

高雄市楠梓區莒光國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱-翰林版)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一 0212 0218	壹、視覺 萬花筒 一、左左 右右長一 樣	藝-E-A2 藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素，並表達自 己的情感。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-戶 外-(戶 E5)-3		
二 0219 0225	壹、視覺 萬花筒 一、左左 右右長一 樣	藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯 想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中 的視覺元素，並表達自 己的情感。 3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動，探索自己 的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-科 技-(科 E2, E6, E7, E8) -3		
三 0226 0304	壹、視覺 萬花筒 二、反反 覆覆排著 隊	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。	1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中 的視覺元素，並表達自 己的情感。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-性 平-(性 E6, E8)-1 課綱:藝術-安 全-(安 E4)-1		
四 0305 0311	壹、視覺 萬花筒 二、反反 覆覆排著 隊	藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	3-II-1 能樂於參與各 類藝術活動，探索自己 的藝術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表 現形式，認識與探索群 己關係與互動。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-環 境-(環 E16)- 3		
五 0312 	壹、視覺 萬花筒	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。	1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進行創作。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-生 涯-(涯 E11, E12)-1		

0318	三、由小到大變變變		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。		課綱:藝術-生命-(生 E6)-1		
六 0319 0325	壹、視覺萬花筒 三、由小到大變變變	藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	實際操作 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-人權-(人 E5)-1 課綱:藝術-安全-(安 E4)-1	■線上教學 (1)	將成品上傳至平台分享區
七 0326 0401	貳、表演任我行 一、猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-品德-(品 E3)-3		
八 0402 0408	貳、表演任我行 一、猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-海洋-(海 E7)-3		
九 0409 0415	貳、表演任我行 二、我來秀一下	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3		

				2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。				
十 0416 0422	貳、表演 任我行 二、我來 秀一下	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-1 課綱:藝術-戶外-(戶 E1)-1		
十一 0423 0429	貳、表演 任我行 三、我們 來演戲	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3		
十二 0430 0506	貳、表演 任我行 三、我們 來演戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口頭報告 行為觀察 展演	課綱:藝術-品德-(品 E3)-3	■線上教學 (1)	將成果上傳至平台分享區
十三 0507 0513	參、音樂 美樂地 一、歡愉 的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語 溝通 實際操作 展演	課綱:藝術-性平-(性 E11)-3		
十四 0514 0520	參、音樂 美樂地 一、歡愉 的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語 溝通 實際操作 鑑賞	課綱:藝術-人權-(人 E5, E3)-3	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

			音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
十五 0521 0527	參、音樂 美樂地 二、歌詠 春天	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	聽力與口語 溝通 實際操作 展演	課綱：藝術-人權-(人 E4, E5)-3		
十六 0529 0603	參、音樂 美樂地 二、歌詠 春天	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	實際操作 行為觀察 展演	課綱：藝術-環境-(環 E2, E3)-3	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
十七 0604 0610	參、音樂 美樂地 三、山魔王 的宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	實際操作 行為觀察 展演	課綱：藝術-品德-(品 E1, E2)-3		
十八 0611 0617	參、音樂 美樂地 三、山魔王 的宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 行為觀察 展演	課綱：藝術-人權-(人 E5)-1 課綱：藝術-品德-(品 E3)-1	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
十九 0618 0624	參、音樂 美樂地 三、山魔王 的宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	實際操作 行為觀察 展演	課綱：藝術-生涯-(涯 E7)-3		

				3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
二十 0625 0630	肆、統整 課程 無所不在 的美感	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	實際操作 行為觀察 作品製作 展演	課綱:藝術-生命-(生 E13)- 3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。