

教育目標

高雄市楠梓區莒光國小好莒人·閃光芒學校課程架構圖

健康活力的人生

願景

健康心

鄉土情

國際觀

創意念

核心概念

莒光兒童健康一級棒

1. 健康習慣
2. 休閒運動
3. 鍛鍊體能
4. 心靈健康
5. 自我突破
6. 挑戰極限

莒光戀戀鄉土情

1. 認識校園
2. 社區巡禮
3. 懷舊尋跡
4. 薪火相傳
5. 幸福高雄
6. 福爾摩沙

莒光兒童看世界

1. 認識自己
2. 愛與尊重
3. 欣賞包容
4. 多元文化
5. 全球視野
6. 終身學習

莒光魔法書

1. 專注學習
2. 主動探索
3. 勇於嘗試
4. 解決問題
5. 規劃實踐
6. 積極創新

學校本位課程

國定課程
地方課程

學校活動

全校例行活動：

1. 年度校慶運動會或園遊會
2. 民俗節慶活動
3. 視力保健、春暉專案
4. 交通安全、防災演練教育宣導
5. 自治幹部選舉、童軍教育
6. 生命、生涯輔導教育宣導
7. 性別平等、環境教育宣導
8. 法治、人口政策教育宣導
9. 閱讀存摺
10. 科學園遊會
11. 學習成果發表會

各年級活動：

1. 主題統整教學
2. 協同教學
3. 直笛教學
4. 社區服務

班級活動：

1. 補救教學
2. 活力閱讀
3. 藝術創作
4. 創意教學

學校本位課程----主題統整課程 (符應願景之核心概念設計)

- 一上：♣校園趴趴Go、🌐童心童話
一下：∞大家一起來開店、♥拍出健康
- 二上：♣莒光好鄰居、🌐上學去
二下：∞與豆共舞、♥跳乎你勇
- 三上：♣文物尋寶記、🌐溫馨耶誕情
三下：∞魔髮師、♥樂跑存摺
- 四上：♣鄉土趴趴走-高雄捷運之旅、🌐仙樂飄飄地球村樂來樂有趣
四下：∞生活小博士、♥心靈SPA-愛與關懷
- 五上：♣家鄉趴趴走-自然生態之旅、🌐世界文化嘉年華
五下：∞莒光小创客-Part One、♥繩乎奇技-Part One
- 六上：♣家鄉趴趴走-古蹟文化采風行、🌐走!和世界做朋友!
六下：∞繩乎奇技-Part Two、♥莒光小创客-Part Two

符號說明：

♥	♣	🌐	∞
健康心	鄉土情	國際觀	創意念

※十大基本能力
※重大議題課程
※七大學習領域課程

地方課程

※英語
※電腦
※游泳認證
※海洋文化

高雄市莒光國小學校本位課程架構（1080605 確認）

壹、 學校教育目標：追求健康活力的人生

貳、 學校願景：健康心、鄉土情、國際觀、創意念

參、 四大課程主軸：莒光兒童健康一級棒、莒光戀戀鄉土情、莒光兒童看世界、莒光魔法書

肆、 課程主題名稱：「好莒人 閃光芒」

願景內涵	鄉土情	國際觀	健康心	創意念
課程主軸	莒光戀戀鄉土情	莒光兒童看世界	莒光兒童健康一級棒	莒光魔法書
核心概念 年段指標	1. 認識校園 2. 社區巡禮 3. 懷舊尋跡 4. 薪火相傳 5. 幸福高雄 6. 福爾摩沙	1. 認識自己 2. 愛與尊重 3. 欣賞包容 4. 多元文化 5. 全球視野 6. 終身學習	1. 健康習慣 2. 休閒運動 3. 鍛鍊體能 4. 心靈健康 5. 自我突破 6. 挑戰極限	1. 專注學習 2. 主動探索 3. 勇於嘗試 4. 解決問題 5. 規劃實踐 6. 積極創新
學年課程 (詳細內容請見各年級課程計畫)	一年級：上學期 認識校園 校園趴趴Go-5 (彈)	一年級：上學期 認識自己 童心童話-5 (彈)	一年級：下學期 健康習慣 ■拍出健康-5 (彈)	一年級：下學期 專注學習 大家一起來開店-5 (彈)
	二年級：上學期 社區巡禮 莒光好鄰居-5 (彈)	二年級：上學期 愛與尊重 ■上學去-5 (彈)	二年級：下學期 休閒運動 跳乎你勇-5 (彈)	二年級：下學期 主動探索 ■與豆共舞-5 (彈)
	三年級：上學期 懷舊尋跡 文物尋寶記-5 (彈)	三年級：上學期 欣賞包容 ■溫馨耶誕情-5 (彈)	三年級：下學期 鍛鍊體能 ■樂跑存摺-5 (彈)	三年級：下學期 勇於嘗試 魔髮師-5 (彈)
	四年級：上學期 薪火相傳 ■鄉土趴趴走-高雄捷運之旅-5 (彈)	四年級：上學期 多元文化 ■仙樂飄飄地球村-樂來樂有趣5 (彈)	四年級：下學期 心靈健康 ■心靈SPA-愛與關懷-5 (彈)	四年級：下學期 解決問題 生活小博士-5 (彈)
	五年級：上學期 幸福高雄 ■家鄉趴趴走—自然生態之旅-5 (彈)	五年級：上學期 全球視野 ■世界文化嘉年華-5 (彈)	五年級：下學期 自我突破 ■繩乎奇技— Part One-5 (彈)	五年級：下學期 規劃實踐 ■莒光小創客—Part One -5 (彈)
	六年級：上學期 福爾摩沙 ■家鄉趴趴走—古蹟文化采風行5 (彈)	六年級：上學期 終身學習 ■走!和世界做朋友!-5 (彈)	六年級：下學期 挑戰極限 ■繩乎奇技— Part Two-5 (彈)	六年級：下學期 積極創新 ■莒光小創客—Part Two -5 (彈)

1. ■為修正單元名稱

2. 各課程節數統一修正為5節

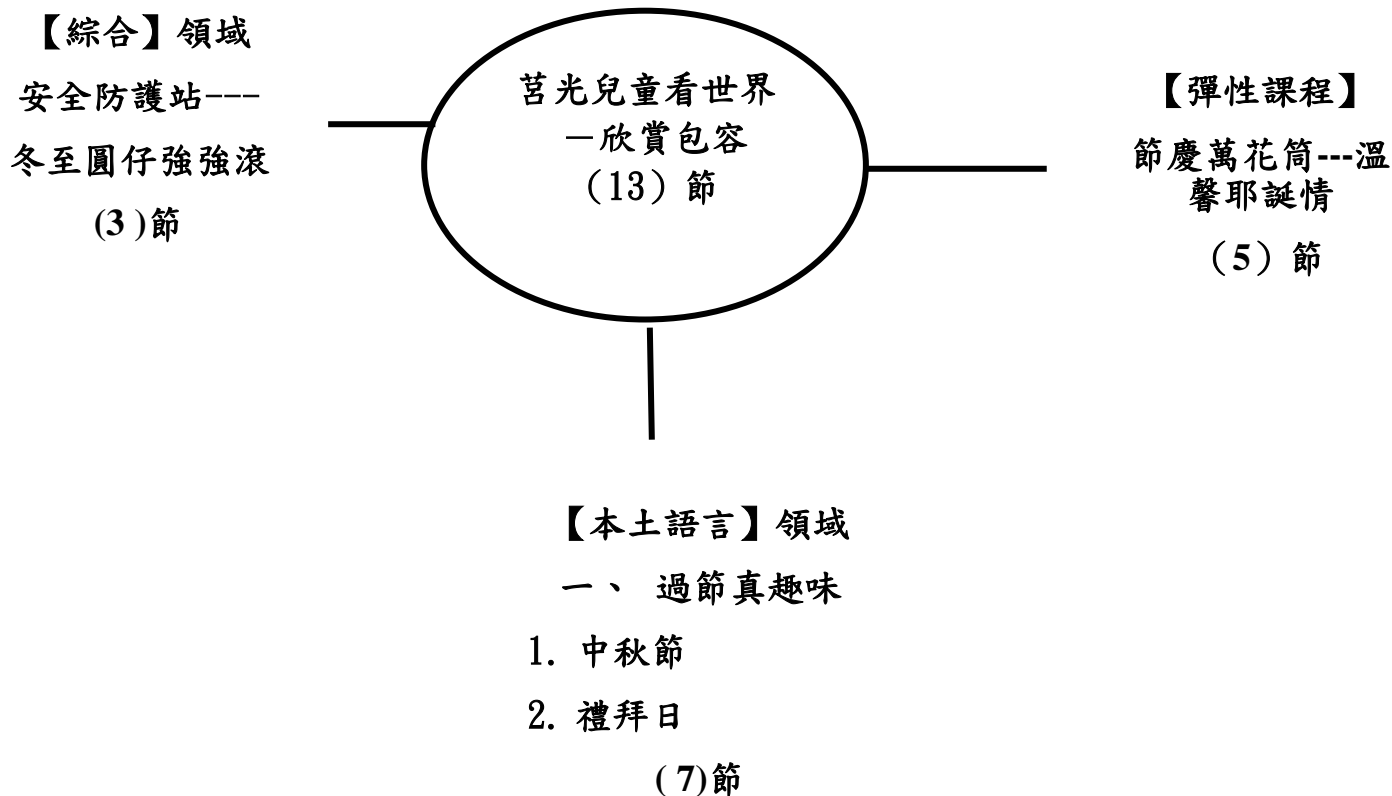
高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

(三) 年級學校本位課程計畫--- (莒光兒童看世界—欣賞包容)

一、設計理念

現在的社會是非常多元的，在我們的生活週遭，隨時隨地都有機會接觸到外來的文化，因此深入的了解這些文化，欣賞並尊重是值得學習的課題。莒光這個社區就像一個國際村一樣，我們生活在這樣的環境下，希望學生不僅能發揚我們的傳統文化，更希望他們能胸懷世界、關心地球，因此我們藉由節慶的課程設計，讓學生認識我們的傳統節慶的特色，也探索異國文化的節慶，認識中外各種不同的文化，拓展視野，也學習對文化的尊重。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	欣賞包容	教學對象	三年級學生	設計者	三年級教學團隊
教學者	三年級教學團隊		教學節數	13 節	
教學目標	1. 能認識國內、外的傳統節慶。 2. 能知道中秋節、冬至、聖誕節的由來、相關習俗、以及應景的物品。 3. 能用閩南語正確說出節日名稱與節日食品。				
學習領域 融入對應 能力指標	【鄉土語言】 1-1-1 培養聆聽閩南語的初步能力。 1-1-2 能聽懂閩南語日常生活的簡短語句。 1-1-4 培養聽取教師閩南語教學語言、教學內容的基本能力。 1-1-13 能主動從生活中或校外生活中學習閩南語的一般生活詞彙。 2-1-7 學會閩南語中的基本語音成分，並且能發音正確。 【綜合領域】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。				
校本願景 與能力指 標	◆2-1 探索傳統節慶之特色。 ●2-1 從節慶活動認識各國文化。 ●2-3 能了解中外各民族的風土民情及特色。 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。				
重大議題 能力指標	【性別平等教育】 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 3-2-1 學習尊重兩性的行為。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 1-2-4 察覺食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。 3-2-3 養成良好的生活習慣。 【資訊教育】 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。				
週次	校本能力指標 或單元目標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
一 至 四	【本土語言】 1-1-1、 1-1-2 1-1-4、 1-1-5 1-1-7、 1-1-11 1-1-12、 1-1-13	【本土語言】 一、過節真趣味 1.中秋節	4	口試 實作 作業	【性別平等 教育】 2-2-4 3-2-1 【人權教育】 1-2-1

	2-1-7、2-1-17 3-1-1 【校本】 ♣2-1、♣2-1、 ♣2-3、∞2-3				
五、七、八	【本土語言】 1-1-11、1-1-4 2-1-4、2-1-8 2-1-10、2-1-19 【校本】 ♣2-1、♣2-1 ♣2-3、∞2-3	【本土語言】 一、過節真趣味 2.禮拜日	3	口試 實作 作業	【家政教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1
十	【藝術與人文】 1-2-1、1-2-2 【校本】 ♣2-1、♣2-1 ♣2-3、∞2-3	【彈性課程】 節慶萬花筒---溫馨 耶誕情	3	資料蒐集 報告 作業 實作	【人權教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1
十六	【綜合領域】 1-2-2 3-2-2 【校本】 【校本】 ♣2-1、♣2-1 ♣2-3、∞2-3	【綜合領域】 節慶萬花筒--- 冬至圓仔強強滾	3	1.報告 2.實作 3.同儕互評	【家政教育】 1-2-4 【資訊教育】 4-2-1

四、分工表

負責教師班級	工 作 重 點
一班	教學設計
二班	學習單
三班、四班	評量表
五班、六班	活動攝影
七班、八班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小三上校本課程主題【國際觀】之教學活動設計

莒光兒童看世界—(欣賞包容)

單元名稱	節慶萬花筒---溫馨耶誕情	教學設計者	三年級教學團				
教學年級	三年級教學團	教學時間	200分鐘				
能力指標		單元目標			行為目標		
【藝術與人文】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力		1.能了解聖誕節的由來。 2.能瞭解聖誕節之真正意涵。 3.能利用網路查詢資料。 4.能發揮創意完成作品。 5.能說明新聞與廣告的大略分際。			1.學習收集資料並整理 2.能接受他人的意見 3.能與他人一起討論、合作，完成藝術創作。 3.能嘗試跳出思考的框限大膽創作。		
校本願景與能力指標		●2-1 從節慶活動認識各國文化。 ●2-2 透過媒體了解並尊重各國文化的差異 ◆2-2 探索傳統節慶之特色。 ∞2-1 善用科技統整資訊。 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。					
融入六大議題		【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利 【資訊教育】 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。					
教學準備		教師	聖誕節慶相關介紹書籍與資料				
		學生	收集聖誕節各類報導與資料				
能力指標	教學流程	教學說明及注意事項	教學資源	教學時間	教學評量	教學形態	備註

【藝術與人文】 1-2-1 1-2-2	<p>活動一：揭開聖誕密碼</p> <p>(1) 課前讓各組學生依不同主題進行尋找對於聖誕節的介紹。例如：第一組找聖誕節的由來，第二組找傳統慶祝活動，第三組找各種聖誕應景食物以及交換禮物的意義等。</p> <p>(2) 組員分享自己怎麼認識聖誕節，及自己過聖誕節的經驗，並與自己找的資料對照，例如，是否真的瞭解聖誕節的意義？是否瞭解送禮的意義？</p> <p>(3) 各組派代表向大家分享找到的資料、自己與組員對於聖誕節的看法。</p> <p>(4) 活動結束，老師結論：聖誕節是外來節日，許多習俗與文化都是外來的，但卻對現代台灣生活有很大的影響，每當聖誕節來臨，街頭巷尾經常能見到聖誕樹、聽到聖誕音樂、送禮與吃應景食物。這是全球化的世界，我們會受到全球的影響，也應該多認識其他文化。</p> <p>(5) 完成學習單。</p>	上課之前先讓孩子們分組，並分配收集的主題。		10分	資料蒐集報告作業	分組討論 分組報告	【人權教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1
				15分			
				5分			
				10分		作業	
	<p>活動二：寒冬送暖聖誕小公公</p> <p>(1) 請各組發收集聖誕節相關的新聞報導，偏向「新聞」性質的佔了幾分之幾，偏向「廣告」性質的佔了幾分之幾。</p> <p>(2) 師生共同探討聖誕節新聞的應有的內容與方向。</p> <p>(3) 教師總結：不論宗教因素，聖誕節之目的在於——寒冬送暖、歲末感恩，而非新聞中常見的——購買聖誕用品。</p> <p>(4) 請小朋友想想並發表：我們可以如何做到聖誕節所要傳遞之精神（寒冬送暖、歲末感恩）。</p> <p>(5) 鼓勵兒童捐出二手物，學做聖誕小公公，送禮物給弱勢同伴或團體。</p>		相關新聞報導	10分	資料蒐集報告	分組討論 分組報告	【人權教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1
				10分			
				5分			
				15分		實作	

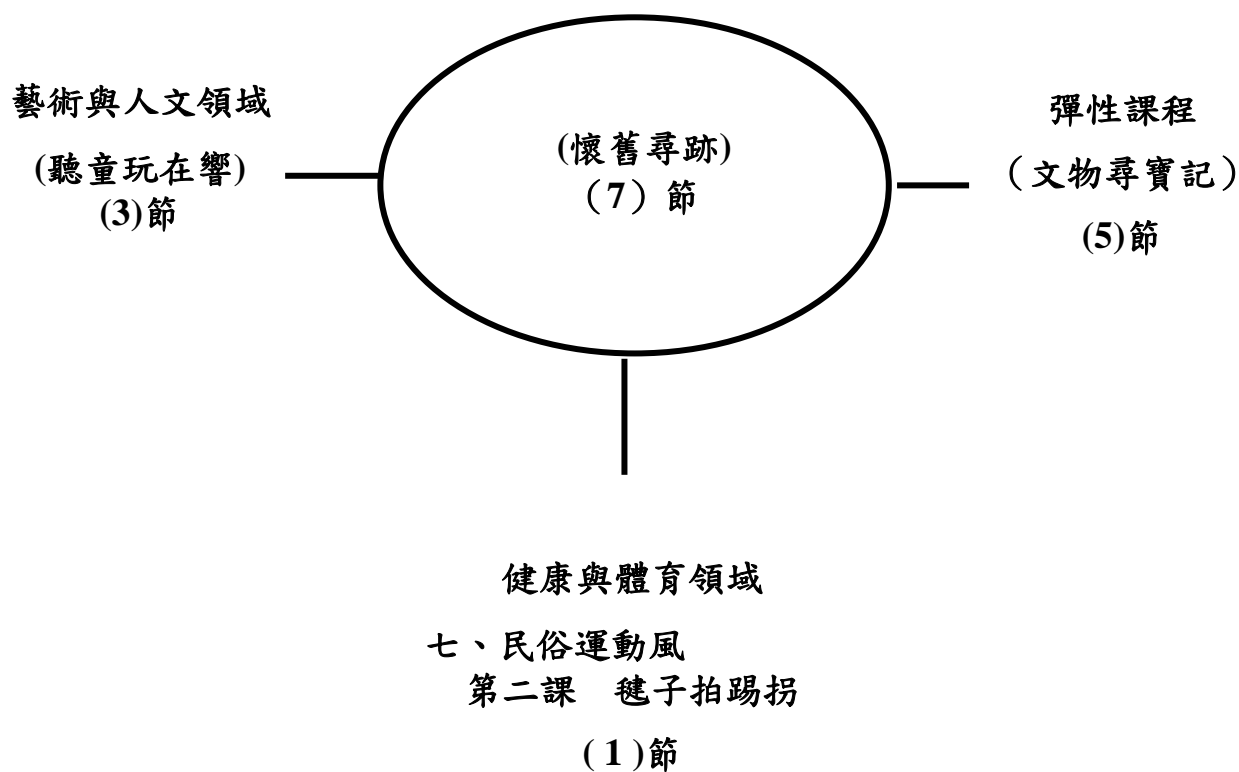
高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

