

領域/科目	創造力(融入資訊領域)		課程名稱	程式小創客II	
年級/組別	四年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善 用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容 與 創造力的關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	資議 a-II-4 體會學習資訊 科技的 樂趣。	課程回顧 與技巧複習	□頭評量 實作評量	資訊教育 科技教育	
第 3~6 週 112/2/26 -112/3/25	特創 2a-II-5 探討每一構想有不同角 度選擇的可能性。	Steam 挑戰 1 智高創意車 (組裝+編程)	實作評量 教師觀察 學生自評		
第 7~11 週 112/3/26 -112/4/29	特創 3b-III-2 改變原有作品的元素， 擴充其趣味性與實用 性。 資議 a-II-4 體會學習資訊 科技的 樂趣。	Steam 挑戰 2 小車過馬路 (感測器編程)	實作評量 教師觀察 學生自評		
第 12~15 週 112/4/30 -112/5/27	資議 t-II-2 體會資訊科 技解決問 題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算 思維解決 問題的過程。 資議 P-III-1 程式設計工 具的基本 應用。	Steam 挑戰 3 動力起重機 (伺服馬達編程)	實作評量 教師觀察 學生自評		
第 16~18 週 112/5/28 -112/6/17	資議 S-III-1 常見網路設 備、行動裝 置及系統平 臺之功能應用。 資議 c-II-1 體驗運用科 技與他人 互動及合作的 方法。	Steam 挑戰 4 自動夾取起重機 (綜合應用)	實作評量 教師觀察 學生自評		
第 19 週 112/6/18 -112/6/24	特創 4a-III-2 創思活動 時，能維護相互尊重與 開放討論的環境。	成果發表會	實作評量 教師觀察 同儕互評		
第 20 週 -112/6/25 -112/7/1	特情 1b-III-2 形成對自 己表現的評價標準，而 不只在 意與他人比較。 特情 2b-IV-1 接受自己 或團體的挫敗並省思問 題所 在。	精彩回顧	同儕互評 學生自評	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索II	
年級/組別	三、四年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 112/2/13 -112/3/18	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	相見歡	□頭評量	無	
		我是誰 、 團體動力	實作評量 □頭評量	品德教育	
第 6~10 週 112/3/19 -112/4/22	特情 3a-II-2 覺察自己的溝通方式。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 3a-III-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 4c-III-3 運用適宜方式獲得友誼 特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。	溝通行不行 (溝通技巧訓練 -我訊息 -言語勒索)	實作評量 紙筆評量 同儕互評 教師觀察	品德教育 人權教育	
		人際狀況劇 (溝通應用)			
第 11~15 週 112/4/23 -112/5/27	特情 1c-III-1 維持平穩的情緒狀態。 特情 2b-III-1 學習探索平復情緒的方法。 特情 1c-III-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。 特情 2a-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。 特情 2a-III-3 探索調適壓力的方法。	情緒停看聽 1 情緒辨識	□頭評量 實作評量 學生自評	品德教育	
		情緒停看聽 2 情緒管理			
		情緒停看聽 3 壓力紓解			
第 16~20 週 112/5/28	特情 2d-II-1	生涯探索			六年級

-112/7/1	認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的 楷模。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向 特情 2c-III-2 展現對學習與生活的熱情與活力。 特情 2d-III-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-III-3 敘述生涯發展之多元管道。				畢業
----------	---	--	--	--	----

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/領導課程		課程名稱	誰是領導人	
年級/組別	四、五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性 與實用性。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。	密室逃脫 係蝦米?!	□頭評量	無	
第 3 週 112/2/26 -112/3/5		實際密室逃脫體驗	教師觀察 □頭評量	戶外教育	校外 密室 逃脫 體驗
第 4~5 週 112/3/6 -112/3/19	3c-III-3 能探索如何以創意方式面對與解決問題。	密逃設 SHOW 1 謎題分析 GO	□頭評量 實作評量 同儕互評		
第 6~8 週 112/3/20 -112/4/9	1a-III-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1c-III-3 能根據任務進度確實執行。	密逃設 SHOW 2 謎題創作			
第 9~10 週 112/4/10 -112/4/23	2b-III-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	密逃設 SHOW 3 情境創作			
第 11~12 週 112/4/24 -112/5/6	特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1c-III-3 能根據任務進度確實執行。	蜜桃設計 SHOW 4 執行篇			

