

高雄市楠梓區莒光國民小學 111 學年度第二學期特殊教育課程計畫(資優資源班)

◎本校資優班校定課程採全面實施十二年課綱。

領域/科目	特殊需求領域/獨立研究		課程名稱	楠梓調查局II	
年級/組別	五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
週次	學習表現	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註
第 1 週 112/2/13 -112/2/18	特獨 3d-III-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究 方法，並選用適合的研究方法進行研究。選用	相見歡 問卷調查回顧	紙筆評量 實作評量 教師觀察 □語發表	無	
第 2~5 週 112/2/19 -112/3/18		訪談題目設計		無	
第 6-7 週 112/3/19 -112/4/1	特獨 1d-III-4 能向參與研究者說明研究風險與利益 後，確保參與研究者對於研究知情， 取得參與研究同意。 特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	實際訪談與逐字稿紀錄	實作評量 教師觀察 □語發表	戶 外 教育	
第 8-11 週 112/4/2 -112/4/29	特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	調查研究報告統整 (Word)	實作評量 教師觀察 □語發表	資訊 教育	
第 12-15 週 112/4/30 -112/5/27	特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助□語表達。 特獨 1b-III-2	研究成果 (PPT)	實作評量 教師觀察 □語發表		

	理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。		同儕互評		
第 16-19 週 112/5/28 -112/6/24	特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等角度發現並提出自己感興趣的內容。透過 特獨 1a-III-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 3a-III-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	六年級 獨立研究準備 (主題確認)	教師觀察 ☐ 語發表		
第 20 週 112/6/25 -112/7/1		精彩回顧	檔案評量	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索II	
年級/組別	三、四、五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 112/2/13 -112/3/18	特情 1a-III-2 接納自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	相見歡	□頭評量	無	
		我是誰 、 團體動力	實作評量 □頭評量	品德教育	
第 6~10 週 112/3/19 -112/4/22	特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3a-III-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 4c-III-3 運用適宜方式獲得友誼 特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。	溝通行不行 (溝通技巧訓練 -我訊息 -言語勒索)	實作評量 紙筆評量 同儕互評 教師觀察	品德教育 人權教育	
		人際狀況劇 (溝通應用)			
第 11~15 週 112/4/23 -112/5/27	特情 1c-III-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。 特情 2a-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人 發出求助訊息。 特情 2a-III-3 探索調適壓力的方法。 特情 2b-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特情 2b-III-3 接受別人善意的批	情緒停看聽 1 情緒辨識	□頭評量 實作評量 學生自評	品德教育	
		情緒停看聽 2 情緒管理			
		情緒停看聽 3 壓力紓解			

	評。				
第 16~20 週 112/5/28 -112/7/1	特情 2d-II-1 認識運用優勢能力或 轉化弱勢能力的 楷 模。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣 與性向 特情 2c-III-2 展現對學習與生活的 熱情與活力。 特情 2d-III-2 能認識多樣職業領域 的楷模。 特情 2d-III-3 敘述生涯發展之多元 管道。	生涯探索			六年級 畢業

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入資訊領域)	課程名稱	興趣選修：App 軟體設計		
年級/組別	五、六年級	教材來源	自編		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	認識 App Inventor 介面操作	教師觀察 實作評量 學生自評 □頭評量	科技教育	
第 3~6 週 112/2/26 -112/3/25	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	實務操作： 打擊魔鬼	教師觀察 實作評量 學生自評		
第 7~10 週 112/3/26 -112/4/22	創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技與他人合作進行數位創作。	實務操作： 算術小遊戲			
第 11~14 週 112/4/23 -112/5/20	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技進行數位創作。 特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。	實務操作： 自製口袋書	教師觀察 實作評量 學生自評 同儕互評		

第 15~19 週 112/5/21 -112/6/24	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用<u>基礎</u>資訊科技進行數位創作。	自由創作			
第 20 週 112/6/25 -112/7/1	特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	成果發表	檔案評量	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/領導課程		課程名稱	誰是領導人	
年級/組別	四、五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 2 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性 與實用性。 特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。	密室逃脫 係蝦米?!	□頭評量	無	
第 3 週 112/2/26 -112/3/5		實際密室逃脫體驗	教師觀察 □頭評量	戶外教育	校外 密室 逃脫 體驗
第 4~5 週 112/3/6 -112/3/19	3c-III-3 能探索如何以創意方式面對與解決問題。	密逃設 SHOW 1 謎題分析 GO	□頭評量 實作評量 同儕互評		
第 6~8 週 112/3/20 -112/4/9	1a-III-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1c-III-3 能根據任務進度確實執行。	密逃設 SHOW 2 謎題創作			
第 9~10 週 112/4/10 -112/4/23	2b-III-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	密逃設 SHOW 3 情境創作			
第 11~12 週 112/4/24 -112/5/6	特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1c-III-3 能根據任務進度確實執行。	密桃設計 SHOW 4 執行篇			

第 13~14 週 112/5/7 -112/5/20	特情 2d-IV-1 蒐集生涯發展相關資訊 來源。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見 與感受。	送舊大會 (成長與離別)	□頭評量 實作評量 學生自評		
第 15~16 週 112/5/21 -112/6/3	特創 4a-III-2 創思活動 時，能維護相互尊重與 開放討論的環境。 1a-III-3 能對具有挑戰性 的任務設定階段性的目 標。	送舊大會 (節目安排)			
第 17~20 週 112/6/4 -112/7/1	1c-III-3 能根據任務進度 確實執行。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見 與感受。	送舊大會 (執行與反思)			六年 級畢 業

