

領域/科目	特殊需求領域/獨立研究		課程名稱	楠梓調查局I	
年級/組別	五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 111/8/28 -111/9/3	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。	相見歡	□頭評量 紙筆評量 教師觀察	閱讀教育 環境教育	
第 2~6 週 111/9/4- 111/10/8		基本調查方法介紹 2 (問卷、訪談、抽樣方法)			
第 7~8 週 111/10/9 -111/10/22	特獨 3c-III-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	研究主題/對象討論	□頭評量 實作評量 教師觀察		
第 9~11 週 111/10/23 -111/11/12	特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。	資料蒐集與整理		資訊教育	
第 12~14 週 111/11/13 -111/12/03	特獨 3d-III-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究	問卷題目設計	實作評量 教師觀察 學生自評 同儕評量 檔案評量	戶外教育 資訊教育	
第 15~18 週 111/12/04 -111/12/31	特獨 2b-III-1 將蒐集的數據或資料，依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	實際發放問卷 問卷回收與數據整理 (Excel)			

第 19~21 週 112/1/1 -112/1/20	特獨 3b-III-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨 2b-III-1 將蒐集的數據或資料，依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	撰寫 第一階段研究 結果		無	
-----------------------------------	---	--------------------	--	---	--

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索I		
年級/組別	三、四、五、六年級		教材來源	自編		
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。					
週次	學習表現 (能力指標)		單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 111/8/28-9/3	特情 4c-II-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。 特情 4c-II-2 主動參與各種團體活動。		相見歡	教師觀察 □頭評量 實作評量	無	
第 2~3 週 111/9/04 -111/9/17			迎新破冰大會 (籌備、執行)			
第 4~7 週 111/9/18 -111/10/15	中	高	繪本教育 (善良的力量)	教師觀察 □頭評量 學生自評	閱讀素養教育 品德教育	
	特情 1d-II-1 認識多樣貌典範的生命故事。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。	特情 4a-III-1 理解社會大眾正面期許的用心與善意。 語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。				
第 8~10 週 111/10/16 -111/11/5	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	特情 4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利 語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	我們與惡的距離 (言語霸凌)	教師觀察 □頭評量 學生自評	品德教育	

第 11~12 週 111/11/6 -111/11/19	特情 4a-II-2 幫助比自己 弱小或需要 幫助的人。 特領 2a-II-1 以適切的態 度與成員溝 通。	特情 4a-III-3 參與各類活 動，貢獻一己 之長服務他 人。	善的世界 (靈感激盪)	教師觀察 實作評量 學生自評	品德教育	
第 13~15 週 111/11/20 -111/12/10	特領 2b-II-1 在引導下， 嘗試不同的 解決問題方 法。	特領 1b-III-1 自行訂定短期 任務計畫。	善的世界 (規劃執行)			
第 16~20 週 111/12/11 -112/1/13	特領 2b-III-4 在團隊合作中 發揮 潛能， 並能兼顧他人 權益。	特領 2c-III-2 察覺努力與結 果之間的關連 性。	善的世界 (分享回饋)			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20	特領 2c-II-1 執行任務時 能盡力付 出。	特情 1b-III-2 形成對自己表現 的評價標準，而不 只在意與 他人比較。	課程回顧	檔案評量	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入資訊領域)	課程名稱	興趣選修：3D 列印趣		
年級/組別	五、六年級	教材來源	用 Autodesk 123D Design 玩出 3D 設計大未來		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 111/8/28 -111/9/10	數 s-III-7-m 認識平面、立體圖形縮放的意義與應用。	認識 3D 列印 介面操作	教師觀察 實作評量	科技教育	
第 3~5 週 111/9/11 -111/10/1	特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。	基礎建模技巧 (基本圖形、拉伸、組合)	教師觀察 實作評量 學生自評		
第 6~10 週 111/10/2 -111/11/5	創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。	進階技巧訓練 (複合圖形創作、切割)			
第 11~13 週 111/11/6 -111/11/26	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	個人創作任務 1 公仔	教師觀察 實作評量 學生自評 同儕互評		
第 14~16 週 111/11/27 -111/12/17	創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技與他人合作進行數位創作。	個人創作任務 2 日曆骰子			
第 17~20 週 111/12/18 -112/1/13	特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	自由創作			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20		精彩回顧	檔案評量	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/創造力課程		課程名稱	未來發明王	
年級/組別	四、五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 111/8/28 -111/9/3	特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 2b-IV-5	相見歡	□頭評量	無	
第 2~3 週 111/9/4 -111/9/10	建構最適宜的問題解決模式。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	小創客智庫	實作評量		
第 4~5 週 111/9/11 -111/9/24	特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	創意技法 培訓 (強迫聯想)	□頭評量 實作評量 同儕互評 教師觀察		
第 6~9 週 111/9/25 -111/10/22	特創 1b-II-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。	Steam 自造家 (MF、DF)	教師觀察 □頭評量	環境教育 能源教育 國際教育	
第 10~12 週 111/10/23 -111/11/12	特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。	Steam 自造家 (PF)	□頭評量 實作評量 學生自評		
第 13~17 週 111/11/13 -111/12/3	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Steam 自造家 (IF、SF)	教師觀察 □頭評量 實作評量 學生自評		
第 18~20 週 111/12/4 -112/1/13	科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	Steam 自造家 (AF)			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	精彩回顧	學生自評 同儕互評		

	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3e-III-3 藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
--	--	--	--	--	--

