

領域/科目	自然領域 (融入資訊)		課程名稱	動力機械 DIY	
年級/組別	三年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計/教學者	張培卿	
領綱核心素養	自 E A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 112/2/13 -112/2/18	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	戈德堡機械 機關賽	<input type="checkbox"/> 頭評量	無	
第 2~6 週 112/2/19 -112/3/25	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	機關創作 1 齒輪陀螺	實作評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 教師觀察	科技教育	
第 7~11 週 112/3/26 -112/4/29	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	機關創作 2 創意飛輪車	實作評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 教師觀察		
第 12~17 週 112/4/30 -112/6/10	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己	機關創作 3 彈力橡皮槍			

	構想的樂趣。 特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。				
第 18~19 週 112/6/11 -112/6/24	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見，並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	成果發表 與反思	學生自評 同儕互評	無	
第 20 週 112/6/25 -112/7/1		精彩回顧	檔案評量		

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索II	
年級/組別	三、四年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	<p>特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。</p> <p>特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 112/2/13 -112/3/18	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	相見歡	<input type="checkbox"/> 頭評量	無	
		我是誰 、 團體動力	實作評量 <input type="checkbox"/> 頭評量	品德教育	
第 6~10 週 112/3/19 -112/4/22	<p>特情 3a-II-2 覺察自己的溝通方式。</p> <p>特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。</p> <p>特情 3a-III-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。</p> <p>特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p> <p>特情 4c-III-3 運用適宜方式獲得友誼</p> <p>特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。</p> <p>特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。</p>	<p>溝通行不行 (溝通技巧訓練 -我訊息 -言語勒索)</p>	實作評量 紙筆評量 同儕互評 教師觀察	品德教育 人權教育	
		人際狀況劇 (溝通應用)			
第 11~15 週 112/4/23 -112/5/27	<p>特情 1c-III-1 維持平穩的情緒狀態。</p> <p>特情 2b-III-1 學習探索平復情緒的方法。</p> <p>特情 1c-III-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。</p> <p>特情 2a-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。</p> <p>特情 2a-III-3 探索調適壓力的方法。</p>	情緒停看聽 1 情緒辨識	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 學生自評	品德教育	
		情緒停看聽 2 情緒管理			
		情緒停看聽 3 壓力紓解			
第 16~20 週	特情 2d-II-1	生涯探索			六年級

<p>112/5/28 -112/7/1</p>	<p>認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向 特情 2c-III-2 展現對學習與生活的熱情與活力。 特情 2d-III-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-III-3 敘述生涯發展之多元管道。</p>				<p>畢業</p>
------------------------------	--	--	--	--	-----------

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	獨立研究(融入自然領域)	課程名稱	植觀達人II		
年級/組別	三年級	教材來源	自編		
教學節數	每週 2 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	<p>特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。</p> <p>特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。</p> <p>特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。</p>				
週次	學習表現	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註
第 1~3 週 112/2/13 -112/3/4	特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。	任務宣告 校園地圖實畫	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 學生自評 教師觀察	戶外教育	
第 4-6 週 112/3/5 -112/3/25	特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-II-2 了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3c-II-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。 特獨 3f-II-2 發現自己研究成果中的藝術與美感元素。	植物代言人 3 (影片、照片實景拍攝)	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 學生自評 教師觀察		
第 7-11 週 112/3/26 -112/4/29	特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 3f-II-2 發現自己研究成果中的藝術與美感元素。 特獨 3e-II-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 1d-II-3 說明研究參考資料的來源與出處。	植物代言人 4 (植物解說海報製作)	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 學生自評 教師觀察	資訊教育	

