

高雄市楠梓區莒光國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱-翰林版)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一 0212 0218	壹、視覺 萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	口頭報告 行為觀察 作品製作	法定:藝術-性別平等教育-(性E3, E8)-2 課綱:藝術-品德-(品EJU1)-1		
二 0219 0225	壹、視覺 萬花筒 一、這就是我	藝-E-B1 藝-E-B3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-戶外-(戶E2)-3		
三 0226 0304	壹、視覺 萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	口頭報告 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-科技-(科E5)-3		
四 0305 	壹、視覺 萬花筒 二、展現	藝-E-B3 藝-E-C3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 行為觀察 作品製作	課綱:藝術-生涯-(涯E12)-1 課綱:藝術-生命		

0311	自我		視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		-(生 E6)-1		
五 0312 0318	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 作品製作	課網:藝術-生命-(生 E6, E7)-1 課網:藝術-戶外-(戶 E3)-1 課網:藝術-人權-(人 E1, E7)--1		
六 0319 0325	壹、視覺 萬花筒 三、有你 真好	藝-E-A2 藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 行為觀察 作品製作	課網:藝術-科技-(科 E7)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E12)-1	■線上教學 (1)	將作業上傳至 classroom 作業繳 交區
七 0326 0401	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	觀察評量 口頭報告	課網:藝術-生命-(生 E6, E7)-2 課網:藝術-品德-(品 E3)-1		

			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
八 0402 0408	貳、表演 任我行 一、我的 身體會說 話	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	觀察評量 實際操作 展演	課網:藝術-品德-(品 E3)-1 課網:藝術-閱讀-(閱 E2)-1	■線上教學 (1)	將作業上傳至 classroom 作業繳 交區
九 0409 0415	貳、表演 任我行 二、童話 世界	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	觀察評量 口頭報告 展演	課網:藝術-閱讀-(閱 E2)-1 法定:藝術-性別平等教育-(性 E11)-2		
十 0416 0422	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	觀察評量 口頭報告	課網:藝術-品德-(品 E3)-3		

十一 0423 0429	貳、表演 任我行 三、奇幻 光影 Show	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	觀察評量 口頭報告	課網:藝術-品德-(品 E3)-3		
十二 0430 0506	貳、表演 任我行 四、影子 狂想曲	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	觀察評量 口頭報告	課網:藝術-品德-(品 E3)-3		
十三 0507 0513	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校園	藝-E-A2 藝-E-A3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-人權-(人 E4)-1 課網:藝術-安全-(安 E4)-2		
十四 0514 0520	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校園	藝-E-A2 藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與	口頭報告 實際操作	課網:藝術-人權-(人 E4)-1 課網:藝術-生涯-(涯 E12)-1		

			唱名法、拍號等。	描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
十五 0521 0527	參、音樂 美樂地 一、乘著 樂音逛校 園	藝-E-B1 藝-E-C3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-國際-(國 E4)-2 課網:藝術-人權-(人 E4)-1		
十六 0529 0603	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-A1 藝-E-A2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-人權-(人 E4)-3		
十七 0604 0610	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-B3 藝-E-C3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 實際操作	課網:藝術-人權-(人 E4)-3		

十八 0611 0617	參、音樂 美樂地 二、傾聽 音樂訴說	藝-E-B3 藝-E-C3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 實際操作	課綱:藝術-人權-(人 E4)-3		
十九 0618 0624	參、音樂 美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-B3 藝-E-C3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 實際操作	課綱:藝術-生涯-(涯 E2)-3		
二十 0625 0630	肆、統整 課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	口頭報告 實際操作	法定:藝術-性別平等教育-(性 E1)-2	■線上教學 (1)	將作業上傳至 classroom 作業繳 交區

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實際操作：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。