高雄市楠梓區莒光國小 五 年級第 一 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫-康軒版)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一 二 三 0830 0917	一、真善美的旋律	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	課綱：藝文-人權教育-(人權1-3-4)-1		
四 五 六 0918 1008	二、歡樂的節慶	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 3. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	課綱：藝文-生涯發展教育-(生涯發展2-2-1)-1	■線上教學(1)	完成 classroom 線上作業。
七 八 九 1009 1029	三、一起來畫漫畫	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 2. 認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 3. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評			

		語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	設計作品，並與他人分享。				
十一 十二 1030 1119	四、光影追捕手	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 2. 利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 3. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	課綱：藝文-資訊教育-(資訊4-3-2)-1	■線上教學(1)	完成 classroom 線上作業。
十三 十四 十五 十六 1120 1217	五、Give Me Five	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 2. 了解布袋戲偶的起源。 3. 培養豐富的想像力與創作能力。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	課綱：藝文-資訊教育-(資訊4-3-5)-1	■線上教學(1)	完成 classroom 線上作業。
十七 十八 十九 二十 二十一 1218 0120	六、我們的故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 2. 探究不同藝術形態表現故事的方法。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	法定：藝文-兒童權利公約-(人權2-3-2)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。