(三)年級學校本位課程計畫--- (莒光戀戀鄉土情—懷舊尋跡)

一、設計理念

人親土親台灣鄉土情，鄉土溯源是長久以來人與大自然土地互動的情感，本土文化的內涵是從文化根脈探求精華，以表現其再生力。家鄉土地的生命韻律使我們能看見深層的自我，進而以正直、誠懇、質樸的心對待自然生命。本土文化充滿親切、樸實、溫馨的情感，期望透過此課程培養學生懷舊感恩和珍惜歷史古蹟的愛鄉情懷。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	懷舊尋跡	教學對象	三年級學生	設計者	三年級教學團
教學者	三年級教學團		教學節數	7 節	
教學目標	1.了解高雄市文物館。 2.認識早期生活的文物。 3.能體會生活中處處皆學問，培養處處探索的精神。 4.協助兒童認識社區環境與生活的關係。				
學習領域融入對應能力指標	【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【社會】 1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 【健康與體育】 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。 4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。				
校本願景與能力指標	◆2-1 探索傳統節慶之特色 ◆2-2 認識楠梓區的環境與地方特色				
重大議題能力指標	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度。				
週次	校本能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
五	【社會】 1-2-1 2-2-1 2-2-2	【彈性課程】 懷舊尋跡	3	資料收集 報告 作業	【性別平等教育】 2-2-2 【生涯發展教育】

	◆2-1◆2-2				3-2-1 3-2-2
二十一	【健康與體育】 3-1-1 3-1-5 ◆2-1◆2-2	【健康與體育】 七、民俗運動風 第二課 毬子拍 踢拐	1	1.實作 2.口試 3.實踐 4.表演	
十三	【藝術與人文】 1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5 3-2-12 ◆2-1◆2-2	【藝術與人文】 三、用心聽一聽 2.聽，童玩在 響！	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自 評	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教 育】 1-2-3

四、學年團分工表

負責教師班級	工 作 重 點
一班	教學設計
二班	評量表
三班、四班	學習單
五班、六班	拍照
七班、八班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小三上校本課程主題【鄉土情】之教學活動設計

莒光戀戀鄉土情－(懷舊尋跡)

單元名稱	文物尋寶記		教學設計者	三年級教學團				
教學年級	三年級		教學時間	200 分鐘				
能力指標		單元目標		行為目標				
【社會】 1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。		一、了解高雄市文物館。 二、認識早期生活的文物。		一、能確實認識台灣文物。 二、能了解文物的用途。 三、能欣賞文物之美。 四、能了解早期人們的生活方式。				
校本願景與能力指標	◆2-1 探索傳統節慶之特色 ◆2-2 認識楠梓區的環境與地方特色							
融入六大議題	【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。							
教學準備	教師	文物模型、文物照片、單槍投影機、電腦						
	學生	蒐集訪問資料						
能力指標	教學流程		教學說明及注意事項	教學資源	教學時間	教學評量	教學形態	備註(統整)
【社會】 2-2-1 2-2-2	活動一 1. 課前預告請學生訪問家中長輩，蒐集有關文物方面的資料。 2. 以資訊融入方式，帶領學生瀏覽高雄市本土教育資源中心相關網站。 3. 瀏覽高雄市文物館網站，認識多項珍藏文物，並了解其功用。		提醒輸入正確網址，並留意網路安全。	單槍投影機、電腦	40 分	口試	教師講述	【性別平等教育】 2-2-2 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2
	活動二 1. 請本土教育資源中心專業解說老師，帶領參觀文物館。 2. 解說文物館內各項文物的名稱，以及文物的功用。		提醒學生參觀時保持應有的禮節。	文物館	80 分	鑑賞	專業人員講解說明	

【社會】 1-2-1 2-2-1 2-2-2	活動三 1. 介紹學校環境中的文物，包括牛車輪、石輪、咕佬石等。 2. 請學生分享訪問長輩，說出長輩從前生活文物的經驗。 3. 比手畫腳猜文物：分組比賽，來猜文物，複習認識的文物。	報告時，音量要大聲清楚。	文物模型、文物照片、訪問資料	80 分	作業報告	分享經驗、實作	
--	--	--------------	----------------	------	------	---------	--

【教學參考資料】

高雄市本土教育資源網：<http://kstown.chukps.kh.edu.tw/simple.htm>

高雄市本土教育資源中心文物館網站：<http://kstown.chukps.kh.edu.tw/museum/>

高雄市教育局本土教育資源中心：<http://kstown.chukps.kh.edu.tw/resource/>

翰林版四上社會領域課本、教學指引

文物資料~由高雄市本土資源中心提供

【學習單】

請參考附件一。

【教材內容】

請參考附件二。

尋寶大進擊

三年_____班_____號·姓名_____

※ 小朋友，在這張學習單中間所列的物品，你知道它在鄉土文物館的哪一區和它的用途嗎？請你用線條將它們正確的連起來。

· 將脫穀後曬乾的穀粒，由上方的風鼓斗倒入，分別選出米粒與雜質。
· 內有一脫穀滾輪，其上佈滿彎曲突起的鐵絲，經滾輪轉動可使接觸的水稻脫穀。
· 先放水於鼎中，然後把它放在鼎上，再把食物分層放於竹隔層上，用鼎中沸騰的蒸氣蒸熟食物。
· 早期沒有冰箱的年代，用來存放食物、菜餚和烹調的材料。
· 先以被單、薄棉被或舊衣服等墊底，再將嬰兒放入籃中，大人一邊工作，一邊拉繩子使搖籃適度晃動，讓嬰兒安適不哭鬧。
· 用來梳妝洗臉，主台為婦女梳妝用，旁邊的架子是放洗臉盆的。
· 睡眠用，從前的人多半會在上面鋪草蓆，在冬天的時候，通常會先鋪上草褥，再鋪上草蓆。
· 約三尺見方、八人可以圍坐，用途至廣，可貼牆放，靠窗放或貼著長形供桌放置，有些家庭飯廳設在正廳時，則此桌即成餐桌。

庭院區

·【脫穀機】·

·【菜櫥】·

大廳區

·【梳妝台】·

·【八仙桌】·

廚房區

·【風鼓】·

·【蒸籠】·

房間區

·【紅眠床】·

·【搖籃】·



校園鄉土文物介紹

【半屏山啫咕石】

半屏山的主體是珊瑚礁石灰岩，外表崎嶇、岩石尖銳，俗稱『啫咕石』。珊瑚礁塊狀且多孔，是海藻及小型生物的附著物，尤其石頭與石頭之間的縫隙，更是魚類最佳的躲藏與覓食棲息場所，仔細在啫咕石上觀察看看！能不能找到生物的化石或生物曾在這裡附著的痕跡呢？啫咕石的顏色呈現灰至白色，品質優良且含豐富的石灰質，是相當適合作為水泥(俗稱紅毛土)的原料，而且以啫咕石砌牆的房屋既堅固又防風喔！



啫咕石與紅磚砌成的房屋



校園裡以啫咕石砌成的牆

【鐵皮牛車輪】

在早期的農村生活中，牛車是最重要的交通工具。最早的牛車輪是以兩個木板輪構成，車輪由檫木木板拼湊而成。後來也有四輪牛車，前頭兩小輪，後面兩大輪，骨軸由木材架構、車輪則包鐵皮（鐵皮輪），全車以堅硬檫木製成，載重力強，百年不壞呢！而汽車發明之後，牛車車輪有些也改成橡膠輪胎（橡皮輪）。



兩輪的鐵皮牛車輪



兩輪的橡皮牛車輪



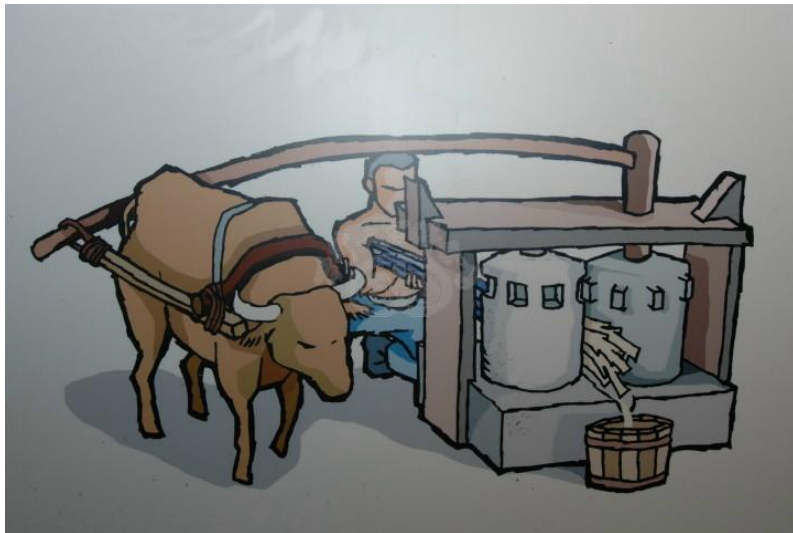
校園裡的鐵皮牛車輪（有大、小輪之分，表示來自四輪牛車喔！）

【甘蔗榨汁石輪】

傳統的製糖器具之一，主要在將甘蔗榨成汁，再熬成糖。榨甘蔗是由牛拉動石車（公石車），透過石車的木齒帶動另一石車（母石車），甘蔗插入兩石車木齒的中間，就可以榨擠出甘蔗汁來，甘蔗汁流入石車下方的溝槽，再流入木桶內，就可挑到廚房去熬成糖，或可直接由管子引導到熬糖廚房中。



左邊是「公石車」、右邊是「母石車」



由牛拉動石車，石車轉動便可榨出甘蔗汁



校園裡的甘蔗榨汁石輪

【石磨】

一種用來磨碎穀粒的器具，由一對磨盤所組成。操作時，底下的磨盤固定不動，上方磨盤作水平轉動。經由上磨盤中部的孔，將穀粒放入固定磨盤內，經過轉動後，最後將穀粒磨成粉或漿。如逢年過節需要做糰、糕餅，就要經過石磨將白米磨成水粉或乾米麩，也能將黃豆磨成豆漿。



小型石磨



推石磨磨碎穀粒



校園裡的石磨

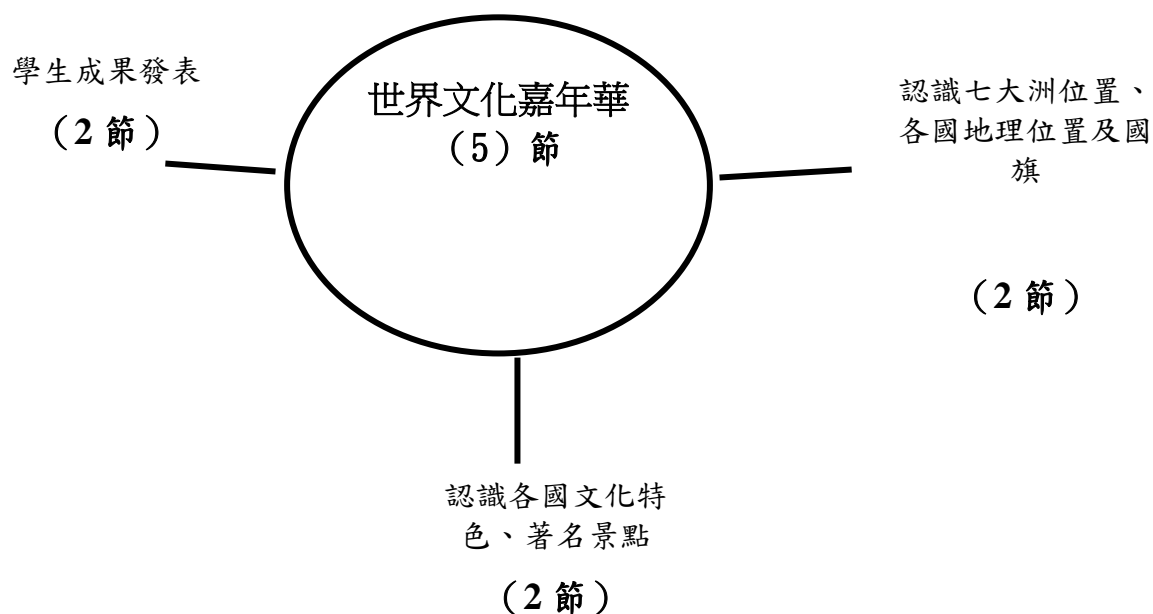
高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期五年級學校本位課程計畫
【國際觀 --世界文化嘉年華】

一、設計理念

以培養學生多元的視野之初衷出發，扣緊學校發展校定主軸—國際觀，本次的教學活動設計將從七大洲位置出發認識各大洲之國家地圖、國旗、氣候、文化（含服裝、飲食、特有風俗、居住型態...等）旅遊景點，由於世界國家數量繁多，各大洲挑選二至四個國家介紹，並設計適洽的學習單讓學生自行探究及補充各個國家的特色。

以認識各國文化為主題，內容繁浩，為了讓學生對世界各大洲的國家有初步的認識，才選擇以抽取部分國家來引導學生更有方向主動查詢其他國家資料，成為積極的主動學習者，以下為在課堂中所介紹的國家：，熱鬧的異國文化嘉年華即將登場。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	繞著地球跑	教學對象	五年級學生	設計者	五年級教學團
教學者	五年級教學團		教學節數	5 節	
教學目標	1 能熟悉七大洲及世界各國在地圖上的位置與各國國旗特色 2 能掌握各國文化特色 3 能主動探究世界各國的概況及文化特色 4 能培養學以開闊的胸襟看待世界				
學習領域 融入對應 能力指標	【社會】 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊來描述和解釋地表事象及其空間組織。				
校本願景 與能力指 標	🌐3-1 認識地球村 🌐3-2 關心地球環境的改變 🌐3-3 尊重多元文化				
重大議題 能力指標	【環境教育】 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。				
週次	校本能力指標 或單元目標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
十一 十二 十三	【社會】 9-3-4 【校本】 🌐3-1 🌐3-2 🌐3-3	【彈性課程】 世界文化嘉年華	5	1.口試 2.資料蒐集與 整理 3.作業	【環境教育】 2-2-3 4-2-4 【人權教育】 1-3-4

四、教學團工作分配

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	

鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
李榮鎮	影片、拍照攝影	
黃鵬仁	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小校本主題課程五上
莒光兒童看世界—(世界文華嘉年華)教學活動設計

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一引起動機</p> <p>播放世界七大洲位置影片給學生欣賞。 https://www.youtube.com/watch?v=HU0mA0XeZsA</p> <p>二發展活動</p> <p>1 教師揭示七大洲海報，讓學生熟悉七大洲的地理位置。</p> <p>2 教師發下七大洲位置拼圖學習單，以組為單位合力完成學習單的著色及名稱填寫，再以指示切割成七塊。</p> <p>3 進行小組七大洲拼圖活動。</p> <p>4 教師以世界各國(泰國、土耳其…等 12 國)等的地理位置 PPT、國旗、一個國家的特色和學生互動。</p> <p>5 以泰國、土耳其…等 12 國的國旗卡進行國家及國旗配對大考驗活動。</p> <p>6 教師發下世界地圖、國旗及特色學習單，教師引導學生完成，並請學生利用課餘查出七大洲(北極洲、南極洲除外)各五個國家的地理位置、國旗及一項特色，確實填寫在學習單上。</p> <p>三綜合活動</p> <p>以簡報帶領學生複習本次課堂內容，並提醒學生完成地圖學習單。</p> <p>_____第一、二節結束_____</p>	<p>3 分</p> <p>15 分</p> <p>7 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p>	<p>影片</p> <p>海報 拼圖學習單</p> <p>PPT</p> <p>國旗圖卡</p> <p>學習單</p>	<p>口頭問答 實作</p> <p>口頭問答</p> <p>實作</p> <p>作業</p>
<p>一引起動機</p> <p>教師播放泰國、土耳其…等國家的傳統服飾照片，讓學生憶測該服裝是上次認識的世界國家中哪一個國家？</p> <p>二發展活動</p> <p>1 教師以簡報呈現泰國、土耳其……等國家的傳統服飾、美食、特殊風俗及旅遊勝地和學生互動。</p> <p>2 以機智問答方式為學生複習本次所介紹的內容。</p> <p>3 教師發下探索學習單，並解釋學習單寫法：找出一個自己</p>	<p>5 分</p> <p>40 分</p>	<p>PPT</p>	<p>口頭問答</p>

<p>有興趣的國家，調查該國家的傳統服飾、美食、特殊風俗及旅遊勝地，並將所查到的資料填寫在學習單上，學生也可以利用簡報取代本學習單。</p> <p>20分</p> <p>10分</p> <p>三綜合活動</p> <p>以簡報帶領學生複習本次課堂內容，並提醒學生完成學單。</p> <p>5分</p> <p>_____第三、四節結束_____</p> <p>◎ 教師事先將學生完成的認識國家地圖、國旗學習單和國家文化特色學習單翻拍成照片，並製成簡報。</p> <p>一引起動機</p> <p>教師播放學生學習單成果簡報內容，讓學生猜測該簡報特色是哪一個國家的？</p> <p>5分</p> <p>二發展活動</p> <p>30分</p> <p>1 教師將簡報依照學生學習單內容彙整分成地圖篇、國旗篇、服裝篇、飲食篇、特殊風俗篇及旅遊篇，呈現學生所蒐集的成果。</p> <p>5分</p> <p>2 播放成果簡報時，教師也適時的請學生上台說明該簡報的特色，也可進行有獎徵答活動。</p> <p>3 教師肯定學生在本次學習單的資料調查的用心，並將學生的作品張貼出來，讓學生可以彼此觀摩，以增進對世界各國文化特色的了解。</p> <p>三綜合活動</p> <p>1 教師以簡報引導學生回顧本次上課內容。</p> <p>_____第五節結束_____</p>	<p>學習單</p> <p>簡報</p>	<p>口頭發表</p>
--	----------------------	-------------

世界文化嘉年華 Part One 班級:() 姓名:()

任務一、請在附件的世界地圖上以不同顏色標示出所查到的國家名稱(共五個)

任務二、請工具(尺或原規)畫出這四個國家的國旗，並依照國旗的實際顏色圖上顏色，再查出該國家的一項特色。

國家名稱		國家名稱	
國旗		國旗	
一項特色			

國家名稱		國家名稱	
國旗		國旗	
一項特色		一項特色	

世界文化嘉年華 Part Two 班級:() 姓名:()

任務：調查一個國家的傳統服飾、美食、特殊風俗及旅遊勝地。

國家名稱：()

