

- 一般智能資優資源班
- 學術性向資優資源班
- 學術性向資優方案
- 藝術才能資優資源班

高雄市楠梓區莒光國民小學 111 學年度第一學期特殊教育課程計畫(資優資源班)

◎本校資優班校定課程採全面實施十二年課綱。

領域/科目	特殊需求領域/創造力、領導課程		課程名稱	創意接力賽	
年級/組別	六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	<p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</p> <p>特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。</p> <p>特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 111/8/28 -111/9/3	特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。	相見歡	<input type="checkbox"/> 頭評量	無	
第 2~3 週 111/9/4 -111/9/10	特創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。	創運挑戰賽 (適性分組)	教師觀察 紙本評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量		
第 4~5 週 111/9/11 -111/9/24	特創 4a-III-1 能與他人腦力激盪解決問題。	創運挑戰 1 (技巧培訓)			
第 6~10 週 111/9/25 -111/10/29	特情 4c-II-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。 特情 4c-II-2 主動參與各種團體活動。	創運挑戰 2 (實際挑戰)			
第 11 週 111/11/6 -111/11/12	特領 2b-III-1 使用各種不同的解決問題方法。	資優班的困境 (發現事實)			教師觀察 紙本評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量
第 12~13 週 111/11/13 -111/11/26	特領 2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人權益	資優誰人知 (發現資料/問題)			
第 14~15 週 111/11/27 -111/12/10	特領 3b-III-2 與成員共同建立團隊目標。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。	資優大聲公 (發點點子)	<input type="checkbox"/> 頭評量 學生自評 同儕互評 實作評量		
第 16~18 週 111/12/11 -111/12/24	特情 4c-II-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。	資優宣導 (實際執行)	<input type="checkbox"/> 頭評量 同儕互評		
第 19~20 週 111/12/25 -112/1/13	特情 4c-II-2 主動參與各種團體活	檢討反思	學生自評		

第 21 週 112/1/14 -112/1/20	動。	精彩回顧	檔案評量	無	
---------------------------------	----	------	------	---	--

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入資訊領域)	課程名稱	興趣選修：3D 列印趣		
年級/組別	五、六年級	教材來源	用 Autodesk 123D Design 玩出 3D 設計大未來		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 111/8/28 -111/9/10	數 s-III-7-m 認識平面、立體圖形縮放的意義與應用。	認識 3D 列印 介面操作	教師觀察 實作評量 學生自評	科技教育	
第 3~5 週 111/9/11 -111/10/1	特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。	基礎建模技巧			
第 6~10 週 111/10/2 -111/11/5	特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。	進階技巧訓練			
第 11~13 週 111/11/6 -111/11/26	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	個人創作： 公仔	教師觀察 實作評量 學生自評 同儕互評		
第 14~16 週 111/11/27 -111/12/17	創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技與他人合作進行數位創作。	個人創作： 日曆骰子			
第 17~20 週 111/12/18 -112/1/13	特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	自由創作			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20		精彩回顧			檔案評量

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索I		
年級/組別	三、四、五、六年級		教材來源	自編		
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。					
週次	學習表現 (能力指標)		單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 111/8/28-9/3	特情 4c-II-1 在學校不同情境中自在愉快地學習。		相見歡	教師觀察 <input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量	無	
第 2~3 週 111/9/04 -111/9/17	特情 4c-II-2 主動參與各種團體活動。		迎新破冰大會 (籌備、執行)			
第 4~7 週 111/9/18 -111/10/15	中	高	繪本教育 (善良的力量)	教師觀察 <input type="checkbox"/> 頭評量 學生自評	閱讀素養 教育 品德教育	
	特情 1d-II-1 認識多樣貌典範的生命故事。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。 語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	特情 4a-III-1 理解社會大眾正面期許的用心與善意。 特情 4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。 語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
第 8~10 週 111/10/16 -111/11/5			我們與惡的距離 (言語霸凌)			

