

高雄市楠梓區莒光國民小學 111 學年度第二學期特殊教育課程計畫(資優資源班)

◎本校資優班校定課程採全面實施十二年課綱。

領域/科目	特殊需求領域/領導課程	課程名稱	和我去旅行		
年級/組別	六年級	教材來源	自編		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	語 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 特情 1d-III-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。	領導人的故事	<input type="checkbox"/> 頭評量	閱讀素養教育	
第 3~4 週 112/2/26 -112/3/18		領導人特質	<input type="checkbox"/> 頭評量	無	
第 5~6 週 112/3/19 -112/3/25	特領 1a-IV-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。 特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特領 3b-III-1 利用各種策略幫助成員了解任務的目標。 特領 3b-III-3 認識與包容團隊成員的多元性。	領導技巧	<input type="checkbox"/> 頭評量 實作評量 同儕互評	無	
第 7~8 週 112/3/20 -112/4/1		領導實作 (團體動力)	實作評量	無	
第 9~10 週 112/4/2 -112/4/22	特領 1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。 特領 1a-III-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。	旅行規劃 1 (資料蒐集)	<input type="checkbox"/> 頭評量 紙本評量 實作評量 教師觀察 同儕互評	資訊教育 戶外教育	
第 11~13 週 112/4/23 -112/5/		旅行規劃 2 (行程安排)			

	特領 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 2b-III-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。				
第 14 週 112/5/ -112/5/20	特領 1c-III-3 能根據任務進度確實執行。	畢業之旅			
第 15~17 週 112/5/21 -112/6/10	特創 2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。	旅行紀錄 (影片後製)			畢業

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/情意課程		課程名稱	情意探索II	
年級/組別	三、四、五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	<p>特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。</p> <p>特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱 或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~5 週 112/2/13 -112/3/18	特情 1a-III-2 接納自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。	相見歡	□頭評量	無	
		我是誰 、 團體動力	實作評量 □頭評量	品德教育	
第 6~10 週 112/3/19 -112/4/22	<p>特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。</p> <p>特情 3a-III-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。</p> <p>特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p> <p>特情 4c-III-3 運用適宜方式獲得友誼</p> <p>特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。</p> <p>特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。</p>	<p>溝通行不行 (溝通技巧訓練 -我訊息 -言語勒索)</p>	<p>實作評量 紙筆評量 同儕互評 教師觀察</p>	<p>品德教育 人權教育</p>	
		人際狀況劇 (溝通應用)			
第 11~15 週 112/4/23 -112/5/27	<p>特情 1c-III-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。</p> <p>特情 2a-III-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。</p> <p>特情 2a-III-3 探索調適壓力的方法。</p> <p>特情 2b-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。</p> <p>特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。</p> <p>特情 2b-III-3 接受別人善意的批評。</p>	情緒停看聽 1 情緒辨識	<p>□頭評量 實作評量 學生自評 教師觀察</p>	品德教育	
		情緒停看聽 2 情緒管理			
		情緒停看聽 3 壓力紓解			

<p>第 16~20 週 112/5/28 -112/7/1</p>	<p>特情 2d-II-1 認識運用優勢能力或 轉化弱勢能力的 楷 模。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣 與性向 特情 2c-III-2 展現對學習與生活的 熱情與活力。 特情 2d-III-2 能認識多樣職業領域 的楷模。 特情 2d-III-3 敘述生涯發展之多元 管道。</p>	<p>生涯探索</p>	<p>□頭評量 實作評量 學生自評</p>		<p>六年級 畢業</p>
--	--	-------------	-------------------------------	--	-------------------

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入語文、情意)		課程名稱	果真如此嗎	
年級/組別	五、六年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	張培卿	
領綱核心素養	<p>特創-E-A1 具備盡情展現 創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問 與持續探尋的熱情與動力。</p> <p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 112/2/13 -112/3/4	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。 特創 1d-III-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。	神秘紙環之謎	□頭評量 教師觀察 實作評量	無	
第 4~6 週 112/3/5 -112/3/25		錯視圖			
第 7~8 週 112/3/26 -112/4/8	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。 特創 1d-III-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	偏見與迷思 1 歷史篇	□頭評量 紙本評量 實作評量	資訊教育 品德教育 閱讀素養	
第 9~12 週 112/4/9 -112/5/6		偏見與迷思 2 現象篇			

<p>第 13~16 週 112/5/7 -112/6/3</p>	<p>特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 特情 3b-III-1 分析科技、媒體對自己的影響。 特情 3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。</p>	<p>媒體視界</p>	<p>□頭評量 紙本評量 實作評量</p>	<p>品德教育</p>	
<p>第 17~20 週 112/6/4 -112/7/1</p>	<p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>求真大會師</p>			