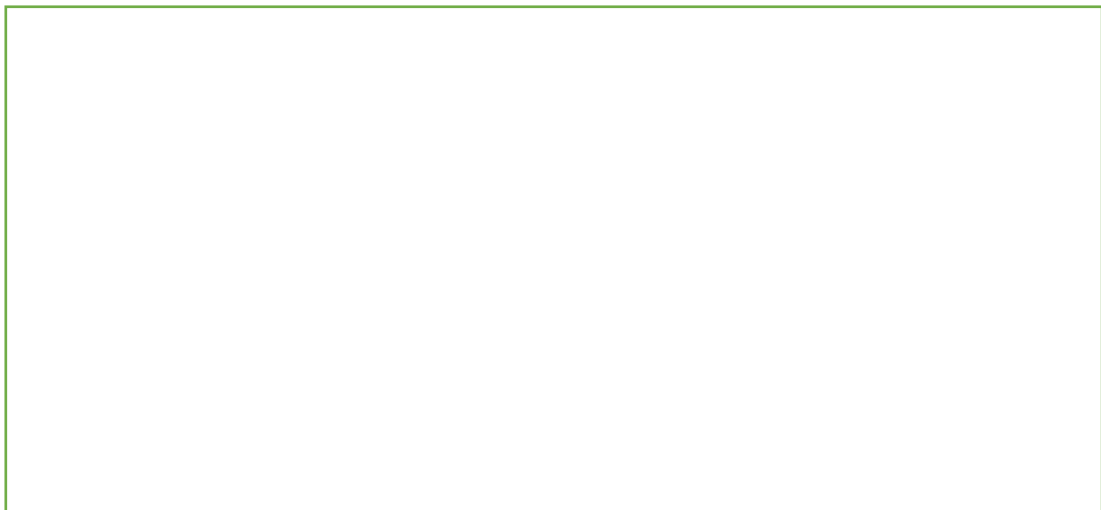
傳統服飾的特色：

可附上服飾圖片或畫下來。



傳統美食的特色：

可附上美食圖片或畫下來。



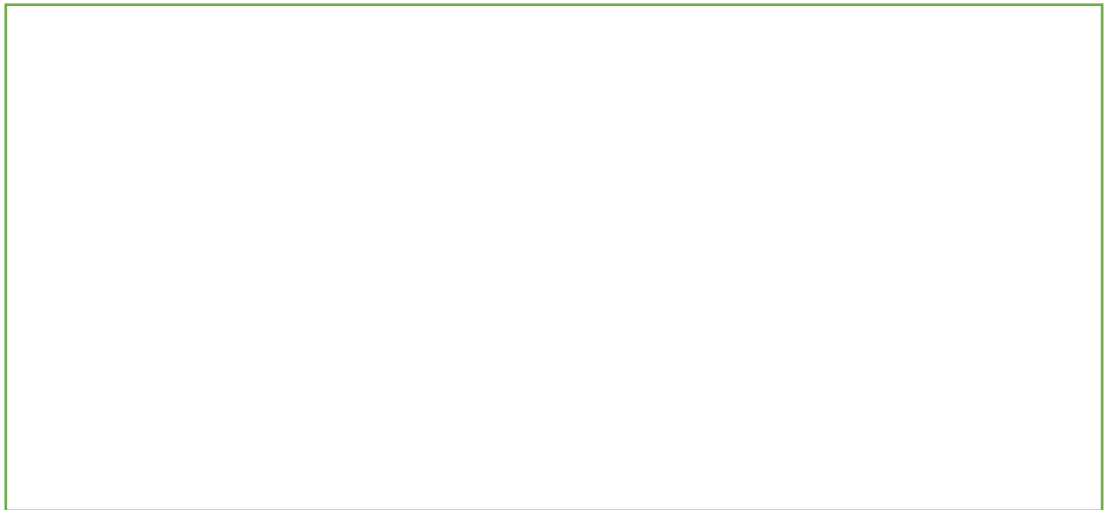
特殊的風俗：

可附上圖片或畫下來。



著名的旅遊勝地：

可附上景點圖片或畫下來。



高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期五年級學校本位課程計畫

【鄉土情-莒光戀戀鄉土情】

一、設計理念

本教學活動旨在引領學生用心去發現、去探索所身處的家鄉之美，正如小王子說：「最重要的事情用眼睛是看不見的。」近年來，家庭休閒活動改變，逛街購物或使用 3c 產品……等逐漸取代參訪古蹟名勝或郊外踏青，諸多學生對於鄰近景點或古蹟不慎了解，即使曾經造訪，也常常只是去過該處，無法清楚了解值得探究的地方，因此，本教學設計規劃了一系列學生有點熟又不會太熟的景點探索課程，在五上的好莒人閃光芒校訂課程中，以環境生態為主軸，探究了世運主场館、援中溼地、高雄都會公園及煉油廠宿舍……等景點。

教師團隊將蒐集相關資料、實地走訪拍照，製作景點簡報，以及探索學習單，希冀能透過更深層以及廣泛的介紹，重新讓孩子對家鄉有不同的了解並擴充其視野，進而體認家鄉的美、家鄉的好，假以時日，有機會再重新造訪，孩子將能帶著更寬闊的眼光去觀看家鄉的美好。

二、課程架構圖

小小旅行家~自主探究家
鄉景點 (1) 節

認識家鄉景點~世
運主场館

(1) 節

家鄉趴趴走—自然
生態之旅
(5) 節

認識家鄉景點~援
中溼地 (1) 節

認識家鄉景點~煉
油廠宿舍

(1) 節

認識家鄉景點~高雄

都會公園 (1) 節

三、課程計畫

主題名稱	家鄉趴趴走—自然生態之旅	教學對象	五年級學生	設計者	五年級教學團
教學者	五年級教學團	教學節數	5 節		
教學目標	1 能了解家鄉景點的特色 2 能覺察家鄉景點的美好 3 能關懷家鄉景點並遵守一切參觀規範 4 能利用工具探究家鄉景點的特別之處				
學習領域 融入對應 能力指標	【社會】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。				
校本願景 與能力指 標	◆3-1 透過習做，欣賞本土文化特色。 ◆3-2 運用高雄市的地方資源。 ◆3-4 具備「永續發展」的關懷情操。 ∞3-1 發展多元智慧積極創新。				
重大議題 能力指標	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。				
週次	校本能力指標 或單元目標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
十二	【社會】 1-3-1 1-3-4 【校本】 ◆3-1、◆3-2 ◆3-4、∞3-1	【彈性課程】	5	1.實作 2.資料蒐集與整理	【環境教育】 2-3-1 2-3-2 【資訊教育】 4-3-1

四、教學團工作分配

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
李榮鎮	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小校本主題課程

五上莒光戀戀鄉土情—(家鄉趴趴走—自然生態之旅)教學活動設計

單元名稱	高雄報報	教學設計者	五年級教學團隊
教學年級	五年級	教學時間	200 分鐘
能力指標		單元目標	行為目標
【社會】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。		1 能了解家鄉景點的特色 2 能覺察家鄉景點的美好 3 能關懷家鄉景點並遵守一切參觀規範 4 能利用工具探究家鄉景點的特別之處	1 能上網蒐集資料並加以彙整 2 能認鄰近的自然生態景點 3 能主動探究家鄉自然生態景點之特別之處
校本願景與能力指標	◆3-1 透過習做，欣賞本土文化特色。 ◆3-2 運用高雄市的地方資源。 ◆3-3 具備「永續發展」的關懷情操。 ∞3-1 發展多元智慧積極創新。		
融入六大議題	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。		
教學準備	教師	1. 熟悉鄰近景點的生態特色 2. 自製景點 PPT 及蒐集相關影片	
	學生	1 能上網蒐集或實地走訪家鄉鄰近的自然生態景點	
教學活動	教學歷程		教學時間
	活動一	認識家鄉景點~世運主場館	1 節
	活動二	認識家鄉景點~援中溼地	1 節
	活動三	認識家鄉景點~高雄都會公園	1 節
	活動四	認識家鄉景點~煉油廠宿舍	1 節
	活動五	小小旅行家~自主探究家鄉景點	1 節

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>節次一：認識家鄉景點~世運主場館</p> <p>一引起動機</p> <p>呈現世運主場館獨特的公共藝術裝置照片:伊豐東雄設計的紅色火炬作品「燃燒」、以色列創作家亞剛的作品「和平啟示」、國內創作家黎志文作品「身體文明-技術、韻律、記憶」,讓學生憶測該裝置藝術所在的地點在哪裡?</p> <p>二發展活動</p> <p>1.詢問有多少人曾造訪世運主場館?以及在世運主場館做什麼?對世運主場館的最深刻的地方是什麼?</p> <p>2 教師歸納學生回答,並告知學生今天即將帶領孩子進行一場深度的世運之旅。</p> <p>3 以 ppt 介紹世運主場館的館區基本資料:興建主場館原因、世運主場館的前身、世運主場館的腹地大小、世運主場館的功用</p> <p>4 世運主場館綠建築的相關特色簡介</p> <p>(1)生物多樣性:生態池、島鏈</p> <p>(2)主場館螺旋連續結構呈現運動類建築的動態感與生命力</p> <p>(3)透水鋪面維持基地保水功能</p> <p>(4)雨水回收裝置</p> <p>(5)太陽能光電板</p> <p>(6)建材為回收再利用</p> <p>5 世運主場觀生態介紹:半月池的大王椰子樹、島鏈的鷺鷥群、生態池的魚、蝌蚪和果樹、月桃...等</p> <p>7 播放綠色禮讚世運主場館影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Azg_istt5cs</p> <p>三綜合活動</p> <p>1.學生分享今日最喜歡的地方,教師帶領學生回顧課程內容</p> <p>2 預告下次探索地點~援中溼地,學生可事前蒐集相關資料。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p>節次二：認識家鄉景點~援中溼地</p> <p>一引起動機</p>	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>7分</p> <p>10分</p> <p>9分</p> <p>6分</p> <p>3分</p>	<p>景點 PPT</p> <p>景點 PPT</p> <p>景點 PPT</p> <p>主場館影片</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>資料蒐集</p>

<p>教師以「今天我們踏查的地點在哪裡？」問學生，並請學生報告所蒐集到的資料。</p>	3分		口頭問答
<p>二發展活動</p> <p>1 介紹援中溼地的地理位置、開放時間。</p> <p>2 援中港濕地介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=R7ggeSAvYq4</p> <p>3 招潮蟹(清白糾結招潮蟹、紅豆蟹、弧邊招潮蟹、屠氏招潮蟹…共七種)種類及特色介紹： 招潮蟹影片補充 https://www.youtube.com/watch?v=rRLnus4tOhk</p> <p>4 護蟹(兇狠圓軸蟹)活動說明 護蟹影片補充 https://www.youtube.com/watch?v=GtX5Ww.jHzwM</p> <p>5 其他濕地生態:彈土魚、鷓鴣鳥、斯文豪氏攀蜥、小白鷺、小環頸鴿、紅鳩。</p> <p>6 濕地植物生態介紹:海茄苳、水筆仔、欖李、紅海欖及紅樹林伴生 植物如苦楝、苦林盤、黃槿。</p> <p>7. 種子收藏、蟹類標本及特殊植物 Diy 介紹。</p>	5分	景點 PPT 補充影片	口頭問答
<p>三綜合活動</p> <p>1 以 PPT 回顧本次授課內容，並進行有獎徵答活動。</p> <p>2 預告下次探索地點~援中溼地，學生可事前蒐集相關資料。</p> <p style="text-align: center;">_____第二節結束_____</p>	30分		口頭問答
<p>節次三：認識家鄉景點~高雄都會公園</p> <p>一引起動機</p>	5分		口頭問答

<p>2 宿舍建築年代:約 1940 年</p> <p>3 宿舍型態:公寓型單身公寓、日式獨棟宿舍 其中日本第六海軍燃料廠丁種官舍(中油宏南舊丁種雙併宿舍)屬於市定古蹟(位址：市定古蹟要到宏毅一路 5 巷 2 號、4 號)。</p> <p>市定古蹟建築工法介紹影片： https://www.youtube.com/watch?v=FwJTUXjBnAE</p> <p>4 宿舍內部建築特色: 屋頂為水泥瓦，屋身為雨淋板，正立面配有格子出窗、基礎多為紅磚砌，表面無水泥粉光，並設有通氣孔，原室內空間主要包含玄關、浴室、廚房、房間（八疊*【疊為一塊榻榻米大】疊六疊各一間），廚房及浴室一側外設有磚砌拱形煙囪，為早期燒熱水的設施，屋外設有木造水泥屋瓦柴房（儲藏室）。</p> <p>5 宿舍公共設施:洗衣部、餐廳、福利社、理髮廳、高爾夫球場、圖書館...等</p> <p>6 照片欣賞 (1)日式建築之美 (2)介紹座龜型防空壕和 20 座水協仔（手搖幫浦） (3) 宿舍列管的老樹群(600 棵)</p> <p>7 宿舍影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=RKiJPw27KfU</p> <p>三綜合活動</p>	5 分鐘		資料蒐集 口頭問答
<p>1 以 PPT 回顧本次授課內容，並進行有獎徵答活動。</p> <p>_____第四節結束_____</p> <p>節次五: 小小旅行家</p> <p>一引起動機 教師以濃縮版的四個景點 PPT 引領學生回顧前四節課的授課內容。</p>	30 分鐘	景點 PPT	口頭問答
<p>二發展活動</p>	5 分鐘		口頭問答

<p>1 教師發下小小旅行家探索學習單給學生。</p> <p>2 依照學習單問題，清楚的引導學生習寫。</p> <p>3 學生若忘記該景點內容可請老師以 ppt 為孩子說明。</p> <p>4 學習單的第一二四題項可在教室完成，題項三讓孩子利用假日在家完成，並鼓勵家長盡量採實地參觀的方式完成，孩子透過再度參訪能加深印象。</p> <p>5.邀請學生分享題項一二四題。</p>	10 分鐘	景點 PPT	口頭問答
<p>三綜合活動</p> <p>1 綜合孩子的分享，並期許學生能利用假日好好完成本學習單。</p>	25 分	學習單	實作
	5 分		口頭問答

小小旅行家 班級：() 姓名：() 座號：()

一、本次探究的四個景點(世運主場館、援中溼地、高雄都會公園、煉油廠宿舍)中，你曾經去過哪幾個地方？若能讓你選擇一個景點，你會想去哪裡？為什麼？

二、請你選擇兩個景點，各寫出三個令你印象深刻的地方(並寫出原因)。

(一)景點一

(二)景點二

三、現在的你要化身為旅遊達人，利用假日帶領你的家人去參觀其中的一個景點(沒有空去參觀的同學，請上網搜尋相關資料並將資料摘述下來，盡量挑自己有興趣的內容或補充老師課堂未分享過的)，請將當天參觀的內容、和家人的互動..等，記錄下來。

四、上完家鄉趴趴走—自然生態之旅一系列的課後，請你分享你在課程所學習到的收穫或是感想、感覺、感動、想法、任何你想說的話，通通都分享出來吧！(不夠寫請寫背面)

高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

(六)年級學校本位課程計畫--- (莒光兒童看世界—走!和世界做朋友!)

一、設計理念

延續五年級上學期文化嘉年華課程，在本次的課程主軸將配合社會領域認識國際組織(聯合國、世界衛生組織、世界貿易組織、世界勞工組織、歐洲聯盟...等)、以及國際非政府組織(NGO)、台灣 NGO 在世界所做的貢獻，看見 NGO 為世界的付出，希望學生能珍惜所擁有的平穩、幸福生活，在課堂中也邀請學生一起思考可以為這世界做些什麼。

也搭配國際新聞的介紹、蒐集以及播報讓學生更能掌握國際脈動，以培養孩子更寬廣的過季視野，並嘗試讓學生練習從國際新聞報導中擷取重點摘要，再將新聞摘要以新聞主播播報新聞的方式，分享世界新聞脈動。

二、課程架構圖

小主播看天下

(1)節

認識國際世界組織

(1)節

莒光兒童看世界
—走!和世界做朋友!
(5)節

國際新聞追追追

(2)節

認識國際國際非政
府組織

(1)節

三、課程計畫

主題名稱	終身學習	教學對象	六年級學生	設計者	六年級教學團
教學者	六年級教學團		教學節數	5 節	
教學目標	1 學生能認識國際世界組織、國際非政府組織的特色。 2 藉由世界新聞的了解，打開學生國際視野。 3 能涵養學生一顆心存善念及感恩的心。				
校本願景與能力指標	∞3-1 發展多元智慧積極創新。 2-2 認識對全球有貢獻的名人，拓展國際觀。 3-3 尊重多元文化。				
學習領域融入對應能力指標	【社會領域】 9-3-3 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子 9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、WTO 等)及其宗旨				
融入重大議題之能力指標	【資訊教育】 3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。				
週次	能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
十 十一	【社會領域】 9-3-3 9-3-4 9-3-5 【校本】: ∞3-1 2-2 3-3	【彈性課程】 走!和世界做朋友!	3	1. 資料蒐集 2. 報告 3. 實作 4. 同儕互評	【資訊教育】 3-2-1 5-3-1 【生涯發展教育】 3-2-1

四、教學團工作分配

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
李榮鎮	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小六上校本課程主題【國際觀】之教學活動設計
莒光兒童看世界—(走!和世界做朋友!)