	<p>特獨 2a-II-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。</p> <p>特獨 C-II-6 研究成果展現內涵:研究發現與討論(結果 與討論)。</p>				
<p>第 12-15 週 112/4/30 -112/5/27</p>	<p>特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。</p> <p>特獨 2a-II-1</p>	<p>校園植物地圖製作 (PPT 功能操作)</p>	<p>實作評量 教師觀察</p>		
<p>第 16-20 週 112/5/28 -112/7/1</p>	<p>了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。</p> <p>特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。</p> <p>特獨 3g-II-1 透過教師引導，對研究過程及結果說出優缺點。</p> <p>特獨 3f-II-2 發現自己研究成果中的藝術與美感元素。</p> <p>特獨 C-II-7 研究成果展現形式:□頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。</p>	<p>校園植物守護者 (成果發表、宣傳)</p>	<p>□頭評量 同儕互評 檔案評量</p>	<p>環境教育</p>	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/創造力課程		課程名稱	未來發明王	
年級/組別	三年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	陳韻婷	
領綱核心素養	<p>特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</p> <p>特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 112/2/17	特創 1b-II-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。	相見歡	□頭評量	無	
第 2~5 週 112/2/20 -112/3/17	特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。	未來世界 (想像篇)	教師觀察 □頭評量 實作評量 紙本評量 學生自評	環境教育 海洋教育 能源教育 科技教育 國際教育	
第 6~9 週 3/20-4/14	特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	未來需求 (設計發明篇)			
第 10~16 週 4/17-6/2	特創 3c-II-2 探索新知識或新發明。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-II-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。	未來產物 (實作篇)			
第 17~19 週 6/4-6/23	特創 3e-III-1 分析創意評判標準的實質效益。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	未來分享 (分享修正篇)			
第 20 週 6/30	特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。	精彩回顧			學生自評 同儕互評

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	國語文（融入創造力）	課程名稱	莒人文字力			
年級/組別	三年級	教材來源	(1) 陳正治〈民 103〉。有趣的中國文字。台北:遠流。 (2) 林西莉〈民 103〉。漢字的故事。香港:城邦。 (3) 賴秋江〈2020〉。動動文字-解鎖你的文字力。臺南:聚光文創。			
教學節數	每周 1 節	設計者/ 教學者	陳韻婷			
領綱核心素養	1.國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 2.國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動。					
週次	學習表現	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入 議題	備註	
第 1-3 週 2/13-3/3	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	會意字	實作評量	閱讀素 養教育		
第 4-6 週 3/6-3/24	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5m 利用字形推論字義。	轉注字		閱讀素 養教育		
第 7-9 週 3/26-4/14	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5m 利用字形推論字義。	假借字				
第 10-12 週 4/16-5/5	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1c-II-2 嘗試使用各種方法達成任務。	文字九宮格	紙筆 評量 、 實作 評量			
第 13-15 週 5/8-5/26	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-II-2 從多項資訊中指出重要關鍵。	文字接龍				
第 16-18 週 5/29-6/16	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 特創 3a-II-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。	語詞推理王				

第 19-20 週 6/19-6/30	特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 6-II-5 仿寫童詩。	動成一首詩			
------------------------	--	-------	--	--	--

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	國語文 (融入資訊、語文領域)	課程名稱	閱來越會		
年級/組別	中年級	教材來源	1.教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺 2.國語日報 3.蔡淇華(2018)。寫作吧!破解創作天才的心智圖 4.自編		
教學節數	1	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一~二週 2/13-2/24	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 特創 2b-II-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。	聽聽別人怎麼說	觀察評量	無	
第三週 3/3	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	太極修飾法	紙筆評量、 實作評量		
第四~五週 3/6-3/17	國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	矛盾語法			
第六週 3/24	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	二元拆字法			
第七~八週 3/27-4/7	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	另闢戰場法			
第九週 4/14	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	科幻連結法			
第十週 4/21	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	異感情理法			
第十一週 4/28	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	去起手式法			
第十二週 5/5	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	積句成篇法			
第十三週 5/12	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	首尾呼應法			

第十四週 5/19	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	破格法			
第十五週 5/26	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	情境名詞互換法			
第十六週 6/2	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	動名詞法			
第十七~十八週 6/5-6/16	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	小小 podcaster	實作評量 同儕互評	資訊教育	
第十九~二十週 6/19-6/30	特獨 3f-II-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。	Canva-海報設計	實作評量	資訊教育	

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

※備註：

1. 下學期：自 112 年 2 月 13 日(星期一)正式上課日(第 1 週) 至 112 年 6 月 30 日(星期五)第 2 學期課程
2. 結束，共 20 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列
出，各校亦可選擇適合之議題填入）。
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。