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	創造力(融入資訊領域)	課程名稱	興趣選修：App 軟體設計		
年級/組別	五、六年級	教材來源	自編		
教學節數	每週 1 節	設計者/教學者	張培卿		
領綱核心素養	<p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學 重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 112/2/13 -112/2/25	<p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	認識 App Inventor 介面操作	教師觀察 實作評量 學生自評 口頭評量	科技教育	
第 3~6 週 112/2/26 -112/3/25	<p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	實務操作 1： 打擊魔鬼	教師觀察 實作評量 學生自評		
第 7~10 週 112/3/26 -112/4/22	<p>創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。</p> <p>運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技與他人合作進行數位創作。</p>	實務操作 2： 算術小遊戲			
第 11~14 週 112/4/23 -112/5/20	<p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。</p> <p>運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技進行數位創作。</p> <p>特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。</p>	實務操作 3： 自製口袋書	教師觀察 實作評量 學生自評 同儕互評		

<p>第 15~19 週 112/5/21 -112/6/24</p>	<p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 創 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 運 c-IV-m-3 能應用基礎資訊科技進行數位創作。</p>	<p>自由創作</p>			<p>(六年級畢業)</p>
<p>第 20 週 112/6/25 -112/7/1</p>	<p>特創 3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。</p>	<p>成果發表</p>	<p>檔案評量</p>	<p>無</p>	

核章(簽名)處 填表教師：張培卿

領域/科目	特殊需求領域/獨立研究	課程名稱	獨立研究(II)		
年級/組別	六年級	教材來源	自編		
教學節數	每週三節	設計者/教學者	張培卿/陳韻婷		
領綱核心素養	<p>特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。</p> <p>特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。</p> <p>特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</p> <p>特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。</p>				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~2 週 2/13-2/24	特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。	回顧研究歷程 規劃進度	□頭評量	無	
第 4~12 週 2/27-4/28	<p>特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。</p> <p>特獨 2b-II-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。</p> <p>特獨 3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。</p> <p>特獨 2c-III-4 善用各種創意技法產生不同問題解決的構想。</p>	執行研究內容	實作評量 學生自評 教師觀察	視學生研究主題彈性融入相關教育內涵。	
第 13~17 週 5/1-6/9	<p>特獨 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。</p> <p>特獨 3g-III-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。</p> <p>特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。</p> <p>特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/</p>	完成研究報告 研究成果發表	□頭評量 檔案評量	無	畢業

	文藝創作、模型、簡報、實物、新媒體形式等。 特獨 2d-III-2 針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。				
--	--	--	--	--	--

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

領域/科目	創造力(融入語文、科技)	課程名稱	興趣選修-遊戲設計		
年級/組別	高年級	教材來源	1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4">https://www.youtube.com/watch?v=MDRq5sfHOa4</a> (調色技巧) 2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo">https://www.youtube.com/watch?v=UXSgpWET6bo</a> (可愛插圖) 3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dI0NNjk8bYU">https://www.youtube.com/watch?v=dI0NNjk8bYU</a> (動物) 4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUFJCK0">https://www.youtube.com/watch?v=QPAMKUFJCK0</a> (漸層)		
教學節數	1/週	設計者/教學者	陳韻婷		
領綱核心素養	1. 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。				
週次	學習表現 (能力指標)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1~3 週 2/13-3/3	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	故事桌遊	檔案評量 觀察評量	閱讀素養教育	
第 4~7 週 3/6-3/31	國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	遊戲創作	檔案評量 觀察評量	科技教育	
第 8~9 週 4/3-4/14	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。	APP 上手	觀察評量	資訊教育	參考線上資源
第 10~14 週 4/17-5/19	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-3m 掌握寫作步驟，創作出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	繪圖	檔案評量	資訊教育	採用免費 APP

<p>第 15~17 週 5/22-6/9</p>	<p>特創 3a-III-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(含美感賞析元素)。 特創 4a-III-3 根據他人的回饋改進錯誤與失敗。</p>	<p>道具製作</p>	<p>實作評量</p>	<p>無</p>	<p>學生畢業</p>
-------------------------------	---	-------------	-------------	----------	-------------

核章(簽名)處 填表教師：陳韻婷

※備註：

1. 下學期：自 112 年 2 月 13 日(星期一)正式上課日(第 1 週) 至 112 年 6 月 30 日(星期五)第 2 學期課程
  2. 結束，共 20 週。111 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 111 學年度重要行事曆辦理。
  3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育...等（上述議題係參考「十二年國教課綱議題融入說明手冊」所列
- 出，各校亦可選擇適合之議題填入）。
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合評量方式。