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一 引起動機</p> <p>教師詢問學生在六年級上學期曾學習過哪些國際組織？</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師歸納學生發表，並問學生這些國際組織各有什麼特色？</p> <p>2 教師帶出本次主題—認識國際組織。</p> <p>3 播放國際組織(聯合國、世界衛生組織、世界貿易組織、世界勞工組織國際、刑警組織、歐洲聯盟、東南亞國家協會)概況影片。</p> <p>4 以有獎徵答複習國際組織特色。</p> <p>5 教師播放模擬聯合國會議的影片，讓學生對聯合國運作模式有更深印象。</p> <p>6 讓學生實地模擬聯合國會議。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 綜合本次授課內容：。</p> <p>_____第一節結束_____</p>	<p>2 分</p> <p>分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>6 分</p> <p>8 分</p> <p>2 分</p>	<p>影片</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>實作</p>
<p>一 引起動機</p> <p>教師請學生比較國際組織和國際非政府組織的差異？所了解或聽過的 NGO 有什那些？</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 從世界百大 NGO 中，依照不同屬性介紹其中五個國際非政府組織的特性，以及該組織所運作的內容。</p> <p>2 介紹台灣目前在 NGO 中所做的貢獻。</p> <p>3. 補充世界展望會、慈濟影片。</p> <p>4 帶領學生思考現在 12 歲的自己，或長大後的自己可以為世界做那些努力？</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 綜合本次授課內容。</p> <p>2 提醒學生下次上課要帶國際新聞的剪報。</p> <p>_____第二節結束_____</p>	<p>5 分</p> <p>1 5 分</p> <p>1 5 分</p> <p>5 分</p>	<p>影片</p> <p>簡報</p>	<p>口頭問答</p>

<p>一 引起動機</p> <p>1 教師以最近的國際新聞和學生互動，並問學生是否知道該新聞發生於哪個國家？</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師事先蒐集近來國際發生的新聞，以簡報的方式和學生套論，除了敘述新聞始末，也邀請學生分享其觀點。</p> <p>2 以 PPT 教導學生如何摘述新聞概要，並讓學生依照所蒐集到的新聞摘述至學習單中。</p> <p>3 以新聞主播播放新聞影片給學生看，並和學生討論在播報新聞時應注意的地方。</p> <p>4 學生兩兩練習如何播報新聞。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 教師邀請學生上台練習播報新聞，並針對播報新聞的表現給予建議及肯定，也針對新聞內容和同學討論。</p> <p>2 教師提醒學生要利用課餘時間練習播報新聞。</p> <p>_____第三、四節結束_____</p>	<p>3 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>7 分</p>	<p>簡報</p> <p>簡報</p> <p>學習單</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作</p>
<p>一 引起動機</p> <p>1 教師問學生是否做好準備要上台播報新聞了，以帶出主題。</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 給學生再練習約 3 分鐘左右。</p> <p>2 教師邀請學生上台播報新聞。</p> <p>3 並依照學生表現及特殊不易了解的新聞和學生討論。</p> <p>4 教師可帶領學生表決今日表現最好的小小主播。</p> <p>5 教師也針對新聞內容給予歸納及整理。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 教師肯定學生上台的勇氣，也期許學生平時多閱讀國際新聞。</p> <p>_____第五節結束_____</p>	<p>1 分</p> <p>37 分</p> <p>2 分</p>		<p>實作</p> <p>口頭問答</p>

小主播看天下

姓名：()

)班級：()

一 請將新聞剪報貼在表格中

--

二 國際新聞—抽絲剝繭

(一)發生的國家：_____

(二)事件中的人物：_____

(三)發生了什麼事：_____

(四)發生的時間：_____

(五)事件中相關的事物_____

高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

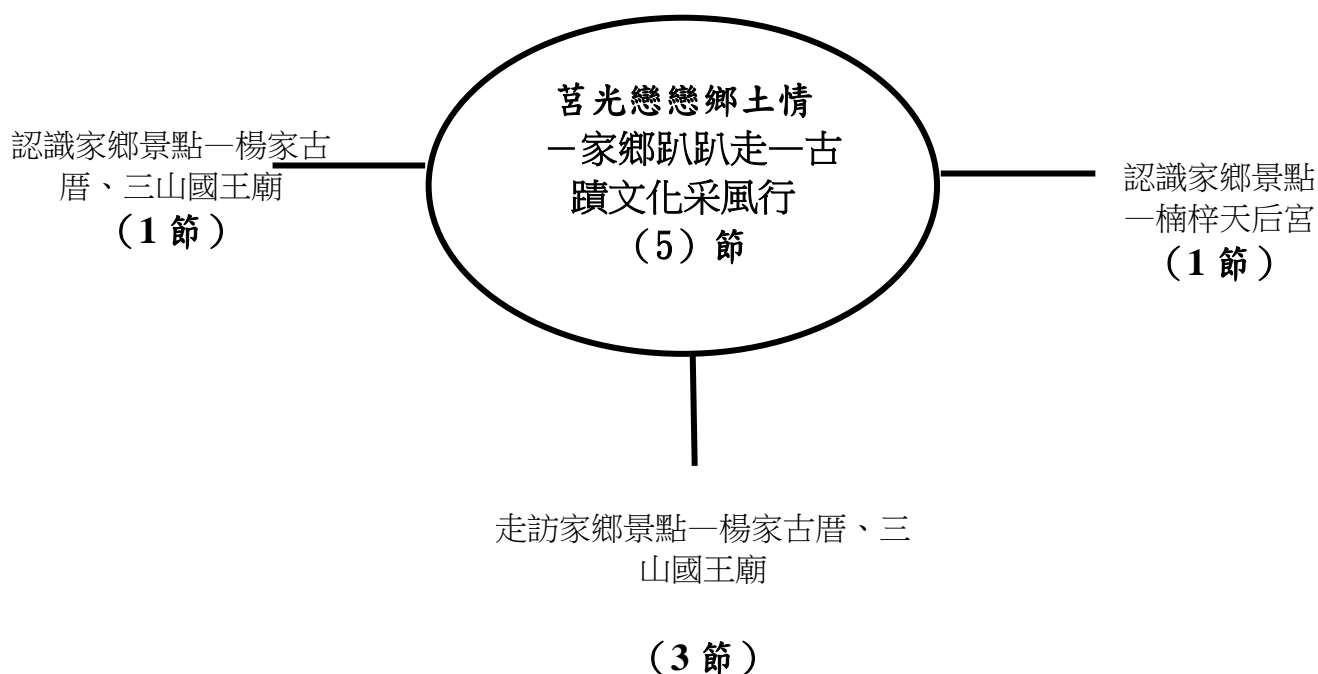
六年級學校本位課程計畫---（莒光戀戀鄉土情—家鄉趴趴走—古蹟文化采風行）

一、設計理念

延續五上的家鄉趴趴走—自然生態之旅的課程，本次的家鄉趴趴走改走古蹟文化路線，帶領學生探究市訂古蹟--楠梓天后宮、右昌三山國王廟及楊家古厝的特色，學生有了五上的課程經驗後，相信在本次的實際踏查活動，必能打開心眼，用更多的感官去探索傳統藝術之美。

學生的日常生活裡，跟著大人到各地大大小小的廟宇拜拜祈福經驗不少，對於廟宇的了解了除了拜拜儀式、敬拜的神明外，對於廟宇的建築特色及歷史沿革，若沒有旁人引導或主動蒐尋資料是無法全面了解的，學校所在社區雖緊鄰右昌三山國王廟、古色古香的楊家古厝，但是曾造訪的孩子卻寥寥無幾，再加入鄉土認證景點:楠梓市訂古蹟—天后宮，促成了本次古蹟文化采風行。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	家鄉趴趴走—古蹟文化采風行	教學對象	六年級學生	設計者	六年級教學團
教學者	六年級教學團	教學節數	5 節		
教學目標	1 能認識地方傳統廟宇、古厝的建築特色 2 能覺察家鄉景點的美好 3 能遵守參觀規範並用心踏查 4 能利用工具探究家鄉景點的特別之處				
校本願景與能力指標	◆3-1 透過習做，欣賞本土文化特色。 ◆3-3 認識寶島台灣的環境與地方特色 ◆3-4 具備「永續發展」的關懷情操。				
學習領域融入對應能力指標	【社會】 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 【自然與科技】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。				
融入重大議題之能力指標	【環境教育】 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。				
週次	校本能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
五	【社會】 1-3-1 【自然與科技】 3-2-1 【綜合活動】 4-3-2 ◆3-1 ◆3-3 ◆3-4	家鄉趴趴走—古蹟文化采風行	3	1、料搜集整理 2、同儕互評	【環境教育】 3-2-1

四、教學團工作分配

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
李榮鎮	成果彙集整理	

<p>https://www.youtube.com/watch?v=eu3BExeXBis</p> <p>三綜合活動</p> <p>1.學生分享今日最喜歡的部分,教師帶領學生回顧課程內容。</p> <p>2預告下次探索地點~楊家古厝、三山國王廟,學生可事前蒐集相關資料或詢問家人。</p>	3分	影片	口頭問答	
<p>第一節結束</p> <p>一 引起動機</p> <p>邀請學生分享對楊家古厝及三山國王廟所蒐集到的資料。</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 楊家古厝歷史沿革:</p> <p>(1) 清光緒八年(1882年),市定古蹟。</p> <p>(2) 右昌楊家是漁塭業大家族,同時也因出了五位文、武秀才,而備受讚譽。</p> <p>2 建築特色</p> <p>(1) 建材: 咭咕石、三合土、福杉木</p> <p>(2) 三合院建築,前後共為三進落,</p> <p>(3) 正身、左右伸手及左右龍之組合,並有寬廣的內埕。</p> <p>(4) 正廳門「兄弟同科」石匾是為了紀念楊雲峰和楊雲漢的科舉事蹟,廳內左牆壁上掛有「高雄號」飛機機翼,乃第八代子弟楊清溪(1908~1934)做環島飛行時不慎失事之遺物。</p> <p>(5) 護龍則隔成五個房間左右護龍(廂房)門楣則分勒有「種德」、「藏書」橫額,十分典雅古樸。</p> <p>3 楊家古厝建築內部介紹:水協仔、祖譜、窗花、地磚、門楣、省世文匾、梁柱、室內擺設、壁畫.....等。</p> <p>4 三山國王廟歷史沿革:</p> <p>三山國王廟始建於鄭成功領台開府之時,右昌原名右衝乃當時鄭氏衝要陣地,如鄰近部落則有左營、前鋒、後勁等皆以軍事地為名,日本割台略寫為右沖至台灣光復再更改為右昌,因營中軍事及部落民眾成為復明抗清義士播遷孤島遠離鄉關念國思家心懷抑鬱情緒難安,故立廟奉神。</p> <p>5 三山國王廟特色</p> <p>(1) 奉祀元帥爺公為主神,居民平安、神靈顯化。</p> <p>(2) 元帥爺公每有旨意,則藉乩開口。</p> <p>(3) 拜神祇許上清香而禁焚紙錢;祭神祇許奉清茶、鮮果,而禁用三牲酒醴之葷味祭品等神教之特殊創舉。</p>	5分	景點 PPT	口頭問答	
		32分		

<p>6 三山國王廟建築特色: 斗拱、對聯、木雕、門神彩繪、屋脊剪黏、石雕.....等。</p> <p>三綜合活動</p> <p>1 以 PPT 帶領學生複習本次所介紹的景點，並請學生分享最喜歡的地方。</p>	<p>3 分</p>	<p>景點 PPT</p>	<p>口頭問答</p>
<p style="text-align: center;">_____ 第二節結束 _____</p> <p>第三、四、五節</p> <p>1 教師提醒參觀要點:注意安全、勿大聲喧嘩、用眼用心仔細觀察，感受古老建築的美妙。</p> <p>2 教師講解探索學習單的重點。</p> <p>3 教師帶領學生步行至楊家古厝及三山國王廟實地踏查，也鼓勵學生在參訪過程中遇到疑問可主動詢問廟方人員或當地耆老。</p> <p>4 參訪結束後，學生在教室分享參訪心得。</p> <p>5 待學生完成踏查的學習單，再讓學生彼此觀摩學習。</p>	<p>共 120 分</p>	<p>探索學習 單</p>	<p>口頭問答 實地踏查 報告</p>

楊家古厝 三山國王廟

班級:() 姓名() 座號:()

一、請在楊家古厝找到下面的文物：

水協仔、祖譜、窗花、地磚、門楣、省世文匾、梁柱、古色古香的椅子、壁畫、窗戶木雕、庭院的紅磚地、飛機失事的遺物、拱形門。

(一)請把找到的文物圈起來，你一共找到了多少樣呢?()

(二)除了上述的文物外，你還發現什麼特別的東西或是文物呢？

請至少寫出三樣(越多越好喔)。

二、請在三山國王廟找到下面的文物

屋頂剪黏、門神、供奉的神祇、斗拱、對聯、木雕、門神彩繪、屋脊剪黏、石雕

(一)請把找到的文物圈起來，你一共找到了多少樣呢?()

(二)除了上述的文物外，你還發現什麼特別的東西或是文物呢？

請至少寫出三樣(越多越好喔)。

(三)請觀察在三山國王廟拜拜的民眾都以什麼東西供奉呢？

三、請寫出本次實地踏查的收穫及心得，或是在踏查中的發現及疑問。

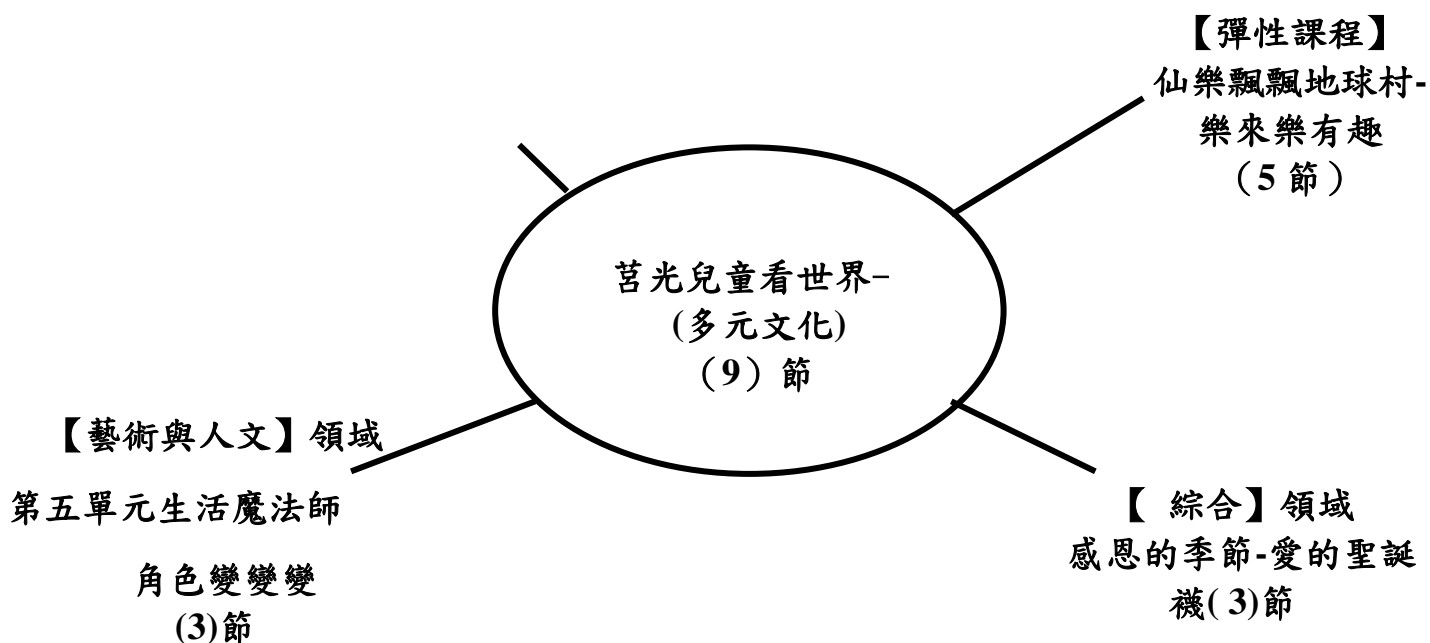
高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

(四) 年級學校本位課程計畫--- (莒光兒童看世界—多元文化)

一、設計理念

「全球化」的趨勢已經來臨，各地的文化交流也日益頻繁。生活在不同的國家，受到不同的環境所影響，難免文化會有些差異，人們的生活、飲食習慣也會有所不同。文化有所差異，往往都會產生某種對立或衝突，但也是因為有了這些的接觸，也讓這些文化有了進一步了解的機會，我們將對於多元文化做一步更深入的了解。此課程設計乃希望透過各國的音樂、人物、角色扮演、動物，讓學生了解不同文化的特色及差異。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	多元文化	教學對象	四年級學生	設計者	四年級教學團隊
教學者	四年級教學團隊		教學節數	9 節	
教學目標	1.能說出各個國家的位置。 2.能欣賞不同國家的音樂。 3.能尊重瞭解不同文化。 4.能體會生活中處處皆學問，培養處處探索的精神。 5.藉由換戴不同的面具，進行角色扮演的活動，以了解不同角色文化之差異				
學習領域 融入對應 能力指標	【綜合】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感，美化生活環境和個人心靈。				
校本願景 與能力指 標	∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動 ∞3-2 樂於欣賞他人的表現 ♥2-2 專心聆聽，學習友善與有效的溝通能力 🌐2-1 透過媒體了解並尊重各國文化的差異 🌐2-3 能了解中外各民族的風土民情及特色				
重大議題 能力指標	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度				
週次	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
十	【校本】 ∞2-3	【彈性時間】 仙樂飄飄地球	5	發表 實作	【人權教育】 1-2-1

	∞3-2 ♥2-2 🌐2-1 🌐2-3 【藝術與人文】 1-2-5 2-2-9 3-2-13 【綜合活動】 1-2-2	村		表演	【環境教育】 3-2-3 【性別平等教育】 1-2-1 3-2-2 【生涯發展教育】 3-2-2
十五	【校本】 🌐2-3 【藝術與人文】 1-2-1 1-2-2 2-2-7	【綜合】 自編 感恩的季節—祈 願的聖誕鐘鈴	3	同儕互評	【性別平等教育】 3-2-2
十七	【校本】 🌐2-3 【藝術與人文】 1-2-1 1-2-2 2-2-7	【藝術與人文】 第五單元生活魔 法師 5.角色變變變	3	同儕互評	【性別平等教育】 3-2-2

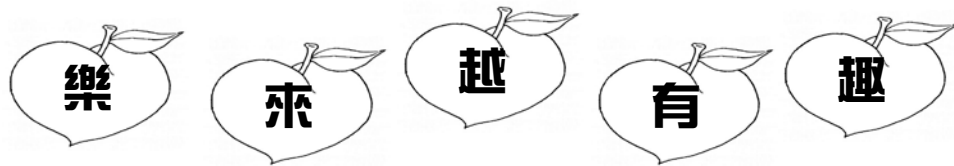
四、教學團工作分配

教師	工作重點
一班、二班	教學設計
三班	評量表
四班、五班	學習單
六班	拍照
七班、八班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小四上校本課程主題【國際觀】之教學活動設計

莒光兒童看世界—(多元文化)

單元名稱	仙樂飄飄地球村-樂來樂有趣		教學設計者	四年級教學團隊				
教學年級	四年級上學期		教學時間	120分鐘				
能力指標			單元目標		行為目標			
<p>【藝文】 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【綜合】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p>			<p>1.能說出各個國家的位置。 2.能欣賞不同國家的音樂。 3.能尊重瞭解不同文化。</p>		<p>一、學習收集資料並整理 二、學會與他人討論並獲得結論 三、能接受他人的意見 四、能與他人一起合作，完成演唱</p>			
校本願景與能力指標	<p>∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。 🌐2-2 透過媒體了解並尊重各國文化的差異。 🌐2-3 能了解中外各民族的風土民情及特色。</p>							
融六大議題	<p>【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度</p>							
教學準備	教師	各國民謠及童謠音樂、名曲由來小故事、世界地圖						
	學生	直笛						
能力指標	教學流程		教學說明及注意事項	教學資源	教學時間	教學評量	教學形態	備註(統整)