第 11~12 週 111/11/6 -111/11/19	特情 4a-II-2 幫助比自己弱小或需要幫助的人。 特領 2a-II-1 以適切的態度與成員溝通。	特情 4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特領 1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。	善的世界 (靈感激盪)	教師觀察 實作評量 學生自評	品德教育	
第 13~15 週 111/11/20 -111/12/10	特領 2b-II-1 在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領 2c-II-1	特領 2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人權益。 特領 2c-III-2	善的世界 (規劃執行)			
第 16~20 週 111/12/11 -112/1/13	執行任務時能盡力付出。	察覺努力與結果之間的關連性。	善的世界 (分享回饋)			
第 21 週 112/1/14 -112/1/20	特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。		課程回顧	檔案評量	無	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力（融入數學、藝術領域）		課程名稱	兒童建築師	
年級/組別	五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體 或式樣的素養。</p> <p>特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並 發展欣賞創造 性產品的基本 素養。</p> <p>特創-E-C3 具備關心國內與國際創造力發展的素養，藉由多樣化創意活動與展覽，認同自我 文化並能尊重與欣賞多元文化的創意。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 111/8/28 -111/9/10	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	多元建築欣賞	教師觀察 <input type="checkbox"/> 頭評量	國際教育	
第 3~5 週 111/9/11 -111/10/1	特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創 4a-III-5 了解創造力對社會與國家發展的影響。	基礎建築學	教師觀察 <input type="checkbox"/> 頭評量		
第 6~7 週 111/10/2 -111/10/15	數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	初探 建築設計圖	教師觀察 <input type="checkbox"/> 頭評量		
第 8~9 週 111/10/16 -111/10/29	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	個人創作： 建築設計 平面圖草稿	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 學生自評		
第 10~12 週 111/10/30 -111/11/19	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。	個人創作： 建築模型丈量			
第 13~20 週 111/11/20 -112/1/13	特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-III-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。	個人創作： 建築模型製作			

第 21 週 112/1/14 -112/1/20	特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。	成果發表	學生自評 同儕互評		
---------------------------------	------------------------------------	------	--------------	--	--

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/獨立研究	課程名稱	獨立研究(I)		
年級/組別	六年級	教材來源	自編		
教學節數	每週三節	設計者/教學者	張培卿/陳韻婷		
領綱核心素養	<p>特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。</p> <p>特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。</p> <p>特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。</p> <p>特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 8/30-9/16	<p>1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。</p> <p>2c-III-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。</p> <p>特領 3a-III-2 分析各種相關資訊再做決定。</p>	資料搜集與補充	<input type="checkbox"/> 頭評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察	閱讀教育	
第 4~7 週 9/18-10/14	<p>特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。</p> <p>1a-III-2 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。</p> <p>1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。</p>	執行研究主題	<input type="checkbox"/> 頭評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第 8~12 週 10/17-11/18	<p>特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。</p> <p>特情 2b-III-3 自我檢討並改進缺失。</p> <p>特領 1b-III-3 接受他人建議修正短期任務計畫。</p>	歷程回顧 進度調整規劃	<input type="checkbox"/> 頭評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 檔案評量	視學生研究主題彈性融入相關教育內涵。	
第 13~21 週 11/21-1/20	<p>特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。</p> <p>特創 1a-III-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。</p> <p>特創 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。</p> <p>特獨 1b-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。</p>	執行研究計畫內容	<input type="checkbox"/> 頭評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	創造力(融入語文、科技)	課程名稱	興趣選修-遊戲設計		
年級/組別	高年級	教材來源	1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4">https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4</a> (調色技巧) 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo">https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo</a> (可愛插圖) 3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dI0NNjk8bYU">https://www.youtube.com/watch?v=dI0NNjk8bYU</a> (動物) 4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUFJCK0">https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUFJCK0</a> (漸層)		
教學節數	1/週	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	1. 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 8/30-9/16	語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	故事桌遊	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 4~7 週 9/18-10/14	語 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	遊戲創作	檔案評量 觀察評量	科技教育	
第 8~9 週 10/17-10/28	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	APP 上手	觀察評量	資訊教育	參考線上資源
第 10~14 週 10/31-12/2	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-3m 掌握寫作步驟，創作出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	繪圖	檔案評量	資訊教育	採用免費 APP

第 15~17 週 12/4-12/23	特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。	道具製作	實作評量	無	
第 18~21 週 12/25-1/20	語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 特創 4b-III-3 以正向觀點看待他人的批評與指教。	成果展	實作評量 同儕互評	無	

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

備註：

1. 上學期自 111 年 8 月 30 日(星期二)開學正式上課(第 1 週)至 112 年 1 月 19 日(星期四)第一學期課程結束，共 21 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
2. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列出，各校亦可選擇適合之議題填入）。
3. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。