第 13~14 週 112/5/7 -112/5/20	特情 2d-IV-1 蒐集生涯發展相關資訊 來源。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見 與感受。	送舊大會 (成長與離別)	□頭評量 實作評量 學生自評		
第 15~16 週 112/5/21 -112/6/3	特創 4a-III-2 創思活動 時，能維護相互尊重與 開放討論的環境。 1a-III-3 能對具有挑戰性 的任務設定階段性的目 標。	送舊大會 (節目安排)			
第 17~20 週 112/6/4 -112/7/1	1c-III-3 能根據任務進度 確實執行。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見 與感受。	送舊大會 (執行與反思)			六年 級畢 業

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	獨立研究(融入自然領域)		課程名稱	廚房裡的科學家 2	
年級/組別	四年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿/陳韻婷	
領綱核心素養	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
週次	學習表現	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註
第 1 週 2/13-2/17	特獨 3b-III-1 了解研究計畫內容及撰寫方式	相見歡 研究回顧	紙筆評量 實作評量 教師觀察 □語發表	無	
第 2~5 週 2/20-3/17	特獨 3e-II-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。	廚房裡的科學家 (數據分析圖表化)		資訊教育	
第 6-10 週 3/20-4/21	特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	廚房裡的科學家 (研究發現與結論)			
第 11-15 週 4/24-5/26	特獨 1d-II-3 說明研究參考資料的來源與出處。	成果發表準備 (簡報製作、□頭發表)			
第 16-19 週 5/29-6/23	特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2a-II-1	基本調查方法介紹 1 (調查研究的目的與方式)			
第 20 週 6/25-6/30	了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。	精彩回顧			

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	國語文（融入創造力、資訊）	課程名稱	莒人趕考中		
年級/組別	四	教材來源	自編		
教學節數	1	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入 議題 (無則 填無)	備註
第一～二週 8/30~9/8	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	Ppt-模板與文字	觀察評量	資 訊 教育	
第三～四週 9/12~9/30	資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	Ppt-繪圖與插圖	觀察評量		
第五～七週 10/3~10/14	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 特創 1e-II-2 自動自發地投入學習。	Ppt-繪圖製作	實作評量		
第八～十週 10/17~11/4	資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 特創 1d-II-2 選擇高於自己目前能力的任務或作業。	Ppt-倒數動畫	觀察評量		
第十一～十三週 11/7~12/9	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 特創 1e-II-2 自動自發地投入學習。	Ppt-動畫實作	實作評量		
第十四～十七週 12/12~12/23	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	莒人攝影中	實作評量		
第十八～二十一週 12/26~1/19	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	發表與自評	同儕互評		

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	國語文 （融入資訊、語文領域）	課程名稱	閱來越會		
年級/組別	中年級	教材來源	1.教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺 2.國語日報 3.蔡淇華（2018）。寫作吧！破解創作天才的心智圖 4.自編		
教學節數	1	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
週次/日期	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一～二週 2/13-2/24	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 特創 2b-II-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。	聽聽別人怎麼說	觀察評量	無	
第三週 2/27-3/3	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	太極修飾法	紙筆評量、實作評量		
第四～五週 3/6-3/17	國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	矛盾語法			
第六週 3/20-3/24	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	二元拆字法			
第七週 3/27-3/31	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	另闢戰場法			
第八週 4/3-4/7	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	科幻連結法			
第九週 4/10-4/14	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	異感情理法			
第十週 4/17-4/21	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	去起手式法			
第十一週 4/24-4/28	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	積句成篇法			

第十二週 5/1-5/5	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	首尾呼應法			
第十三週 5/8-5/12	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	破格法			
第十四週 5/15-5/19	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	情境名詞互換法			
第十五週 5/22-5/26	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	動名詞法			
第十六～十七週 5/29-6/9	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	小小 podcaster	實作評量 同儕互評	資訊教育	
第十八～二十週 6/12-6/30	特獨 3f-II-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。	Canva-海報設計	實作評量	資訊教育	

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

※備註：

1. 下學期：自 112 年 2 月 13 日(星期一)正式上課日(第 1 週)至 112 年 6 月 30 日(星期五)第 2 學期課程結束，共 20 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列出，各校亦可選擇適合之議題填入）。
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。