四年_____班_____號 姓名：_____

一、配合題：下列歌曲為哪一國民謠？將代號填入括號中。

- | | | | | |
|----|------------------|----|-----|-------|
| 甲、 | <u>法國</u> 童謠 | 1. | () | 野玫瑰 |
| 乙、 | <u>奧地利</u> 民謠 | 2. | () | 關達拉美娜 |
| 丙、 | <u>英格蘭</u> 民謠 | 3. | () | 散塔露淇 |
| 丁、 | <u>古巴加勒比海</u> 民謠 | 4. | () | 春神來了 |
| 戊、 | <u>德國</u> 童謠 | 5. | () | 綠油精 |
| 己、 | <u>義大利拿波里</u> 民謠 | 6. | () | 兩隻老虎 |

二、選出正確的答案：

- () 1. 請問孫燕姿曾經將下列哪一首台灣民謠改編融入其演唱的歌曲中：①丟丟銅 ②天黑黑 ③思想起 ④望你早歸。
- () 2. 男孩看見野玫瑰，荒地上的玫瑰…的「野玫瑰」作者，因悲憫之心以身上所剩的幾塊錢與路邊的飢餓的小男孩交換一本哥德詩篇的小冊子，打開一看，就看到「野玫瑰」詩篇，頓時靈感湧現，立刻作成這所膾炙人口的「野玫瑰」，請問這位作家是誰？提示：這位作曲家一生創作了600多首歌曲，因而有「歌曲大王」之稱。
①海頓 ②舒伯特 ③柴可夫斯基 ④貝多芬。

三、童謠腦筋急轉彎：

1. 什麼人快遞最多？ ()
2. 什麼花最沒力氣？ ()

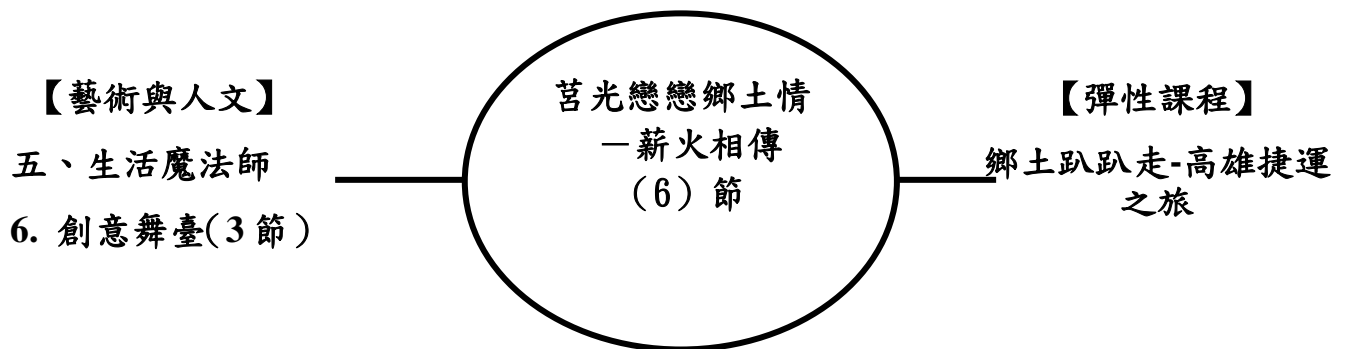
高雄市莒光國民小學 108 學年度第一學期

(四)年級學校本位課程計畫--- (莒光戀戀鄉土情—薪火相傳)

一、設計理念

高雄捷運自民國 97 年正式通車以來，已經成為大高雄地區不可或缺的大眾交通運輸系統，捷運沿線各站的站體有著不同的造型特色與許多公共藝術品，極具參觀一覽的價值，因此透過本單元的學習，除了讓孩子了解家鄉景點和往昔歷史外，更能進一步認識不同的捷運站的特色，藉由認識鄉土與捷運系統的課程，讓學生能對自己生活的這片土地有更多的連結與了解，更希冀透過本課程能培養學生愛鄉土的情懷和了解公共藝術品的設計意念和內涵，並期待孩子可以懂得善用高雄捷運系統，以達節能減碳之效。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	薪火相傳	教學對象	四年級學生	設計者	四年級教學團隊
教學者	四年級教學團	教學節數	6 節		
教學目標	1. 能了解高雄捷運站的功能 2. 能與家人分享高雄捷運站的特色 3. 能自主探究高雄捷運站之美				
學習領域 融入 對應 能力 指標	【藝術與人文】 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 【綜合活動】 3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。				
校本願景 與能 力指 標	◆2-1 透過活動體驗傳統節慶的習俗特色。 ◆2-2 探索傳統節慶之特色。 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。				
重大 議題 能力 指標	【性別平等教育】 2-2-4 學習在團體中性別平等共同合作以解決問題。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。				
週次	校本能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
七	【綜合活動】 1-2-1 1-2-2 3-2-1 3-2-2 【校本】 ◆2-1、◆2-2 ∞2-3	【彈性課程】 鄉土趴趴走-高雄 捷運之旅	3	資料收集 報告 作業	【性別平等教育】 2-2-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2
十八	【藝術與人文】 1-2-2 1-2-3 2-2-7 2-2-8 2-2-9 3-2-12 3-2-13	五、生活魔法師 6. 創意舞臺	3	1 同儕 互評 2 表演 3 鑑賞	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2

四、學年團分工表

教 師	工 作 重 點
一班、二班	教學設計
三班	學習單
四班	評量表
五班、六班	活動攝影
七班、八班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小四上校本課程主題【鄉土情】之教學活動設計

莒光戀戀鄉土情－(薪火相傳)

單元名稱	鄉土趴趴走-高雄捷運之旅	教學設計者	四年級教學團隊
教學年級	四年級	教學時間	200 分鐘
能力指標		單元目標	行為目標
<p>【綜合活動】</p> <p>3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度</p> <p>3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通</p> <p>1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長</p>		<p>1. 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2. 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>3. 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>4. 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1.學習收集資料並整理。</p> <p>2.能與他人一起討論、合作，完成學習活動。</p> <p>3.上課能專心聆聽。</p>
校本願景與能力指標	∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。		
融入六大議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度</p>		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>節次一：認識捷運站景點－橋頭糖廠</p> <p>一、引起動機</p> <p>學生先欣賞橋頭糖廠照片，猜測今天所要介紹的捷運站景點－橋頭糖廠。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.影片介紹製糖產業的歷史、製糖工廠</p> <p>2.介紹鐵道區五分車</p> <p>五分車、五分仔車，是為配合 <u>臺灣糖業</u> 需要而興建的專用鐵路。通常以運送原料為主，但亦能載運旅客，曾為<u>臺灣</u></p>	5	照片	口頭問答
	10	景點影片	口頭問答

<p>交通主力之一。</p>			
<p>3.白屋藝術村</p> <p>白屋藝術村前為日式招待所，現在正式成為「藝術與生態」的環境教育場所，希望與蒞臨白屋的朋友分享一種低碳實踐的生活美學。</p>	10		口頭問答
<p>4. 日式建築群</p> <p>廠區內許多建築都是日治時代留下來的如：和風宿舍、庭園景觀、防空洞、彈藥庫、紅磚水塔及倉庫等，從這些寶貴的建築，皆可為台灣經濟產業發展奮鬥留下寶貴的痕跡。</p>	10		口頭問答
<p>三、綜合活動</p> <p>回顧今日課程內容，預告下次上課內容--新左營站，請學生先蒐集相關資料。</p> <p>-----第一節結束</p> <p>-----</p>	5		資料蒐集
<p>節次二：認識捷運站三鐵共構—新左營站</p>	5		
<p>一、引起動機</p> <p>照片引導提問：高雄捷運三鐵共構的站點在哪裡？</p>	5	照片	口頭問答
<p>二、發展活動</p>	5		
<p>1.三鐵共構的定義</p> <p>台鐵、高鐵、捷運使用同一車站結構體，作為旅客進出、轉乘、候車等使用需求。</p>	5		
<p>2.車站簡介（影片介紹）</p> <p>車站位於臺灣高雄市左營區半屏山東麓下，其中臺鐵與高鐵車站位於一同時興建的跨站式站房裡，臺鐵車站、高鐵之間有通道相連。高捷車站位於臺鐵與高鐵站房北方地下，是高雄捷運紅線往北最後一個地下車站。</p>	15	車站影片	口頭問答
<p>3.車站結構</p> <p>分成平面與地下車站，島式月台，之間設有連通道。</p>	5		
<p>4. 交通樞紐</p> <p>除壽山國家自然公園管理下的半屏山外，新左營車站附近也連接左營舊城、蓮池潭、高雄市孔子廟、哈囉市場、左營高中、左營舊聚落、眷村等。</p>	5		
<p>5.休閒娛樂</p> <p>環球購物中心、新光三越百貨公司</p>	5	照片	
<p>三、綜合活動</p> <p>回顧今日課程內容，請學生分享搭捷運到新左營站的經驗</p>			口頭問答

<p>-----第二節結束</p> <p>-----</p>	5		
<p>節次三：認識捷運站建築之美—世運站、中央公園站</p> <p>一、引起動機</p> <p>呈現高雄捷運世運站及中央公園站的建築造型照片，請學生猜一猜地點位於哪裡？</p>	10	照片	口頭問答
<p>二、發展活動</p> <p>1.影片欣賞--捷運世運站</p> <p>2.設計理念</p>	5	影片	
<p>車站之整體造型以帆船作為主要元素，設計師沒有採取鋼鐵或石化等厚重的主題來表現一個工業重鎮，而是以雪白的船帆及輕巧的桅杆所框出的藍色天空來勾劃出高雄人所夢想的一個海港城市。</p>	10	照片	口頭問答
<p>3. 影片欣賞--中央公園站</p> <p>4.設計理念</p>	5	影片	
<p>本站由英國建築師理察·羅傑斯所設計，將陽光與寧靜自公園引入地下站體，配流水與植被的風景設計，讓旅客們一出車站大廳，就可享受那微風拂面清新綠意的感覺。出入口則是採以輕巧組構的方式及金屬材質，充分展現結構力學與美學的「飛揚」設計意象，在在象徵著高雄市就此將起飛、成長、茁壯。美國旅遊網站「BootsnAll」於2012年初評選全世界最美麗的15座地鐵站，中央公園站排名第四名。</p>	5	照片	口頭問答
<p>三、綜合活動</p> <p>回顧今日課程內容，請學生分享捷運站建築之特色</p>	5		口頭問答
<p>-----第三節結束</p> <p>-----</p>			
<p>節次四：認識捷運站公共藝術—美麗島站</p> <p>一、引起動機</p> <p>呈現高雄捷運美麗島站的「光之穹頂」照片，請學生猜一猜地點位於哪裡？並發表曾經造訪的經驗。</p>	10	照片	口頭問答
<p>二、發展活動</p>	5	影片	口頭問答

<p>1. 影片欣賞，美麗島捷運站有哪些公共藝術？</p> <p>(1) 用鋼架搭建的出入口</p> <p>(2) 捷運站廣場上的兩根圓形大柱子</p> <p>(3) 天頂上的光之穹頂</p> <p>2. 捷運站出入口的造型設計有何特別之處？</p> <p>震驚台灣社會和影響民主運動發展的<u>美麗島事件</u>，以<u>祈禱</u>為主題象徵。</p> <p>3. 光之穹頂上的圖案設計的特色及意涵</p> <p>由義大利水仙大師所設計</p> <p>特色 (1) 玻璃鑲嵌成的圓形造型藝術</p> <p>(2) 全世界最大的玻璃藝術</p> <p>意涵 (1) 水：象徵生命，萬物起源從水開始，海洋孕育著生命。</p> <p>(2) 土：象徵成長，胸懷大志，許多生命在上面生存，有花、有草也有鳥，生命和環境彼此共生共榮。</p> <p>(3) 光：代表創造與提升，學習來充實自己表現胼手胝足的創業精神，意氣風發且飛揚，人神共舞，日照斜雨拋虹。</p> <p>(4) 火：毀滅與重生，描述的是戰爭，戰爭的反面就是愛與包容，經過深切的反省後，從悲傷的灰燼中幻化出一隻浴火鳳凰，尾巴流著橘紅色的鮮血，沈重地拍擊翅膀，飛向新的開始</p> <p>4. 穹頂中心的兩大圓柱的設計理念</p> <p>紅代表陽、藍代表陰，象徵陰陽相融、支撐起整個世界</p>	<p>15</p>	<p>照片</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>回顧今日課程內容，請學生分享美麗島捷運站印象最深刻及最喜愛的部分</p>	<p>5</p>		<p>口頭問答</p>
<p>-----第四節結束</p> <p>-----</p>	<p>8</p>		
<p>節次五：家鄉趴趴走-高雄捷運學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>照片集錦引領學生回顧這四節課所介紹的捷運站景點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師引導學生習寫家鄉趴趴走-高雄捷運學習單</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>30</p> <p>2</p>	<p>照片</p> <p>學習單</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作</p> <p>口頭問答</p>

鼓勵學生當小小導覽家，邀請家人一起實地踏查。

--

--

--

家鄉趴趴走-高雄捷運

班級：()年()班 姓名：_____ 座號：_____

一、橋頭糖廠中令你印象最深刻的景點是哪裡？為什麼？

二、新左營站是由哪三種大眾運輸系統所共用的車站呢？請問你曾經到新左營車站搭過哪一種呢？請分享一下你的經驗。(搭車經過的也可以)

三、請分別寫出捷運世運站、中央公園站和美麗島站的一項特色，並說說看你最喜歡哪一個站及原因。

1、捷運世運站：_____

2、中央公園站：_____

3、美麗島站：_____

原因：我最喜歡的捷運車站是_____，因為_____

四、上完家鄉趴趴走-高雄捷運之旅的課程後，請你分享一下你在本次課程中的收穫、感想、心得或你想說的話。(也可以用畫的喔)



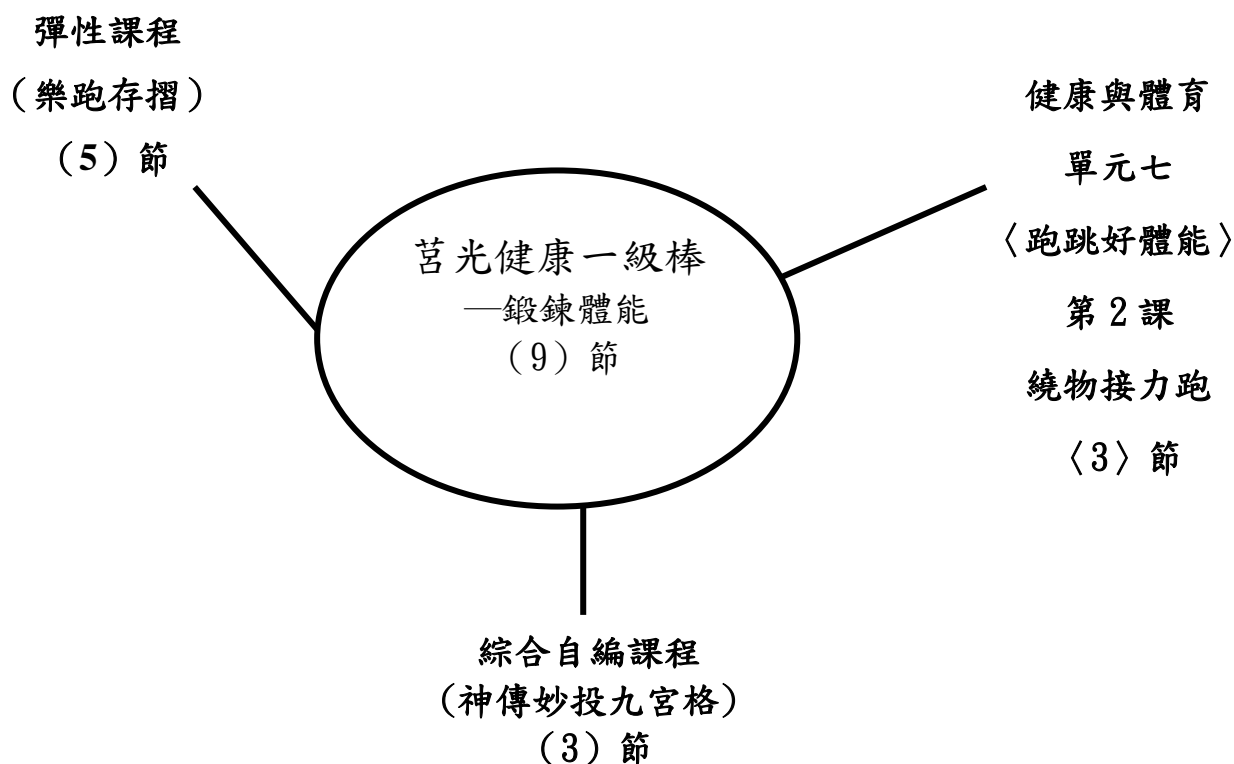
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

(三) 年級學校本位課程計畫--- (莒光兒童健康一級棒—鍛鍊體能)

一、設計理念

1. 體適能 (Physical Fitness)，可視為身體適應生活與環境 (例如；溫度、氣候變化或病毒等因素) 的綜合能力。體適能較好的人在日常生活或工作中，從事體力性活動或運動皆有較佳的活力及適應能力，而不會輕易產生疲勞或產生力不從心的感覺。
2. 本課程「樂跑存摺」以樂趣化及自我需求的認知為基礎。透過樂趣化，提昇學生的參與意願；以規律的跑步滿足學生體適能的要求，引發運動刺激的效果。
3. 幫助學生了解運動對身體的重要性，並期勉學生能持之以恆，養成規律有效的運動，就會增強學生的體適能，讓學生快樂成長。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	莒光健康一級棒— 鍛鍊體能	教學對象	三年級學生	設計者	三年級教學團隊
教學者	三年級教學團		教學節數	9 節	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做到運動前暖身。 2. 具備正確安全跑步的能力。 3. 了解體適能測驗項目及測驗目的。 4. 對於自己的體能有所認知，並養成定期運動的好習慣。 				
校本願景 與能力指 標	<ul style="list-style-type: none"> ♥1-3 自我保健鍛鍊體能。 ♥2-1 重視身心均衡發展 ♥2-2 專心聆聽，學習友善與有效的溝通能力 ♥2-3 積極參與各項體能活動 				
學習領域 融入對應 能力指標	<p>【健康與體育】</p> <p>1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異。</p> <p>3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。</p> <p>3-1-3 表現操作運動器材的能力。</p> <p>3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>4-1-2 認識休閒運動並積極參與。</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。</p> <p>6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。</p> <p>6-1-5 了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p> <p>【綜合】</p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p>				
融入重大 議題之能 力指標	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-1 學習表現自我特質</p> <p>2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p>				
週次	校本能力指標 或單元目標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
十	<p>【健康與體育】</p> <p>3-1-1、3-1-4</p> <p>4-1-1、4-1-2</p> <p>6-1-1、6-1-3</p> <p>6-1-5</p> <p>【校本】</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥2-1 ♥2-2 ♥2-3 	彈性時間： 樂跑存摺	5	口試 表演 鑑賞	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-5</p> <p>3-2-2</p>
十四	【綜合】	【綜合自編課程】	3	實作	【生涯發展教育】