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入語文、情意)		課程名稱	領域選修： 果真如此嗎	
年級/組別	五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	特創-E-A1 具備盡情展現 創造性人格特 質的個人觀， 展現大膽提問 與持續探 尋的熱情與動力。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容 與 創造力的關係。 特情-E-B2 理解媒體或網 路資訊的用途 與內容適切 性，善用於生 活問題處 理。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探 邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路 和資訊科技對 學習的重要性， 藉以擴展語文 學習的範 疇，並培養審慎使用 各類資訊的能力。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教 學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 112/2/13 -112/3/4	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的態 度，勇於發表自己的 看法。 特創 1d-III-1 評析他人的觀點及其 與自己觀點的差距。	神秘紙環之謎	□頭評量 教師觀察 實作評量	無	
第 4~6 週 112/3/5 -112/3/25		錯視圖			
第 7~8 週 112/3/26 -112/4/8	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的態 度，勇於發表自己的 看法。 特創 1d-III-1 評析他人的觀點及其 與自己觀點的差距。	偏見與迷思 1 歷史篇	□頭評量 紙本評量 實作評量	資訊教育 品德教育 閱讀素養	
第 9~12 週 112/4/9 -112/5/6	國 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的論 辯，並注重言談禮 貌。 國 5-III-4 區分文本 中的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。	偏見與迷思 2 現象篇			

第 13~16 週 112/5/7 -112/6/3	特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 特情 3b-III-1 分析科技、媒體對自己的影響。 特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。	媒體視界	□頭評量 紙本評量 實作評量	品德教育	
第 17~20 週 112/6/4 -112/7/1	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	求真大會師			

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入科技、自然領域)	課程名稱	STEAM 機電王II		
年級/組別	五年級	教材來源	李 春 雄 ， 2019 。 Scratch 3.0 (mBlock 5 含 AI)程式設計-使用 mBot 金屬積木機器人。新北市：台科大圖書。		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	陳韻婷、張培卿		
領綱核心素養	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
週次	學習表現	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	初探 Mbot 機器人 (組裝)	實作評量 教師觀察	無	清點機器人材料、軟體設備等。
第 3 週 112/2/26 -112/3/4	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	Mblock 程式介面操作	實作評量 教師觀察		
第 4~6 週 112/3/7 -112/3/25	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	機電任務 1 循線機器人 程式編譯	實作評量 教師觀察 學生自評 同儕互評		
第 7~8 週 112/3/26 -112/4/8	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	機電任務 1 創意軌道 挑戰賽			

第 9~12 週 112/4/9 -112/5/6	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	機電任務 2 迷宮機器人 程式編譯	實作評量		
第 13~14 週 112/5/7 -112/5/20	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	機電任務 2 陣法大師 挑戰賽	實作評量 教師觀察 學生自評 同儕互評		
第 15~18 週 112/5/21 -112/6/17	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 特獨 1b-III-1 透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	機電任務 3 夾爪機器人 程式編譯	實作評量 教師觀察 學生自評 同儕互評		
第 19~20 週 112/6/18 -112/7/1	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	機電任務 3 數戰數決 挑戰賽			

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力（融入國語文、科技）	課程名稱		說故事的人	
年級/組別	5 年級	教材來源		1.歐陽立中（2020）故事學。學校沒教，你也要學會的表達力 2.三國演義 3.西遊記	
教學節數	1/週	設計者/教學者		陳韻婷	
領綱核心素養	1. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 2/13-3/17	語 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 語◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 語 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	西遊降魔	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 6~10 週 3/20-4/21	語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	話說三國	檔案評量 觀察評量		
第 11~12 週 4/24-5/5	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	故事雷達	觀察評量	無	
第 13~15 週 5/8-5/26	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。	故事靈魂	檔案評量	資訊教育	
第 16~18 週 5/29-6/16	語 6-III-6 練習各種寫作技巧。 語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 語 6-III-8 建立適切的寫作態度。	故事手法	實作評量	無	

第 19～20 週 6/19-6/30	語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。	故事魅力	實作評量 同儕互評	無	
------------------------	--	------	--------------	---	--

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	創造力(融入語文、科技)	課程名稱	興趣選修-遊戲設計		
年級/組別	高年級	教材來源	1. https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4 (調色技巧) 2. https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo (可愛插圖) 3. https://www.youtube.com/watch?v=dl0NNjk8bYU (動物) 4. https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUfJCK0 (漸層)		
教學節數	1/週	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	1. 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 2/13-3/3	語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	故事桌遊	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 4~7 週 3/6-3/31	語 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	遊戲創作	檔案評量 觀察評量	科技教育	
第 8~9 週 4/3-4/14	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	APP 上手	觀察評量	資訊教育	參考線上資源
第 10~14 週 4/17-5/19	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-3m 掌握寫作步驟，創作出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	繪圖	檔案評量	資訊教育	採用免費APP

第 15~17 週 5/22-6/9	特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。	道具製作	實作評量	無	
第 18~20 週 6/12-6/30	語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 特創 4b-III-3 以正向觀點看待他人的批評與指教。	成果展	實作評量 同儕互評	無	

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

※備註：

1. 下學期：自 112 年 2 月 13 日(星期一)正式上課日(第 1 週)至 112 年 6 月 30 日(星期五)第 2 學期課程
2. 結束，共 20 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列，各校亦可選擇適合之議題填入）。
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。