

高雄市楠梓區莒光國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱-翰林版)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一 0830 0903	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大 發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受 與想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創 作。	實際操 行為觀 察作 品製 作	課綱:藝術-性平 -(性 E3)-3		
二 0904 0910	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大 發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術作品與藝術 家。	2-II-2 能發現生活中 的視覺元素，並表達 自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品，並珍 視自己與他人的創 作。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	實際操 行為觀 察作 品製 作	課綱:藝術-性平 -(性 E8, E11)-3	■線上教學 (1)	將成品上傳至平台 分享區
三 0911 0917	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受 與想像。 1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創 作。	實際操 行為觀 察作 品製 作	課綱:藝術-戶 外 -(戶 E2)-3		
四 0918 0924	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中 的視覺元素，並表達 自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物 件與藝術作品，並珍 視自己與他人的創 作。	實際操 行為觀 察作 品製 作	課綱:藝術-生 命 -(生 E4, E7)-3		
五 0925 	壹、視覺萬 花筒	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。	2-II-7 能描述自己和 他人作品的特徵。	實際操 行為觀 察作 品製 作	課綱:藝術-環 境 -(環 E16)-3	■線上教學 (1)	將成品上傳至平台 分享區

1001	二、形狀大師		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
六 1002 1008	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-環境-(環 E2)-1 課綱:藝術-性平-(性 E8)-1		
七 1009 1015	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-多元-(多 E1)-3		
八 1016 1022	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1		
九 1023 1029	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-科技-(科 E9)-3		

十 1030 1105	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2 藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 E-II-2 開始、中間 與結束的舞蹈或戲劇小 品。 表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。	1-II-5 能依據引導， 感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興 趣。 1-II-8 能結合不同的 媒材，以表演的形式 表達想法。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。	口頭報告 行為觀察 展演	課網:藝術-戶外 -(戶 E3)-1 課網:藝術-生涯 -(涯 E12)-1		
十一 1106 1112	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與 呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知， 以表達情感。3-II-2 能觀察並體會藝術與 生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索 群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 展演	課網:藝術-科技 -(科 E9)-1 課網:藝術-生涯 -(涯 E12)-1 課網:藝術-家庭 -(家 E4)-1		
十二 1113 1119	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	1-II-6 能使用視覺元 素與想像力，豐富創 作主題。 1-II-7 能創作簡短的 表演。 1-II-8 能結合不同的 媒材，以表演的形式 表達想法。	口頭報告 行為觀察 展演	課網:藝術-生涯 -(涯 E4)-1 課網:藝術-品德 -(品 E3, E5)-1	線上教學 (1)	將成品上傳至平台 分享區
十三 1120 1126	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與 呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知， 以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動，探索自 己的藝術興趣與能 力，並展現欣賞禮 儀。	口頭報告 行為觀察 展演	課網:藝術-閱讀 -(閱 E2)-3		

十四 1127 1203	參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-人權 -(人 E4, E5)-3		
十五 1204 1210	參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 P-II-2 音樂與生 活。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演。	課網:藝術-人權 -(人 E4, E5)-3		
十六 1211 1217	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景，體會 音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-性平 -(性 E11)-1 課網:藝術-生涯 -(涯 E4)-1 課網:藝術-生命 -(生 E15)-1	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳 至 classroom 作業 區
十七 1218 1224	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌曲，以 及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景，體會 音樂與生活的關聯。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-性平 -(性 E4)-1		
十八 1225 1231	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、 拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-環境 -(環 E2, E3)-1		

十九 0101 0107	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-海洋 -(海 E3)-3	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳 至 classroom 作業 區
二十 0108 0114	參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表演 等回應方式。	1-II-5 能依據引導， 感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興 趣。	聽力與口 語溝通 實際操作 展演	課網:藝術-性平 -(性 E2, E11)-1 課網:藝術-人權 -(人 E3)-1 課網:藝術-生涯 -(涯 E6, E7)-1		
二十一 0115 0120	肆、統整課 程 上上下下真 有趣	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表演 等回應方式。	1-II-7 能創作簡短的 表演。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。	實際操作 展演	課網:藝術-生命 -(生 E13)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課網議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課網：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課網議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。