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入數學、藝術領域)		課程名稱	兒童建築師	
年級/組別	五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 數-E-B3 具備感受藝術作 品中的數學形體 或式樣的素養。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並 發展欣賞創造 性產品的基本 素養。 特創-E-C3 具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我 文化並能尊重與欣賞多元文化的創意。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教 學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 111/8/28 -111/9/10	藝 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺 察議 題，表現人文關懷。 特創 3a-III-1 經常以 多元方式與素材表現 事物的構 想與概念。 特創 4a-III-5 了解創 造力對社會與國家發 展的影響。	多元建築欣賞	教師觀察 □頭評量	國際教育	
第 3~5 週 111/9/11 -111/10/1		基礎建築學	教師觀察 □頭評量		
第 6~7 週 111/10/2 -111/10/15	數 s-III-7 認識平面 圖形縮放的意義與應 用。 數 n-IV-4 理解比、 比例式、正比、反比 和連比的意義和推 理，並能運用到日常 生活的情 境解決問 題。	初探 建築設計圖	教師觀察 □頭評量	無	
第 8~9 週 111/10/16 -111/10/29	藝 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。	個人創作： 建築設計 平面圖草稿	□頭評量 實作評量 學生自評		
第 10~12 週 111/10/30 -111/11/19	數 n-IV-4 理解比、 比例式、正比、反比 和連比的意義和推 理，並能運用到日常 生活的情 境解決問 題。 數 s-III-7 認識平面 圖形縮放的意義與應 用。	個人創作： 建築模型丈量			

第 13~20 週 111/11/20 -112/1/13	特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以 補強(含美感賞析元素)。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性 變更的方法。	個人創作： 建築模型製作			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20	特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。	成果發表	學生自評 同儕互評		

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入科技領域)	課程名稱	STEAM 機電王I		
年級/組別	五年級	教材來源	自編		
教學節數	1	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。				
週次	學習表現	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註
第 1-2 週 111/8/28 -111/9/10	特創 C-III-8 創意產品評鑑。	機電整合作品欣賞	教 師 觀 察、 學生自評 □頭評量	無	
第 3~4 週 111/9/11 -111/9/24	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	認識 Arduino 開發版	教 師 觀 察、 實作評量		
第 5~6 週 111/9/25 -111/10/8	特創 2b-III-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。	專案製作 1 結構分析	實作評量 教師觀察 學生自評		
第 7~8 週 111/10/9 -111/10/22	特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性 與實用性。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	專案製作 2 設計思考			
第 9~14 週 111/10/23 -111/12/3	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	專案製作 3 材料尋找與實作			
第 15~18 週 111/12/4 -111/12/31		專案製作 4 程式整合與除錯			
第 19 週 112/1/1 -112/1/7	特創 2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程與創新關鍵。	專案製作 5 作品分享與回饋	教師觀察 同儕互評 學生自評		
第 20~21 週 112/1/8 -112/1/20	※運 m-V-1 能利用運算思維進行創作。	專案製作 6 修正與再精緻化	實作評量 教師觀察 學生自評		

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力（融入國語文、科技）	課程名稱		人文-說故事的人	
年級/組別	5 年級	教材來源		1.歐陽立中（2020）故事學。學校沒教，你也要學會的表達力 2.水滸傳 3.紅樓夢	
教學節數	1/週	設計者/教學者		陳韻婷	
領綱核心素養	1. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 8/30-9/30	語 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 語◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	少年水滸	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 6~10 週 10/3-11/4	語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	輕紅樓	檔案評量 觀察評量		
第 11~12 週 11/7-11/18	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	故事雷達	觀察評量	無	
第 13~15 週 11/21-12/9	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。	故事靈魂	檔案評量	資訊教育	
第 16~18 週 12/12-12/30	語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 語 6-III-8 建立適切的寫作態度。	故事手法	實作評量	無	

第 19～21 週 1/2-1/20	語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。	故事魅力	實作評量 同儕互評	無	
-----------------------	--	------	--------------	---	--

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	創造力(融入語文、科技)	課程名稱		興趣選修-遊戲設計	
年級/組別	高年級	教材來源		1. https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4 (調色技巧) 2. https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo (可愛插圖) 3. https://www.youtube.com/watch?v=d10NNjk8bYU (動物) 4. https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUFJCK0 (漸層)	
教學節數	1/週	設計者/教學者		陳韻婷	
領綱核心素養	1. 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 8/30-9/16	語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	故事桌遊	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 4~7 週 9/18-10/14	語 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	遊戲創作	檔案評量 觀察評量	科技教育	
第 8~9 週 10/17-10/28	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	APP 上手	觀察評量	資訊教育	參考線上資源
第 10~14 週 10/31-12/2	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-3m 掌握寫作步驟，創作出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	繪圖	檔案評量	資訊教育	採用免費APP
第 15~17 週 12/4-12/23	特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加	道具製作	實作評量	無	

	以 補強(含美感賞析元素)。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。				
第 18~21 週 12/25-1/20	語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 特創 4b-III-3 以正向觀點看待他人的批評與指教。	成果展	實作評量 同儕互評	無	

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

※備註：

1. 上學期自 111 年 8 月 30 日(星期二)開學正式上課(第 1 週)至 112 年 1 月 19 日(星期四)第一學期課程結束，共 21 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
2. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列出，各校亦可選擇適合之議題填入）。
3. 評量方式填寫參考：□頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。