	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 【校本】 ♥1-3、♥2-3	神傳妙投九宮格			2-1-1
二十	【健康與體育】 3-1-1、4-1-3 【校本】 ♥2-1 ♥2-2 ♥2-3	第七單元 跑跳好體能 第二課 繞物接力跑	3	1.實作 2.觀察	

四、教學團工作分配

負責教師班級	工 作 重 點
一班	教學設計
二班	數位媒體教材蒐集
三班、四班	教學指導資料蒐集
五班、六班	攝影
七班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小三下校本課程主題【健康心】之教學活動設計 莒光兒童健康一級棒－(鍛鍊體能)

單元名稱	樂跑存摺	教學設計者	三年級教學團隊
教學年級	三下	教學時間	200分鐘
能力指標		單元目標	行為目標
【健康與體育】 3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-2 認識休閒運動並積極參與 6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同 6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為 6-1-5 了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度			
校本願景與能力指標	♥2-1 重視身心均衡發展 ♥2-2 專心聆聽，學習友善與有效的溝通能力 ♥2-3 積極參與各項體能活動		

融 入 六 大 議 題	性別平等教育：
	1-2-1 學習表現自我特質
	2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動
	3-2-2 欣賞兩性的創意表現

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>活動一：健康體適能-----身體質量指數</p> <p>(一) 準備活動 老師說明「健康體適能」對我們生活的重要，以及健康體適能的構成因素。</p> <p>(二) 發展活動 1.認識「身體質量指數」： 世界衛生組織建議以身體質量指數（Body Mass Index, BMI）來衡量肥胖程度，其計算公式是以體重（公斤）除以身高（公尺）的平方。 ★身體質量指數（B.M.I.） $\text{BMI} = \frac{\text{體重（公斤為單位）}}{\text{身高}^2 \text{（公尺為單位）}}$ 研究顯示，體重過重或是肥胖為糖尿病、心血管疾病、惡性腫瘤等慢性疾病的主要風險因素；而過瘦的健康問題，則會有營養不良、骨質疏鬆、猝死等健康問題。 2.請學生將自己的身高體重填寫於【學習單】 3.老師解釋百分比常模代表的意義。 4.老師分別將男生與女生的身高百分比常模秀出讓學生對照，並於【學習單】內填寫自己所屬的百分比。 5.老師分別將男生與女生的體重百分比常模秀出讓學生對照，並於【學習單】內填寫自己所屬的百分比。 6.學生於網站上輸入自己的身高體重，得出 BMI 值，填寫於【學習單】。</p> <p>(三) 綜合活動 1.學生上台發表：說說自己的 B.M.I.指數如何呢？要如何增進體適能？ 2.老師綜合學生的發表，鼓勵學生如果要保持健康的身體就要透過運動來改善。 3.完成【學習單】。</p>	<p>15 分</p> <p>50 分</p> <p>15 分</p>	<p>學習單</p> <p>附件一</p> <p>附件二</p> <p>衛生福利部國民健康署肥胖防治網</p>	<p>實作</p> <p>發表</p>
<p>活動二：介紹「體適能」測驗項目</p> <p>(一) 準備活動 教師介紹「體適能」測驗項目： 身體質量指數（B.M.I.）、坐姿體前彎、屈膝仰臥起坐、立定跳遠、八百公尺跑走。</p> <p>(二) 發展活動 1.老師說明體適能測驗與要素的關係，並作示範： ①坐姿體前彎→柔軟度 ②屈膝仰臥起坐→肌力、肌耐力 ③立定跳遠→瞬發力 ④八百公尺跑走→心肺耐力 2.教師示範後學生練習動作。</p>	<p>5 分</p> <p>30 分</p>		

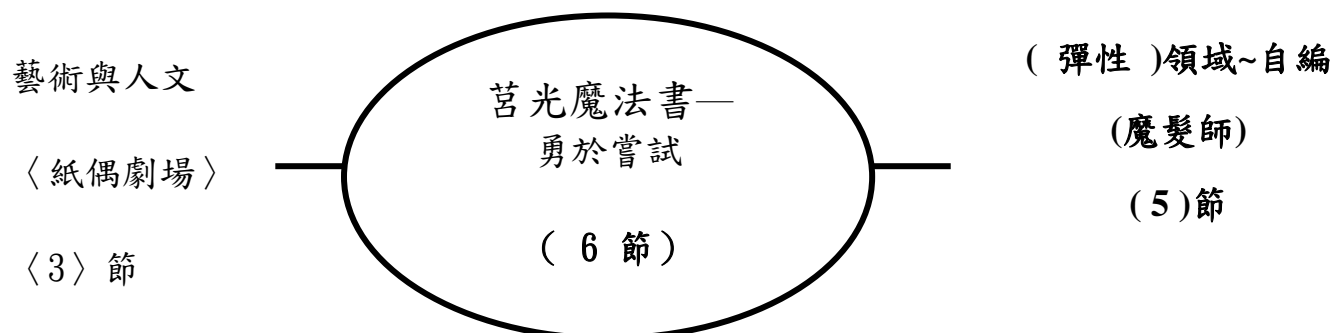
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

(三) 年級學校本位課程計畫--- (莒光魔法書—勇於嘗試)

一、設計理念

隨著知識經濟時代的來臨，創新的思維、創造力的提升及創意的實踐，皆是迎向挑戰、開創新局所需。以本位課「創意念—勇於嘗試」，希望激發學生「主動探索和研究的的精神」與「培養獨立思考與解決問題的能力」，在課程安排上，符應學校發展遠景校能力指標，安排適當的課程，使學生能勇於嘗試，活用知識，發揮創意，遇到問題能獨立思考、判斷與解決，真正具有「帶著走」的能力。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	莒光魔法書— 勇於嘗試	教學對象	三年級學生	設計者	三年級教學團隊
教學者	三年級教學團		教學節數	6 節	
教學目標	1. 能培養肢體的伸展、想像力、道具的製作及組織能力。 2. 能培養獨立思考的能力，進而找到解決問題的方法。 3. 能勇於發表自己的想法，並學習合宜的溝通與表達方式。				
校本願景 與能力指 標	∞2-2 以身體感官為藝術創作要素，以表達個人感受。 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。				
學習領域 融入對應 能力指標	【綜合領域】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 【藝術與人文】 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。				
融入重大 議題之能 力指標	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物、生態和景觀的感受與敏感度。				
週次	校本能力指標 或單元目標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
五	【藝術與人文】 1-2-2 3-2-11 【綜合領域】 1-2-2 【校本】 ∞2-2 ∞2-3	彈性課程： ∞校本課程- --創意念--魔髮師	3	1.發表 2.實作 3.表演	【環境教育】 1-1-1 1-1-2 【生涯發展教育】 3-2-1
二十	【藝術與人文】 1-2-2 1-2-3	【藝術與人文】 三、動物嘉年華	3	1、筆試 2、晤談	【環境教育】 1-1-1

	1-2-4 1-2-5 【校本】 ∞2-2 ∞2-3	單元二 紙偶劇場			
--	-------------------------------------	----------	--	--	--

四、教學團工作分配

負責教師班級	工 作 重 點
一班	教學設計
二班	學習單
三班、四班	評量表
五班、六班	活動攝影
七班	資料彙整

高雄市楠梓區莒光國小三下校本課程主題【創意念】之教學活動設計 莒光魔法書－(勇於嘗試)

單元名稱	魔髮師	教學設計者	三年級教學團隊
教學年級	三下	教學時間	200分鐘
能力指標		單元目標	行為目標
【藝文】 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【綜合】 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。		1.能透過欣賞別人的作品，進而轉為自己的創造力。 2.讓學生透過藝術創作，激發創造力。 3.藉由設計新奇美髮造型，並利用一節課時間將它戴在頭上展示，嘗試不同風格的打扮，訓練學生勇於嘗試的勇氣。	一、學習收集資料並整理 一、學會與他人討論並獲的結論 二、能接受他人的意見 三、能與他人一起合作，完成藝術創作 四、能嘗試跳出思考的框限大膽創作
校本願景與能力指標	∞2-2 以身體感官為藝術創作要素，以表達個人感受 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動		
融入六大議題	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利		

教學研究	請學生於上課前先資料蒐集，並透過班級群體的討論來激發大家的創意，將有助於引起學生大膽創作的興趣，利用學生的巧思與創意期盼能有顛覆傳統的作品產生，再透過學生的自己穿戴來訓練學生勇於嘗試的勇氣。						
教學準備	教師	髮型圖片					
	學生	尼龍繩					
能力指標	教學流程	教學說明及注意事項	教學資源	教學時間	教學評量	教學形態	備註(統整)
【藝文】 2-2-7 【校本】 ∞2-2 ∞2-3	壹、引起動機 一、利用各種髮型圖片進行欣賞	提醒要收集相關資料	髮型圖片	10分	發表	團體	【生涯發展教育】 3-2-1
【藝文】 1-2-2 3-2-11 【校本】 ∞2-2 ∞2-3	貳、發展活動 五、設計髮型 六、用西卡紙編織出自己設計的髮型	使用剪刀或其他刀具需 注意安全	雙色西卡紙	15分 55分	設計 實作	團體	【生涯發展教育】3-2-1 【人權教育】 1-2-1
【綜合】 1-2-2 【校本】 ∞2-2 ∞2-3	參、綜合活動 四、完成學習單 選一天(星期三)全學 年一起 戴著	全學年穿戴 逛校園時須 注意秩序勿 影響其他人 上課	學習單	40分	實作 表演	團體	【生涯發展教育】3-2-1 【環境教育】 1-1-1 【人權教育】 1-2-1

【教學參考資料】

KingNetQueenNet 時尚美容美髮流行資訊：

<http://hair.queennet.com.tw/ds2.html?k=fs>

女生短髮 男生短髮 女生長髮 男生長髮 兒童髮型 等各類髮型參考資料

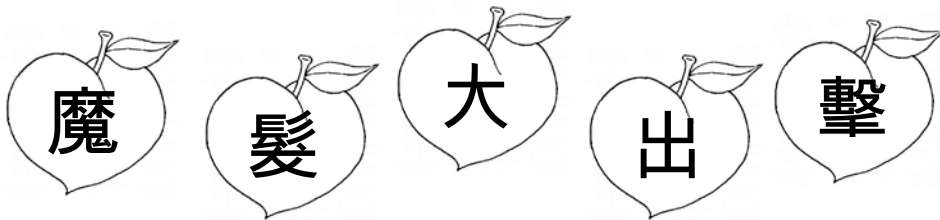
【教材內容】

一、運用髮型素描繪畫髮型師設計藍圖，最關鍵是突出設計重點：

- 1 這款髮型能體現什麼？
- 2 能掩飾什麼？
- 3 能改變什麼？
- 4 能突出什麼？

二、對比式創意：前後、上下、左右、厚薄、顏色、直鬢、長度、方向、內外、幾何、量感、軟硬、紋理、風格...等十四種對比。

三、整體造型自信、自然，有個人獨特風韻。



三年____班____號 姓名：_____

小朋友，請你戴著自己創作的假髮
去找兩位其他學年的老師，請他們
幫你的假髮評分並寫下簡單的評語。

貼照片

老師評語：

老師評語：

你對於戴著假髮逛校園這活動的心得：

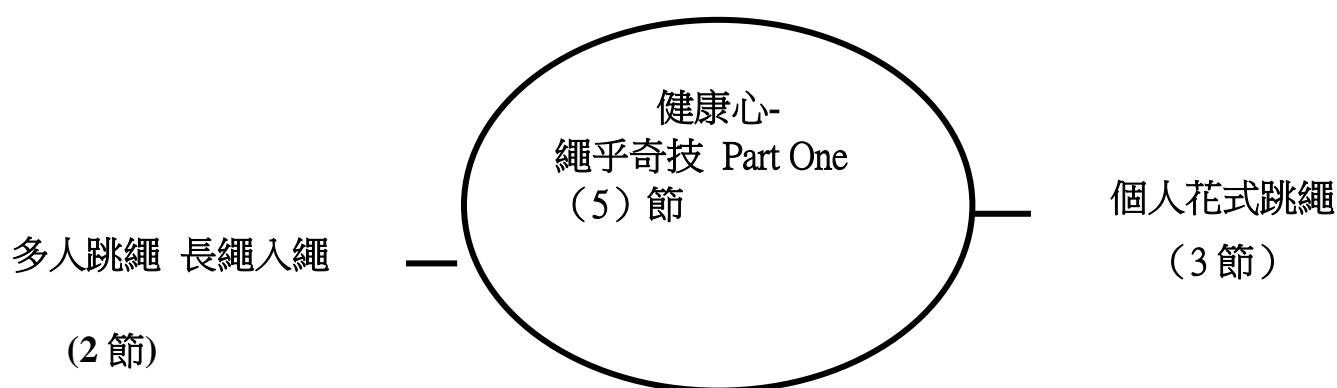
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期五年級學校本位課程計畫
【健康心-繩乎奇技 Part One】

一、 設計理念

跳繩相較於其他運動較不受時間和空間的影響，並且跳繩器材輕便，易攜帶，操作也很簡單，容易學習，跳繩活動多樣化的內容、多變化的方式、遊戲化教材與全身性活動，學生從體育課中會到地的遊戲愉悅就越深，學生學習就更有興趣了。

透過循序漸進教學，輔以跳繩遊戲及多人跳繩...等穿插教學，更能啟發學生學習跳繩的動機，再藉由檢核及分組對抗等方式，除了在學校練習外，更能於課間或是在家自主練習以養成良好的運動習慣習以促進學生的身心健康，多人跳繩或是長繩遊戲也能讓學生更遵守團隊規則，養成合作的習慣。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	繩乎奇技 Part One	教學對象	五年級學生	設計者	五年級教學團
教學者	五年級教學團		教學節數	5 節	
教學目標	1. 了解跳繩運動的各種跳法和搖繩法與相關知識 2. 學會一跳一迴旋基本跳法 3. 學會各種長繩原地跳法、長繩入繩與搖繩法 4. 學會多人跳繩與搖繩法 5. 能從活動中學會團體規範。				
校本願景與能力指標	♥3-3 學習尊重異性及兩性合作的方法 ∞3-2 樂於欣賞他人的表現				
學習領域融入對應能力指標	【健康與體育】 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。				
融入重大議題之能力指標	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。				
週次	校本能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
十 十一 十二	【健康與體育】 3-2-1 3-2-1 3-2-3 3-2-4 【校本】 ♥3-3 ∞3-2	【彈性課程】 繩乎奇技 Part One	5	1.實作 2.學生互評	【性別平等教育】 2-3-2

四、教學團工作分配與教學準備

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
李榮鎮 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
鄭雅芳	成果彙集整理	

高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

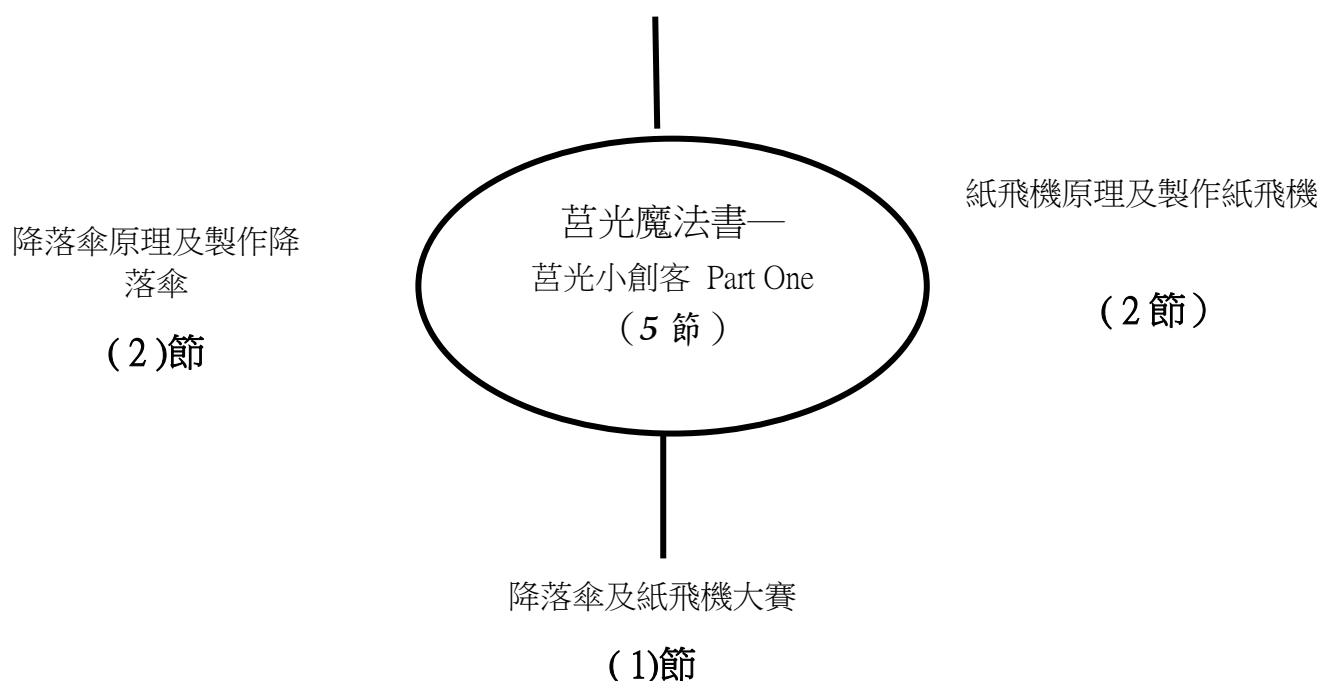
(五) 年級學校本位課程計畫--- (莒光魔法書－莒光小創客 Part One)

一、設計理念

英文「Maker」即是創客，當代教育趨勢中被熱烈討論的一環，同時也被視為是啟動未來創新的重要角色，創客精神從過去單向的輸入學習模式，較少「實作」的課程，取而代之的是學生主動學習，而便捷的網路，也是創客垂手可得的參考資源。

在五年級的莒光小創客校訂課程中，融入了自然與生活科技及藝術與人文，讓學生了解飛最遠的紙飛機、降落傘的操作原理，學生從動手造飛機及製作降落傘中，利用生活中的素材學習創意的展現及生活美感的涵養，最後再透過紙飛機、降落傘飛行大賽，給予學生展現自我的舞台。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	莒光小創客 Part One	教學對象	五年級學生	設計者	五年級教學團
教學者	五年級教學團		教學節數	5 節	
教學目標	1 能了解紙飛機及降落傘原理 2 能製作紙飛機及降落傘 3 能主動蒐集相關資料 4 能樂於嘗試解決實作過程中所遭遇的問題				
校本願景與能力指標	∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動。 ∞3-1 發展多元智慧積極創新。 ∞3-2 樂於欣賞他人的表現。				
學習領域融入對應能力指標	【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【自然與生活科技】 8-3-1-10 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 8-3-2-10 利用多種思考的方法，思索變理事物的機能和形式。 8-3-3-7 認識並設計基本的造形。 8-3-4-9 了解製作原型的流程				
融入重大議題之能力指標	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。				
週次	校本能力指標或單元目標	單元名稱	節數	評量方式	備註
五六	【自然與生活科技】 8-3-1-10 8-3-2-10 8-3-3-7 8-3-4-9 【校本】 ∞2-3 ∞3-1 ∞3-2	【彈性課程】 莒光小創客 Part One	3	1. 鑑賞 2. 實作	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2

