

高雄市楠梓區莒光國小 四 年級第 一 學期部定課程【國語文領域】課程計畫(新課綱-南一版)

| 週次                     | 單元/主題名稱                              | 對應領域<br>核心素養指標   | 學習重點                                                       |                                                                                                   | 評量方式                    | 議題融入                                   | 線上教學         | 跨領域統整或<br>協同教學規劃及線上教學規劃<br>(無則免填) |
|------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|                        |                                      |                  | 學習內容                                                       | 學習表現                                                                                              |                         |                                        |              |                                   |
| 一<br>0830<br> <br>0903 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>第一課窗<br>口邊的臺<br>灣樂樹 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | Ab-Ⅱ-21, 200 個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。          | 3-Ⅱ-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號, 檢索資訊, 吸收新知。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字, 使用 1,200 字。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。      | 課綱：國語-環境-(環 E2)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E1)-1 |              |                                   |
| 二<br>0904<br> <br>0910 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>第一課窗<br>口邊的臺<br>灣樂樹 | 國-E-A1<br>國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。                     | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環 E2)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E1)-1 |              |                                   |
| 三<br>0911<br> <br>0917 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>第二課奶<br>奶的排骨<br>粥   | 國-E-A1<br>國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。                   | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點, 找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。             | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-家庭-(家 E5)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E2)-1 | ■線上教學<br>(2) | 完成作業並上傳到 CLASSROOM 作業區在做班級討論。     |

|                        |                                  |                  |                                                                                        |                                                                                                |                         |                                                                 |              |                    |
|------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| 四<br>0918<br> <br>0924 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>第三課充滿希望的<br>五味屋 | 國-E-B1<br>國-E-C2 | Ab- II -21, 200 個常用字的使用。<br>Ab- II -3常用字部首及部件的表音及表義功能。                                 | 3- II -1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3- II -2運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4- II -1認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課網：國語-生命-(生 E7) -1<br>課網：國語-生涯-(涯 E1) -1<br>課網：國語-生涯-(涯 E10) -1 | ■線上教學<br>(1) | 完成 GOOGLE 表單之線上測驗。 |
| 五<br>0925<br> <br>1001 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>讀寫練功房           | 國-E-A2<br>國-E-C2 | Ad- II -2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba- II -1記敘文本的結構。<br>Cb- II -2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 6- II -1根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6- II -2培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6- II -3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。           | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。      | 課網：國語-品德-(品 E6) -1<br>課網：國語-閱讀-(閱 E2) -1<br>法定：國語-作文教學-2        |              |                    |
| 六<br>1002<br> <br>1008 | 第壹單元<br>生活好滋味<br>語文天地一           | 國-E-A1           | Ad- II -2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba- II -1記敘文本的結構。                                           | 6- II -3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6- II -4書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6- II -8養成寫作習慣。                     | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課網：國語-多元-(多 E6) -1<br>課網：國語-閱讀-(閱 E2) -1                        |              |                    |
| 七<br>1009<br> <br>1015 | 第貳單元<br>超級臺灣隊<br>第四課玉山之歌         | 國-E-B3<br>國-E-C1 | Ad- II -3故事、童詩、現代散文等。<br>Bb- II -3對物或自然的情懷。                                            | 1- II -3懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>6- II -2培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6- II -5仿寫童詩。                  | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課網：國語-閱讀-(閱 E5) -1<br>課網：國語-閱讀-(閱 E10) -1<br>課網：國語-國際-(國 E2) -1 |              |                    |

|                         |                                        |                  |                                                                                  |                                                                                          |                         |                                                                 |  |  |
|-------------------------|----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|
| 八<br>1016<br> <br>1022  | 第貳單元<br>超級臺灣<br>隊<br>第五課高<br>舉臺灣之<br>光 | 國-E-B2<br>國-E-C3 | Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。<br>Be-Ⅱ-2在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | 5-Ⅱ-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-性別-(性 E3) -1<br>課綱：國語-生涯-(涯 E4) -1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E10) -1 |  |  |
| 九<br>1023<br> <br>1029  | 第貳單元<br>超級臺灣<br>隊<br>第六課臺<br>灣的驕傲      | 國-E-A2<br>國-E-C3 | Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。<br>Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。                                    | 3-Ⅱ-1 運用 注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。                           | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱 E5) -1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E10) -1<br>課綱：國語-國際-(國 E2) -1 |  |  |
| 十<br>1030<br> <br>1105  | 第貳單元<br>超級臺灣<br>隊<br>語文天地<br>二         | 國-E-A2<br>國-E-C2 | Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。<br>Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   | 6-Ⅱ-1 根據 表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。        | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。      | 課綱：國語-閱讀-(閱 E2) -1                                              |  |  |
| 十一<br>1106<br> <br>1112 | 第參單元<br>小小觀察<br>家<br>第七課到<br>此「藝」<br>遊 | 國-E-B3<br>國-E-C3 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。             | 4-Ⅱ-4 能 分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>5-Ⅱ-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-Ⅱ-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本     | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環 E1) -1<br>課綱：國語-多元-(多 E2) -1<br>課綱：國語-戶外-(戶 E7) -1  |  |  |

