

高雄市楠梓區莒光國小 五 年級第 二 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫-康軒版)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一 二 三 0212 0304	一、管弦樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。	1. 口試 2. 實作 3. 表演	課綱：藝文-環境教育-(環境1-3-1)-1	■線上教學 (1)	完成 classroom 線上作業
四 五 六 0305 0325	二、我的家鄉我的歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 2. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活的關係。 3. 認識自然民歌與創作民歌。	1. 口試 2. 實作 3. 表演 4. 學生自評	法定：藝文-兒童權利公約-(人權2-3-2)-1		
七 八 九 0326 0415	三、有趣的字	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 了解東西方文字的演變。 2. 認識文字藝術造形的千變萬化。 3. 創作具個人風格之文字設計。	1. 口試 2. 實作 3. 報告 4. 鑑賞	課綱：藝文-家政教育-(家政3-3-3)-1		
十 十一 十二 0416 0506	四、奇幻空間	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒	1. 能留心生活環境周遭的景物空間。 2. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。	1. 口試 2. 實作 3. 報告 4. 鑑賞	課綱：藝文-環境教育-(環境2-3-1)-1	■線上教學 (1)	完成 classroom 線上作業

		體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。					
十三 十四 十五 十六 0507 0603	五、熱鬧的慶典	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 了解慶典的文化與藝術內涵。 2. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。	1. 口試 2. 實作 3. 報告	課綱：藝文-人權教育-(人權1-3-4)-1	■線上教學(1)	完成classroom線上作業
十七 十八 十九 二十 0604 0630	六、自然之美	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 表現對自然的感覺與印象。 2. 培養豐富的想像與創作力。 3. 愛護自然環境，感受自然之美。	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。