

高雄市楠梓區莒光國小 四 年級第 二 學期部定課程【國語文領域】課程計畫(新課綱-南一版)

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一 0212 0218	第壹單元 文化寶盒 第一課 ^旁 龍慶元宵	國-E-A1 國-E-C3	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-家庭-(家 E5) -1 課綱：國語-多元-(多 E2) -1 課綱：國語-國際-(國 E2) -1		
二 0219 0225	第壹單元 文化寶盒 第一課 ^旁 龍慶元宵	國-E-A1 國-E-C3	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-家庭-(家 E5) -1 課綱：國語-多元-(多 E2) -1 課綱：國語-國際-(國 E2) -1		
三 0226 0304	第壹單元 文化寶盒 第二課看戲	國-E-A2 國-E-C3	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-多元-(多 E2) -1 課綱：國語-戶外-(戶 E7) -1 課綱：國語-國際-(國 E2) -1		

四 0305 0311	第壹單元 文化寶盒 第三課舞 吧！小飛 魚	國-E-B3 國-E-C3	Cc- II -1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內 涵。	2- II -2 運用適當 詞語、正確語法表 達想法。 3- II -1 運用注音 符號，理解生字新 詞，提升閱讀效能。 5- II -1 以適切的 速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情 感。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課網：國語-人權 -(人 E5) -1 課網：國語-原住 -(原 E6) -1 課網：國語-多元 -(多 E7) -1		
五 0312 0318	第壹單元 文化寶盒 讀寫練功 房	國-E-C2 國-E-C3	Ac- II -1 各種標 點符號的用法。 Ad- II -2 篇章的 大意、主旨與簡單 結構。 Ba- II -1 記敘文 本的結構。	5- II -4 掌握句子 和段落的意義與主 要概念。 5- II -5 認識記 敘、抒情、說明及 應用文本的特徵。 6- II -4 書寫記 敘、應用、說明事 物的作品。	聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課網：國語-多元 -(多 E4) -1 課網：國語-多元 -(多 E6) -1 法定：國語-作文 教學-2		
六 0319 0325	第壹單元 文化寶盒 語文天地 一	國-E-A1 國-E-A2	Ab- II -6 2,000個 常用語詞的使用。 Ad- II -2 篇章的 大意、主旨與簡單 結構。 Ba- II -1 記敘文 本的結構。	1- II -4 根據話語 情境，分辨內容是 否切題，理解主要 內容和情感，並與 對方互動。 5- II -4 掌握句子 和段落的意義與主 要概念。 6- II -3 學習審 題、立意、選材、 組織等寫作步驟。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課網：國語-閱讀 -(閱 E1) -1	■線上教學 (2)	完成作業並上傳到 CLASSROOM 作業區 在做班級討論。
七 0326 0401	第貳單元 迎向挑戰 第四課蝶 之生	國-E-A1 國-E-B1	Ad- II -3 故事、童 詩、現代散文等。 Bb- II -3 對物或 自然的情懷。 Cc- II -1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內	5- II -1 以適切的 速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情 感。 5- II -7 就文本的 觀點，找出支持的 理由。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課網：國語-環境 -(環 E2) -1 課網：國語-品德 -(品 EJU1) -1 課網：國語-生命 -(生 E1) -1 課網：國語-閱讀	■線上教學 (1)	完成 GOOGLE 表單 之線上測驗。

			涵。	5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		-(閱 E13) -1		
八 0402 0408	第貳單元 迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	國-E-A2 國-E-C1	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-人權 -(人 E5) -1 課綱：國語-人權 -(人 E6) -1 課綱：國語-品德 -(品 E2) -1		
九 0409 0415	第貳單元 迎向挑戰 第六課走過就知道	國-E-A2 國-E-A3	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-生命 -(生 E3) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E2) -1		
十 0416 0422	第貳單元 迎向挑戰 語文天地二	國-E-B1 國-E-C2	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-品德 -(品 E3) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E2) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E14) -1		
十一 0423 0429	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	國-E-B1 國-E-C3	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-家庭 -(家 E7) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E6) -1 課綱：國語-國際		

			Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	要概念。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。		-(國 E5) -1		
十二 0430 0506	第參單元 愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	國-E-B1 國-E-C3	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-家庭 -(家 E7) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E6) -1 課綱：國語-國際 -(國 E5) -1		
十三 0507 0513	第參單元 愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	國-E-A2 國-E-C1	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-環境 -(環 E2) -1 課綱：國語-家庭 -(家 E4) -1 課綱：國語-生命 -(生 E7) -1		
十四 0514 0520	第參單元 愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	國-E-A3 國-E-C1	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-環境 -(環 E1) -1 課綱：國語-環境 -(環 E3) -1 課綱：國語-防災 -(防 E2) -1 課綱：國語-戶外 -(戶 E4) -1		
十五 0521 0527	第參單元 愛在哪裡 讀寫練功房	國-E-A2 國-E-C1	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作	聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-生命 -(生 E1) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E2) -1 法定：國語-作文		

			Ba- II -1 記敘文本的結構。	基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		教學-2		
十六 0529 0603	第參單元 愛在哪裡 語文天地 三	國-E-B1 國-E-C1	Ba- II -1 記敘文本的結構。 Be- II -4 應用文本的結構。	0- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-閱讀 -(閱 E2) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E3) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E10) -1		
十七 0604 0610	第肆單元 想像起飛 第十課想 像與發明	國-E-A3 國-E-B2	Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	4- II -1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-科技 -(科 E7) -1 課綱：國語-科技 -(科 E8) -1		
十八 0611 0617	第肆單元 想像起飛 第十一課 小事物大 驚奇	國-E-B2 國-E-B3	Ba- II -1 記敘文本的結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-環境 -(環 E16) -1 課綱：國語-科技 -(科 E2) -1 課綱：國語-資訊 -(資 E9) -1		
十九 0618 0624	第肆單元 想像起飛 第十二課 九蛙傳奇	國-E-A1 國-E-A2	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6- II -3 掌握寫作步驟，寫出表達清	習作作業 聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-環境 -(環 E2) -1 課綱：國語-環境 -(環 E12) -1 課綱：國語-防災		

			仰、思想等文化內涵。	楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		-(防 E1) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E5) -1		
二十 0625 0630	第四單元 想像起飛 語文天地 四	國-E-A1 國-E-B2	Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	聽力與口語 溝通 實際操作 行為觀察	課綱：國語-資訊 -(資 E1) -1 課綱：國語-資訊 -(資 E13) -1 課綱：國語-閱讀 -(閱 E12) -1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。