|                         |                            |                  |                                                                    |                                                                                        |                         |                                                                |  |  |
|-------------------------|----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|
|                         |                            |                  |                                                                    | 的理解。                                                                                   |                         |                                                                |  |  |
| 十二<br>1113<br> <br>1119 | 第參單元<br>小小觀察家<br>第七課到此「藝」遊 | 國-E-B3<br>國-E-C3 | Ac-II-2各種基本句型。<br>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環 E1) -1<br>課綱：國語-多元-(多 E2) -1<br>課綱：國語-戶外-(戶 E7) -1 |  |  |
| 十三<br>1120<br> <br>1126 | 第參單元<br>小小觀察家<br>第八課四季的頭髮  | 國-E-B3           | Ac-II-1各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2各種基本句型。<br>Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。         | 6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-5仿寫童詩。                       | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環 E1) -1<br>課綱：國語-戶外-(戶 E6) -1<br>課綱：國語-戶外-(戶 E3) -1 |  |  |
| 十四<br>1127<br> <br>1203 | 第參單元<br>小小觀察家<br>第九課阿白觀察記  | 國-E-A1<br>國-E-A2 | Ab-II-3常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ba-II-1記敘文本的結構。<br>Ba-II-2順敘與倒敘法。      | 3-II-1運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特     | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-環境-(環 E2) -1<br>課綱：國語-品德-(品 E1) -1<br>課綱：國語-戶外-(戶 E2) -1 |  |  |
| 十五<br>1204<br> <br>1210 | 第參單元<br>小小觀察家<br>讀寫練功房     | 國-E-A2<br>國-E-C1 | Ad-II-1意義段。<br>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1記敘文本的結構。            | 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。<br>6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。     | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。      | 課綱：國語-多元-(多 E2) -1<br>課綱：國語-閱讀-(閱 E1) -1<br>法定：國語-作文教學-2       |  |  |

|                         |                             |                  |                                                                                |                                                                                |                         |                                                            |  |  |
|-------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|
| 十六<br>1211<br> <br>1217 | 第參單元<br>小小觀察家<br>語文天地三      | 國-E-A1           | Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。<br>Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。<br>Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。                            | 5-Ⅱ-5認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E2)-1<br>課綱：國語-戶外-(戶E2)-1<br>課綱：國語-戶外-(戶E3)-1   |  |  |
| 十七<br>1218<br> <br>1224 | 第肆單元<br>跟著故事跑<br>第十課老鼠嫁女兒   | 國-E-B1<br>國-E-C3 | Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。<br>Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。<br>Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。          | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-人權-(人E2)-1<br>課綱：國語-品德-(品E2)-1<br>課綱：國語-品德-(品E3)-1   |  |  |
| 十八<br>1225<br> <br>1231 | 第肆單元<br>跟著故事跑<br>第十一課豆粥婆婆   | 國-E-A2<br>國-E-C3 | Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Cc-Ⅱ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。        | 5-Ⅱ-7就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-人權-(人E2)-1<br>課綱：國語-品德-(品E3)-1<br>課綱：國語-國際-(國E1)-1   |  |  |
| 十九<br>0101<br> <br>0107 | 第肆單元<br>跟著故事跑<br>第十二課戴斗笠的地藏 | 國-E-A1<br>國-E-C3 | Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。<br>Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Bc-Ⅱ-2描述、列舉、因果等寫作手法。                 | 5-Ⅱ-4掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-8運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作     | 習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-品德-(品EJU8)-1<br>課綱：國語-生命-(生E7)-1<br>課綱：國語-多元-(多E3)-1 |  |  |

|                          |                                |                  |                                                              |                                                                    |                    |                                                            |  |  |
|--------------------------|--------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|--|--|
|                          |                                |                  |                                                              | 基本能力。                                                              |                    |                                                            |  |  |
| 二十<br>0108<br> <br>0114  | 第肆單元<br>跟著故事<br>跑<br>語文天地<br>四 | 國-E-B1<br>國-E-C3 | Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。<br>Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E3)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱E12)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱E14)-1 |  |  |
| 二十一<br>0115<br> <br>0120 | 第肆單元<br>跟著故事<br>跑<br>語文天地<br>四 | 國-E-B1<br>國-E-C3 | Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。<br>Ca-Ⅱ-1各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。<br>5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 | 聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。 | 課綱：國語-閱讀-(閱E3)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱E12)-1<br>課綱：國語-閱讀-(閱E14)-1 |  |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**