四、教學團工作分配與教學準備

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
李榮鎮	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小五下校本課程主題【創意念】之教學活動設計

莒光魔法書一（莒光小創客 Part One）

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一 引起動機</p> <p>播放世界紙飛機大賽影片。</p> <p>1 飛最遠紙飛機 https://www.youtube.com/watch?v=XbrNtgxtCsE</p> <p>2 飛最久紙飛機</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1BNXfvbV-uY&feature=player_embedded</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師介紹紙飛機原理:</p> <p>(1) 機翼提供了空氣阻力而減緩下降速度。</p> <p>(2) 保持平衡(滑翔)，就可以一邊前進，一邊緩緩下降</p> <p>(3) 只要能增加下降的時間(降低下降的速度)，並保持平衡就可以飛得遠。</p> <p>(4) 紙飛機的機翼經常要朝上，是因為可以增加左右偏動的阻力，提高側面的穩定性，進而減少紙飛機的偏轉。</p> <p>2 教師提供三種紙飛機摺法。</p> <p>第一種 https://www.youtube.com/watch?v=O1-mXMLppRc</p> <p>第二種 https://www.youtube.com/watch?v=A5bvxfXfDQ</p> <p>第三種 https://www.youtube.com/watch?v=Tqp4GTBZf-M</p> <p>3 學生練習以上三種紙飛機做法或是學生有其他摺法的飛機。</p> <p>4 試著將飛機進行彩繪設計。</p> <p>5 到操場進行紙飛機試飛。</p> <p>6 討論如何射才能讓飛機飛得遠或是飛得久。</p> <p>7 針對飛行不良的飛機再進行改良，從錯誤中找出失敗原因。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1.鼓勵學生再自行嘗試更多的紙飛機摺法，並利用課餘時間打造一架能飛最遠或最久的飛機，以進行紙飛機比賽。</p> <p>_____第一二節結束_____</p>	80分	影片 紙張 彩繪用具	實作

<p>一 引起動機</p> <p>播放降落傘大賽影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1ahNj_3XeBk</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師和學生討論如何才能讓降落傘降落的時間最久？</p> <p>2 教師帶出降落傘原理</p> <p>(1) 利用空氣的阻力，在於緩衝物體落地所需要的時間</p> <p>(2) 降落傘向上的力就是空氣阻力 物體向下成自由落體時，空氣會造成</p> <p>阻力打開傘面</p> <p>(3)傘面越大，阻力越大。</p> <p>3 降落傘製作原則</p> <p>(一)降落傘的傘面以圓形傘面的降落速度最慢</p> <p>(二)傘面材質越輕，降落傘的降落速度越慢。</p> <p>(三)降落傘載重越輕，降落傘的降落速度越慢。</p> <p>(四)傘面面積越大，降落傘的降落速度越慢。</p> <p>(五)降落傘的繩長是傘面直徑長度略長一點時最穩定。</p> <p>5 教師指導學生製作降落傘。</p> <p>6 學生將降落傘做彩繪設計。</p> <p>7 帶學生到戶外進行降落傘試飛。</p> <p>8 針對飛降落速度快或飛行不良的降落傘再進行改良，從錯誤中找出失敗原因。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 鼓勵學生再自行嘗試製作降落傘，並利用課餘時間打造一個能飛最久的降落傘，以進行降落傘比賽。</p> <p>_____ 第三四節結束 _____</p>	80 分	<p>影片</p> <p>塑膠袋</p> <p>棉線</p> <p>螺帽或重物</p>	實作
<p>一 引起動機</p> <p>教師問大家是否準備好要參加紙飛機及降落傘大賽？</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 分組(約 4-5 組)進行紙飛機、降落傘飛行遠大賽。</p> <p>2 比賽前學生彼此觀摩作品。</p> <p>3 取各組的冠軍再進入決賽。</p> <p>4 決賽再取前三名給予獎勵。</p>		紙飛機	

<p>5 教師訪問前三名的學生，讓學生了解紙飛機能射得遠及降落傘能飛得久的原因。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 教師除了肯定學生的努力外，也期許學生日後也能主動 Diy 相關的科學實驗。</p> <p>_____第五節結束_____</p>	<p>40 分</p>	<p>降落 傘</p>	<p>實作</p>
--	-----------------	-----------------	-----------

高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

六年級學校本位課程計畫---（莒光兒童健康一級棒－繩乎奇技 Part Two）

一、設計理念

延續以跳繩為主軸的校訂課程，升上六年級的學生身體的協調性及體能都更佳，加上有先前跳繩的基礎，在本次的教學設計有著更多元、更有趣的花式跳繩活動，如：雙人連鎖跳、雙人車輪跳，及長繩追逐...等，學生因著這些跳繩技能的豐富性，也大大提升了對跳繩的興趣，再者，學生一旦習得本次的跳繩技巧，對於身體的協調性、體能的提升及自信心.....等方面，都有十足助益。

本次的跳繩著重於雙人及多人跳繩，學生不僅僅要學會和他人配合及合作外，也要學習位同伴加油打氣，共同克服困難，達成目標，並享受著共同學習跳繩的樂趣。

二、課程架構圖

高階個人花式跳繩
(3 節)

繩乎奇技 Part Two
(5) 節

多人跳繩
長繩入繩競賽
(3)

三、課程計畫

主題名稱	繩乎奇技 Part Two	教學對象	六年級學生	設計者	六年級教學團隊
教學者	六年級教學團隊		教學節數	5 節	
教學目標	1. 能學會一跳二迴旋基本跳法 2. 能學會花式雙人跳繩 3. 學會多人跳繩與搖繩法 4. 能從活動中學會相互合作及尊重。				
學習領域 融入對應 能力指標	【健康與體育】 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 【綜合活動】 2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。				
校本願景 與能力指 標	♥1-3 自我保健鍛鍊體能 ♥2-3 積極參與各項體能活動。				
融入議題 能力指標	【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。				
週次	相對應之能力指標 或單元目標	融入之領域與 單元名稱	節 數	評量方式	備註
八 九 十	【健康與體育】 3-2-1 3-2-3 4-2-1 【校本】 ♥1-3、♥2-3	【彈性課程】 繩乎奇技 Part Two	5	1.口試 2.實作	【資訊教育】 3-3-6 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-6

四、教學團分工表

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	新聞相關資料蒐集整理	
李榮鎮	影片、拍照攝影	
黃鵬仁	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小六下校本課程主題【健康心】之教學活動設計
莒光兒童健康一級棒—（繩乎奇技 Part Two）

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一 引起動機</p> <p>1 教師播放一跳二迴旋的影片(分正常速度及慢動動)給學生看，並和學生討論一跳二迴旋和先前的跳繩有何不同的地方?</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師示範分解一跳二迴旋，並告知學生一跳二迴旋非常不容易，一定要多花時間練習。</p> <p>2 學生練習一跳二迴旋，教師巡視學生練習情況。</p> <p>3 複習長繩入繩練習。</p> <p>4 指導學生進行長繩入繩拾物。</p> <p>5 分組比賽成功長繩入繩拾物成功次數最多者為勝。</p> <p>6 進行多人(4)跳繩活動。</p> <p>三 綜合活動</p> <p>1 鼓勵學生多利用時間練習一跳二迴旋，並告知學生影片出處，讓學生可以反覆觀看複習。</p> <p>_____第一節結束_____</p> <p>一 引起動機</p> <p>1 教師問學生是否有成功學會一跳二迴旋，並請已學會的學生示範。</p> <p>二 發展活動</p> <p>1 教師針對學生的示範再講解一次一跳二迴旋的要領。</p> <p>2 學生分組練習一跳二迴旋。</p> <p>3 教師依身高學生分成兩兩一組。</p> <p>4 教師播放雙人花式影片：雙人持繩併立跳、雙人連鎖跳。</p> <p>5 教師和學生討論這兩種跳法的關鍵，並找學生示範。</p> <p>6 學生分組進行雙人持繩併立跳、雙人連鎖跳的練習。</p>	40分	跳繩影片 短繩 長繩	實作
	80分	短繩 長繩	實作

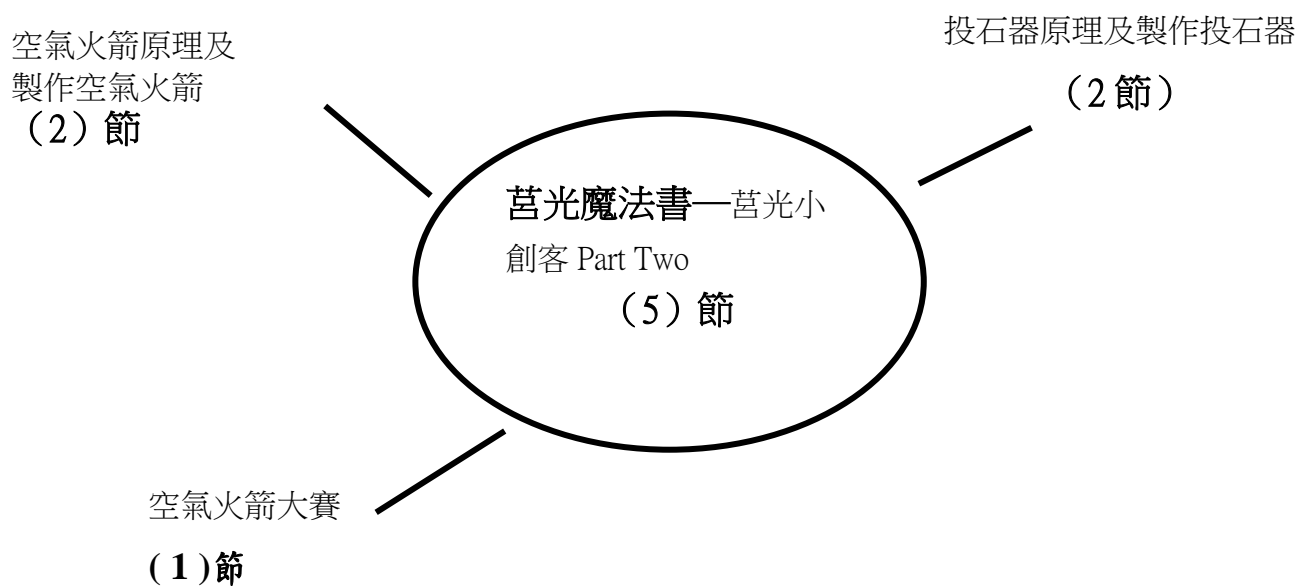
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

六年級學校本位課程計畫---（莒光魔法書－莒光小創客 Part Two）

一、設計理念

延續五年級紙飛機及降落傘大賽課程，在六年級創客課程中，孩子的問題解決能力及實作能力更純熟了，因此，在本次課程中，結合了自然與生活科技與藝術與人文領域，將帶領學生製作投石器、及空氣火箭，讓學生體會力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知，動手實作一向是學生感興趣且能認真投入與其中，輔以投石器擲準活動及空氣火箭飛行大賽，激發學生挑戰自我的動機。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	莒光小創客 Part Two	教學對象	六年級學生	設計者	六年級教學團
教學者	六年級教學團		教學節數	5 節	
教學目標	1 能主動蒐集相關資料 2 能樂於嘗試解決實作過程中所遭遇的問題 3 能了解投石器及空氣火箭原理 4 能製作投石器及空氣火箭				
學習領域對應之能力指標	【自然與生活科技】 8-3-1-10 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 8-3-2-10 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 8-3-3-7 認識並設計基本的造形。				
校本願景與能力指標	♥3-2 了解並實踐團體合作的意義。 ∞3-1 發展多元智慧積極創新。 ∞3-2 樂於欣賞他人的表現。 ∞3-3 能詮釋不同的角色扮演。				
融入六大議題之能力指標	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 2-3-7 設計兩性合作的組織與活動。				
週次	相對應之能力指標或單元目標	融入之領域與單元名稱	節數	評量方式	備註
七八九	【校本】 ♥3-2、∞3-1 ∞3-2、∞3-3	【自然與生活科技】 8-3-1-10 8-3-2-10 8-3-3-7	5	1.實作 2.鑑賞	【性別平等教育】 2-3-5 2-3-7

四、教學團分工表

教 師	工 作 重 點	備 註
江翠鳳	活動召集人、場地協調、戶外教學相關工作	
鄭雅芳 王建智	教學活動設計、檢核表、成果報告	
陳美莉 蔡雅琳	相關資料蒐集整理	
黃鵬仁	影片、拍照攝影	
李榮鎮	成果彙集整理	

高雄市楠梓區莒光國小六下校本課程主題【創意念】之教學活動設計
莒光魔法書一（莒光小創客 Part Two）

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一引起動機</p> <p>教師播放投石器影片 https://www.youtube.com/watch?v=pR26RMI9T8c</p> <p>二發展活動</p> <p>1 認識投石器的功用：<u>遠古時代</u>與<u>中古時代</u>出現的<u>攻城武器</u>，可把石彈、巨石或爆裂物投到敵方的城牆。</p> <p>2 播放各式各樣中古時代各類型的投石器 ppt。</p> <p>3 介紹投石器原理：槓桿原理、能量守恆</p> <p>4 教師指導學生以竹筷、橡皮筋及塑膠湯匙製作簡易的投石器。 https://www.youtube.com/watch?v=yqR_SfwoTNk</p> <p>5 學生動手操作製作投石器</p> <p>6 在教室進行投石器投石器擲準活動</p> <p>7 以學生的作品來討論投石器製作要點</p> <p>三綜合活動</p> <p>1 回顧本次授課內容，也鼓勵學生自行嘗試及改良更多投石器的製作。</p> <p>_____第一二節結束_____</p>	80 分	<p>影片 ppt 橡皮筋 竹筷 兵乓球 塑膠湯匙</p>	實作
<p>一引起動機</p> <p>播放水火箭發射影片 https://www.youtube.com/watch?v=ZVR5pVC4cOo</p> <p>二發展活動</p> <p>1 教師介紹空氣火箭原理：保持瓶容納的空氣有限，在噴氣嘴打開的瞬間，空氣一下就衝出來了，空氣向外推，當水流高速向外衝出時，增加反作用力，也就能推動空氣火箭向上升空。</p> <p>2 教師播放空氣火箭製作 ppt 帶領學生循序漸進的製作空氣</p>	80 分	<p>寶特瓶 塑膠板 膠布 彩繪用具</p>	設計

<p>火箭，製作過程也叮嚀學生注意安全、不嬉鬧。</p> <p>3 學生將空氣火箭作創意設計，並為自己設計的火箭 4 學生展示及介紹自己的空氣火箭設計及命名。</p> <p>三綜合活動 1 帶領學生回顧本次授課內容。 _____第三四節結束_____</p> <p>一引起動機 1 教師詢問學生準備好要將自己的火箭升上天空了嗎？</p> <p>二發展活動 1 教師示範空氣火箭的發射方式。 2 學生一一實作發射自己的火箭。 3 教師依照發射的距離選出最遠的三位給與鼓勵。</p> <p>三綜合活動 1 教師除了肯定學生的努力外，也期許學生日後也能主動 Diy 相關的科學實驗。 _____第五節結束_____</p>	40 分	打氣筒 空氣火箭	實作
--	------	-------------	----

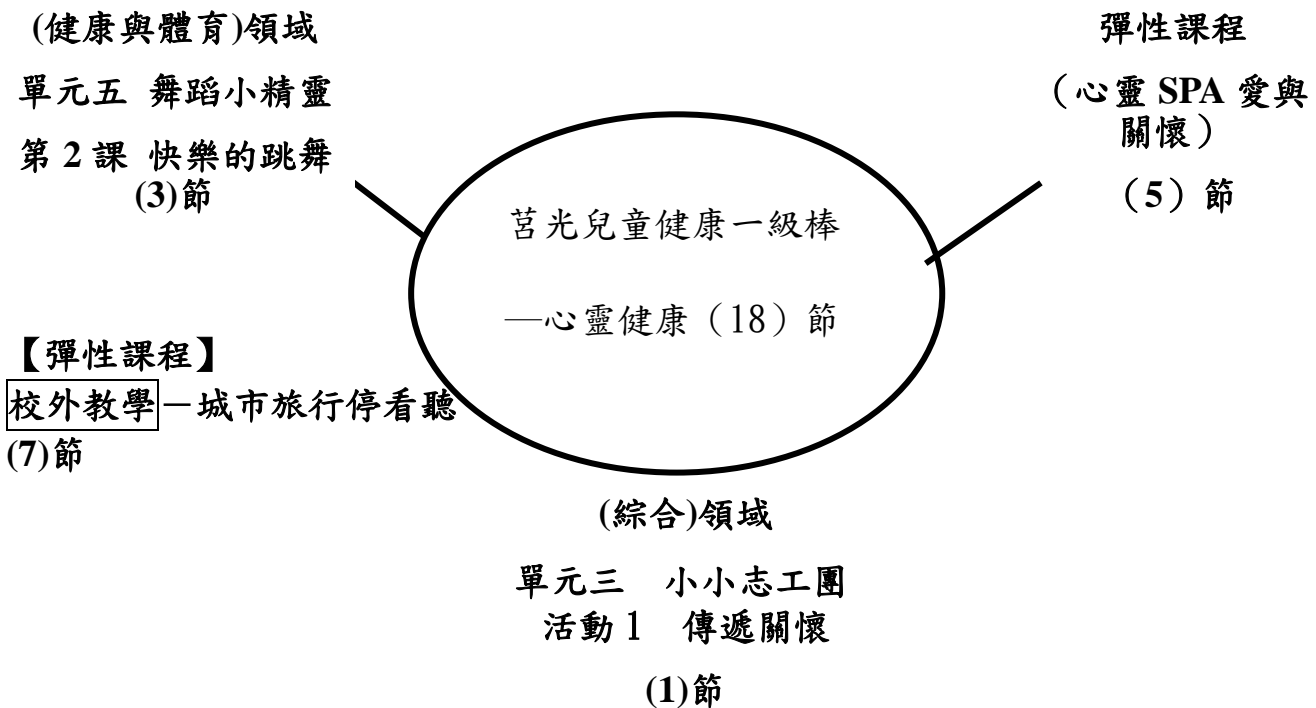
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

(四) 年級學校本位課程計畫--- (莒光兒童健康一級棒—心靈健康)

