

高雄市楠梓區莒光國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱-翰林版)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一 0830 0903	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	藝-E-B1 藝-E-B3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口頭報告 行為觀察	法定：藝術-性別平等教育-(性E8)-2		
二 0904 0910	壹、視覺 萬花筒 一、點點 滴滴	藝-E-A1 藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告 實際操作	法定：藝術-性別平等教育-(性E8)-2		
三 0911 0917	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	藝-E-A1 藝-E-B3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告 行為觀察	課綱：藝術-人權-(人E3)-1 課綱：藝術-生命-(生E2)-1		
四 0918 0924	壹、視覺 萬花筒 二、與你 連線	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	口頭報告 行為觀察	課綱：藝術-生命-(生E1)-1		

五 0925 1001	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-戶外-(戶 E2)-1		
六 1002 1008	壹、視覺 萬花筒 三、面面 俱到	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口頭報告	課網:藝術-生命-(生 E2)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E4)-1		
七 1009 1015	壹、視覺 萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-A1 藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	行為觀察 作品製作	課網:藝術-生命-(生 E1, E7)-1		
八 1016 1022	貳、表演 任我行 一、聲音 百變秀	藝-E-A2 藝-E-B1	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-科技-(科 E8)-1		
九	貳、表演 任我行	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	口頭報告 行為觀察	課網:藝術-人權-(人 E4)-1		

1023 1029	一、聲音 百變秀		奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂 曲之創作背景或 歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 P-II-2 音樂與 生活。	元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。		課綱:藝術-多元 -(多 E6)-1		
十 1030 1105	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	口頭報告 行為觀察 作品製作	法定:藝術-性別 平等教育-(性 E8)-2		
十一 1106 1112	貳、表演 任我行 二、舞動 身體樂韻 律	藝-E-B1 藝-E-B3	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動 的感知，以表達情 感。	實際操作	課綱:藝術-安全 -(安 E6)-1		
十二 1113 1119	貳、表演 任我行 三、我的 夢想	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景，體會音樂與生 活的關聯。	口頭報告	法定:藝術-性平 -(性 E8)-2		
十三	貳、表演 任我行	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自	行為觀察	課綱:藝術-生命 -(生 E3)-1		

1120 1126	三、我的 夢想		探索。	我感受與想像。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。				
十四 1127 1203	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬話 筒	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活 動，探索自己的藝 術興趣與能力，並 展現欣賞禮儀。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-人權 -(人 E5)-1		
十五 1204 1210	參、音樂 美樂地 一、繪聲 繪色萬話 筒	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節奏、 力度、速度等描述 音樂元素之音樂 術語，或相關之一 般性用語。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係 及互動。	口頭報告 實際操作		■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳 至 classroom 作業 區
十六 1211 1217	參、音樂 美樂地 二、一拍 擊和	藝-E-B3 藝-E-C3	視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。	2-II-2 能發現生 活中的視覺元 素，並表達自己的 情感。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	口頭報告 行為觀察	課網:藝術-原民 -(原 E6)-1		
十七 1218	參、音樂 美樂地 三、美妙	藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。	3-II-1 能樂於參 與各類藝術活 動，探索自己的藝	實際操作	課網:藝術-人權 -(人 E3)-1 課網:藝術-科技	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳 至 classroom 作業 區

1224	的樂音		表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		-(科 E9)-1 課網:藝術-品德-(品 E3)-1		
十八 1225 1231	參、音樂 美樂地 三、美妙的樂音	藝-E-A2 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 口頭報告	課網:藝術-生命-(生 E3)-1 課網:藝術-法治-(法 E4)-1		
十九 0101 0107	參、音樂 美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	行為觀察 口頭報告	課網:藝術-品德-(品 E3)-1		
二十 0108 0114	參、音樂 美樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝	實際操作	課網:藝術-人權-(人 E3)-1 課網:藝術-科技-(科 E9)-1 課網:藝術-品德-(品 E3)-1		

				術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
二十一 0115 0120	統整課程 藝術點線 面	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課綱:藝術-戶外-(戶E5)-1 法定:藝術-海洋-(海E9)-1	■線上教學 (1)	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數）。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實際操作：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。