一、設計理念

在這個鼓勵「做自己」的社會氛圍中，我們教導孩子活出自己的色彩，的確，孩子們也許更有自信，更有自己的想法，但是，在自我意識抬頭的同時，是否也使得人我之間的距離愈形遙遠，在通訊如此發達的年代，卻莫名的感到孤單。莒光國小校訂課程--健康心，不僅要建立孩子對於「自我」的肯定，也希望能以良善的態度與「他人」有著緊密的連結。本課程「心靈 SPA—愛與關懷」，希望能藉由歌曲、故事、短片這些淺顯易懂的方式，帶領孩子思考、辨證，進而認識愛與關懷的力量，並且樂於實踐，做一個有能力感受及給予愛的人。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	健康心-心靈 健康	教學對象	四年級學生	設計者	四年級教學團隊
教學者	四年級教學團		教學節數	14 節	
教學目標	1.透過媒體瞭解他人的生活經驗 2.能體驗遇到問題的痛苦及解決的方式 3.能瞭解知福惜福感恩的觀念。				
校本願景與 能力指標	♥2-2 專心聆聽，學習友善與有效的溝通能力 ∞2-2 以身體感官為藝術創作要素，以表達個人感受				
學習領域融 入對應能力 指標	「健康與體育」 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 6-2-1-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 「藝術與人文」 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 「社會」 5-2-3-5 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係。 綜合 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。				
融入重大議 題之能力指 標	【環境教育】 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定 【性別平等教育】 1-2-2 了解兩性在團體中均扮演重要的角色。				
週次	校本能力指 標或單元目 標	單元名稱	節 數	評量方式	備註
九	【校本】 ●2-2 【綜合活 動】 3-2-1 4-2-4	【彈性時間】 校外教學 — 城市 旅行停看聽	7	實作 實踐	【環境教育】3-2-1

十	社會 5-2-3-5。 健康與體育 6-2-1-1 校本 ♥2-2 ∞2-2	彈性課程：心靈 SPA-愛與關懷	3	1.報告 2.鑑賞 3.作業	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1
十	綜合 1-2-1 ♥2-2	融入綜合領域單元 單元三小小志工團 活動1 傳遞關懷	1	1.晤談 2.作業 3.報告 4.實作	【性別平等教育】 1-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1
十三	健康與體育 3-2-1	融入健體領域： 單元五 舞蹈小精靈 第2課 快樂的跳舞	3	1.實作	♥2-2 ∞2-2

四、教學團工作分配

教師	工作重點
一班、二班	教學設計
三班、四班	學習單
五班、六班	評量表
七班	活動攝影

<p>怎樣的發展？ (這裡只做簡單的發表和必要的價值澄清，主要的探討在節次二繪本的部分進行。)</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發揮創意，繼續將故事說完，再看看你的故事結局和書裡的有什麼不同呢？ 2. 利用課後時間閱讀繪本，並提醒小朋友閱讀時想想今天的提問，是否有不同或更多的想法，留待下一節提出來。 <p style="text-align: center;">～第1節課結束～</p>	5分	繪本故事書	
<p>節次二：繪本閱讀與討論--<u>小喜鵲和岩石山</u></p>	5分		口頭回答
<p>一、引起動機</p> <p>閱讀完繪本後，<u>小喜鵲和岩石山</u>的故事是如何發展的？和你預想的結局有何異同？</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀：全班一起逐頁閱讀繪本，跟著繪本一起想一想並討論以下的幾個提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 岩石山和小喜鵲聊天時是怎樣的心情？ (2) 岩石山等待小喜鵲時的心情？ (3) 小喜鵲帶來了禮物和新朋友，也同時為岩石山帶來什麼樣的轉變？ (4) 當小喜鵲不再出現時，岩石山是怎樣的心情？ (5) 岩石山聽了小喜鵲阿利的兒子轉述：「他要我們搬來這裡住，這是他告訴我們的最後一句話。」為什麼會沉默了好久好久？ (6) 岩石山和阿利之間的友情隨著阿利離開了這個世界而結束了嗎？還是以其他的形式存在著？ 2. 小組討論：小組根據繪本的內容就以下的問題進行討論，將討論內容記下來，做成簡易海報，並上臺分享。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 岩石山在認識小喜鵲阿利之前和之後有哪些轉變？ (2) 如果施與受是互相的，那麼你看到了哪些岩石山對阿利的好？阿利對岩石山又付出了哪些關懷？ (3) 岩石山和小喜鵲阿利之間的情感隨著時間的推移並沒有結束，書中的哪些段落能讓你感受到阿利的愛一直陪伴著岩石山？ 	15分	繪本故事書	觀察評量
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納小朋友發表的結果，並整理出兩個概念： <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由<u>小喜鵲和岩石山</u>這本書，我們看到小小的關心，會帶來大大的改變，期許小朋友能一同關懷他人，讓這世界更加美善。 (2) 小喜鵲和岩石山之間的美善藉由周遭的人事物得以延續，可見只要願意付出真心，傳播愛與關懷是可以做到的。 <p>補充資料：</p>	15分	繪本故事書 四開圖畫紙	小組討論 小組發表
	5分		觀察評量

<p>小喜鵲和岩石山作品賞析 https://fengzikaibookaward.org/hk/4689-2/ 小喜鵲和岩石山作繪者介紹 https://www.youtube.com/watch?v=9D1OL0wbRrc ～第2節課結束～</p>	5分		
<p>節次三：影片賞析—把愛傳下去</p> <p>一、引起動機：</p> <p>讀完<u>小喜鵲和岩石山</u>之後，我們知道小小的關心會帶來大大的改變，要怎麼做才是付出關心呢？你在生活中有感受到或付出小小的關心嗎？我們知道要散播愛和關懷，但是要如何實踐在生活中呢？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 影片欣賞—把愛傳下去</p> <p>提問</p> <p>(1) 影片中的這些人做了哪些事？說說看你記得哪一些？</p> <p>(2) 這些行為給你什麼感覺？</p> <p>(3) 你覺得接受這些幫助的人有什麼感覺？</p> <p>(4) 影片中有哪件事是你做得到的？</p> <p>2. 再播放一次影片—把愛傳下去</p> <p>想想老師剛才的提問，你是否有更深刻的發現？</p> <p>提問</p> <p>(1) 影片中的這些人做了哪些事？說說看你記得哪一些？</p> <p>(2) 這些提供幫助的人有要求回報嗎？</p> <p>(3) 在一個接一個出現的人物中，你有發現什麼嗎？ (影片中第一位提供幫助的人，和影片最後接受幫助的人是同一人。)</p> <p>(4) 影片內容和「把愛傳下去」有什麼關係？</p> <p>3. 引導小朋友統整剛剛的提問，整理出兩個概念：</p> <p>(1) 愛與關懷沒有想像中的難，只要多為別人想一下，生活中的小小舉動都能溫暖人心。</p> <p>(2) 付出關懷的同時不一定要得到回報，如果人人都能付出小小的關心，將愛傳下去，那麼隨時都能感受到愛在身邊流轉。</p>	25分	影片	觀察評量 觀察評量 口頭回答
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 想想看</p> <p>除了影片中提到的善行，在日常生活中，還有哪些人、事、物雖然如日常一樣出現，但是讓你感受到溫暖？你可以做到的善行還有哪一些？把想到的寫下來與同學分享。</p> <p>例如：打掃時和同學一起提水桶；放學發現同學忘了拿餐袋會幫忙提醒……。</p>	10分	A4 白報紙	觀察評量 實作評量
<p>2. “願意付出的人就能感受到別人對我們的關懷”與同學共勉之。</p>	5分		

～第3節課結束～

節次四：愛與關懷的觀察家--討論身體力行的方法。

一、引起動機

上一節課，我們學到要實踐愛與關懷其實不難，只要多為別人想一下，人人都能付出小小的關心，將愛傳下去，隨時都能感受到愛在身邊流轉。什麼是愛呢？是否可以更具體，更簡單，就讓我們一起來體會一下。

二、發展活動

1. 影片欣賞—[微電影——愛流動 Love Flows](#)

雖然這是一部商業廣告所拍的微電影，但影片中文字所表達的意向淺顯而蘊含深意，搭配畫面，頗能觸動人心，一起來看看愛是什麼？

提問

- (1) 影片中介紹了愛以各種形式存在，你看到了哪一些？愛除了助人以外，你還發現了什麼樣的做法也是愛的表現？
- (2) 這些愛的表現你曾在生活中感受過嗎？
- (3) 這些愛的表現有哪些是你做得到的？
- (4) 影片內容和「愛流動」有什麼關係？

2. 引導小朋友統整剛剛的提問，整理出兩個概念：

- (1) 愛與關懷並不是一定要做了什麼，做好什麼也是愛與關懷的一環，體貼別人的心意，認真做好分內的事，讓別人感受到你的用心，也是一種愛的表現。
- (2) 如果願意用心看待周遭的人事物，愛就像空氣般在每個人的身邊流動。

三、綜合活動

1. 想想看

如果愛與關懷除了助人之外，體貼別人的感受，用心做好分內的事，也可以是愛的表現的話，在生活中你能做到的有哪些例子？別人為你做到的你又感受了多少？用心想一想，並說出來與同學分享。

例如：看完書能整齊的放回書架上，不需要有人花時間整理架上的圖書；當值日生時，每節下課我會記得打板擦，並且把黑板擦乾淨，以便下一節課使用……。

2. 發下觀察記錄學習單，請小朋友實際去實踐第三、四節所學習到的愛與關懷，觀察並記錄生活中做到以及感受到了哪些善行？一週後與同學分享討論實踐心得。

～第4節課結束～

節次五：善行記錄省思與回饋

一、引起動機

1. 複習之前課程討論的概念

愛與關懷沒有想像中的難，只要多為別人想一下，也許是助人，也許是體貼別人的心意，生活中的小小舉動都能溫暖人心。

20分

影片

觀察評量

觀察評量

15分

學習單

觀察評量

5分

15分

傳愛零距離

四年 班 座號： 姓名：

只要有心，隨時隨地都可以關懷或服務別人，小小的舉動會帶來大大的改變。請仔細觀察周遭需要付出關懷或服務的人與事，並詳細記錄一週內你感受與付出的愛與關懷。

日期	你感受到的愛與關懷	你付出的愛與關懷
參考範例：	一進校門， <u>小華</u> 向我熱情的打招呼，讓我一早精神奕奕。	掃地時，我看到 <u>小明</u> 的外套掉到地上，我幫他撿起來放好。
參考範例：	聽到我的咳嗽聲，爸爸提醒我多喝水，好好照顧自己。	我認真的寫作業，讓老師心情格外愉悅。
月 日 星期一		
月 日 星期二		
月 日 星期三		
月 日 星期四		
月 日 星期五		
月 日 星期六		

月 日 星期日		
---------	--	--

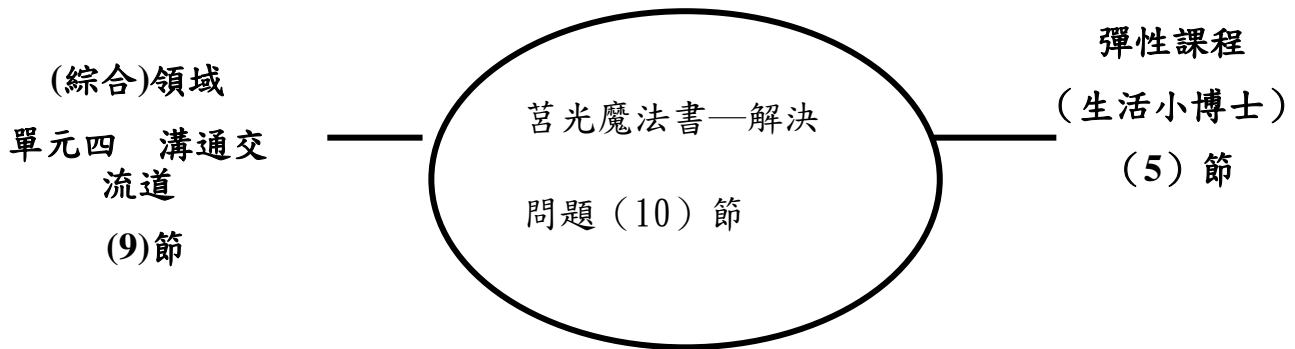
高雄市莒光國民小學 108 學年度第二學期

(四) 年級學校本位課程計畫--- (莒光魔法書－解決問題)

一、設計理念

現在的小孩，從小被父母親呵護成長，遇到問題大多只會找父母師長解決，許多常見的工具因此不會使用，因為正確的使用，做事可以達到事半功倍的效果，但是工具也具有危險性，因此如何指導學生正確安全的使用工具，來解決問題，是本單元設計目的。

二、課程架構圖



三、課程計畫

主題名稱	創意念-解決問題	教學對象	四年級學生	設計者	四年級教學團隊
教學者	四年級教學團		教學節數	12 節	
教學目標	1.認識家庭工具的用途 2.能說出家中工具使用方法及注意事項。 3.能正確安全的操作家庭工具。 4.會利用家庭工具安全處理自己周遭的事情。 5.遇到問題能運用有效的方法解決。				
校本願景與能力指標	∞2-2 以身體感官為藝術創作要素，以表達個人感受 ∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動				
學習領域 融入對應 能力指標	「語文學習領域」 A2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 D2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 E2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。 E2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及 <u>臺灣</u> 文學作品。 F2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 「自然與生活科技學習領域」 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 4-2-2-2 認識家庭常用的產品。 6-2-2-1 能常自問「怎麼做？」，遇事先自行思考解決的辦法。 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法 7-2-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具 「綜合活動」 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人互動品質。 3-2-4 認識鄰近機構，並了解社會資源對日常生活的重要。				
融入重大 議題之能 力指標	【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣。 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。				
週次	校本能力指標	單元名稱	節	評量方式	備註

	或單元目標		數		
五	「語文學習領域」 C-2-1 「自然」 1-2-1-1 4-2-2-2 6-2-2-1 7-2-0-2 7-2-0-3 「綜合活動」 2-2-2 「校本」 ∞2-2∞2-3	(彈性課程) 生活小博士	5	1.實作 2.作業	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-6 4-2-6
十四 十五 十六	「綜合活動」 3-2-4	(綜合) 單元四 溝通交流道	9	1.晤談 2.作業 3.報告 4.實作	【家政教育】 3-2-3 【生涯發展教育】 3-2-1,3-2-2

四、教學團工作分配

教師	工作重點
一班、二班	教學設計
三班、四班	學習單
五班、六班	評量表
七班、八班	活動攝影

高雄市楠梓區莒光國小四下校本課程主題【創意念】之教學活動設計

莒光魔法書－(解決問題)

單元名稱	生活小博士		教學設計者	四年級教學團隊				
教學年級	四下		教學時間	200分鐘				
能力指標		單元目標			行為目標			
<p>【語文學習領域】</p> <p>C-2-1 能充分表達意見</p> <p>【自然與生活科技學習領域】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p> <p>4-2-2-2 認識家庭常用的產品。</p> <p>7-2-0-1 利用科學知識處理問題(如由氣溫高低來考慮穿衣)</p> <p>7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法</p> <p>7-2-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人互動品質。</p>		<p>1.認識家庭工具的用途</p> <p>2.能說出家中工具使用方法及注意事項。</p> <p>3.能正確安全的操作家庭工具。</p> <p>4.會利用家庭工具安全處理自己周遭的事情。</p>			<p>1.能正確安全的操作家庭工具。</p> <p>2.能確實使用家庭工具處理生活問題。</p>			
校本願景與能力指標	<p>∞2-2 以身體感官為藝術創作要素，以表達個人感受</p> <p>∞2-3 勇於嘗試各類不同的活動</p>							
融入六大議題	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力</p>							
教學研究	<p>在日常生活中如能運用工具，可以達到事半功倍的效果，但是工具也具有危險性，因此如何指導學生正確安全的使用工具，是件很重要的事情。</p>							
教學準備	教師	家中常見工具、各項工具實地操作的材料						
	學生	寒假作業之 DIY 小達人、分組攜帶工具						
能力指標	教學流程		教學說明及注意事項	教學資源	教學時間	教學評量	教學形態	備註(統整)

<p>【語文學習領域】 C-2-1 【自然與生活科技學習領域】 1-2-1-1 4-2-2-2 6-2-2-1 7-2-0-2 7-2-0-3 【綜合活動】 2-2-2 【校本】 ∞2-2 ∞2-3</p>	<p>一、引起動機 請學生拿出寒假作業，展示每個人所寫的DIY小達人，然後請學生作角色扮演，他們正在做什麼？遇到什麼困難？</p> <p>二、發展活動 (一) 認識家庭工具的用法 1. 教師可依下列問題提問，請學童根據其家庭生活經驗討論發表： (1) 在家裡遇到這些事情時，會怎麼處理呢？是否能夠自己處理？或是由家人協助？ (2) 要運用哪一種工具才能安全的處理呢？ (3) 你會使用哪一種家庭工具呢？學會使用家庭工具，可以為家人做些什麼呢？ 2. 請學童分組討論家庭工具之用途、使用方法與注意事項。 (1) 教師可再引導學童討論，不當使用工具時，可能會造成什麼後果？應如何避免？ 3. 請各組派代表上臺說明，並演示工具的正確用法及注意事項，教師可適時補充說明。</p> <p>(二) 工具實作練習 1. 每人輪流操作各種工具，以熟悉工具的使用。教師觀察、指導各組實地操作工具情形。 2. 「手腦並用」大考驗： (1) 教師事先準備題目，題目上寫明需完成之事項。 (2) 各組每次派一人代表上臺後，教師始揭示須完成之事項，學童需選用正確工具進行操作。</p>		<p>寒假作業</p>	20	實作	角色扮演	<p>【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-6 4-2-6</p>
		<p>各項工具</p>	20		討論		
		<p>配合工具使用的器具</p>	30			實作	

	<p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師引導學童省思以下問題</p> <p>1. 為什麼要學會使用各種家庭工具呢？我們能夠使用什麼家庭工具，做哪些家事？</p> <p>2. 在學習使用家庭工具的過程中，曾遇到什麼困難？如何解決？</p> <p>3. 完成學習單</p>			20		<p>討論</p> <p>作業</p>	
--	---	--	--	----	--	---------------------	--

【教學參考資料】

中國童子軍總會：<http://www.scout.org.tw>

兒童居家安全防護：<http://www.tn.edu.tw/edu/safe/safe.html>

生活竅門：<http://www.wh.nm.cninfo.net>

守護星水電服務網之水電常識區：<http://www.guardstar.com.tw/page7-10.htm>

【教材內容】 寒假作業內容、各項工具、

闖關題目：將水果切片、換電動玩具的電池、穿針、折鐵絲、紙張分成八份

【學習單】



DIY小達人



小朋友，家裡的工具箱中有什麼工具呢？這些工具有什麼功能，要怎麼使用呢？請把工具箱打開，好好觀察並學會使用吧！（如有不會請爸爸幫忙解說，刀片、鋸子、電動工具請小心）

畫出工具的外觀	名稱	功能

【學習單】

生活小博士

誰

是生活小博士，請在各圖案中寫下應該使用的工具。

