

高雄市楠梓區莒光國小 六 年級第 一 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫-康軒版)

| 週次 | 單元/主題名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 線上教學規劃 (無則免填) |
|------------------------|---------|---|--|---------------------------|------|------|------------------|
| 一 0830 0903 | 一、歌劇狂想曲 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 | 1. 口試 2. 實作 3. 鑑賞 | | | |
| 二 0904 0910 | 一、歌劇狂想曲 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 | 1. 口試 2. 實作 | | | |
| 三 0911 0917 | 一、歌劇狂想曲 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 | 1. 口試 2. 實作 | | | |
| 四 0918 0924 | 二、雋永之歌 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | 1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 | 1. 口試 2. 學生自評 3. 實作 | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--------|--|---|---------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------------|
| 五 0925 1001 | 二、雋永之歌 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 | 1. 筆試 2. 實作 3. 鑑賞 | | | |
| 六 1002 1008 | 二、雋永之歌 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 | 1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 | 1. 口試 2. 學生自評 | | ■線上教學 (1) | 上 classroom 填寫1-2單元複習表單。 |
| 七 1009 1015 | 三、傳藝之美 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 | 1. 口試 2. 實作 3. 筆試 | | | |
| 八 1016 1022 | 三、傳藝之美 | 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 | 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 | 1. 口試 2. 學生自評 3. 筆試 | 課綱：藝術與人文-生涯發展教育-(生涯3-2-2)-3 | | |
| 九 1023 1029 | 三、傳藝之美 | 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 | 1. 口試 2. 鑑賞 3. 筆試 | | ■線上教學 (1) | 在家以學習吧錄製直笛吹奏，並回傳至學習吧。 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---|---|------------------------------------|--|-----------------------|----------------------------------|
| <p>十 1030 1105</p> | <p>四、美哉人生</p> | <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>1. 運用速寫表現人體基本動態。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> | <p>1. 口試 2. 實作 3. 鑑賞</p> | | | |
| <p>十一 1106 1112</p> | <p>四、美哉人生</p> | <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>1. 運用速寫表現人體基本動態。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> | <p>1. 口試 2. 實作</p> | | | |
| <p>十二 1113 1119</p> | <p>四、美哉人生</p> | <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | <p>1. 運用速寫表現人體基本動態。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。</p> | <p>1. 口試 2. 實作 3. 學生自評</p> | | | |
| <p>十三 1120 1126</p> | <p>五、打開戲劇百寶箱</p> | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> | <p>1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</p> | <p>1. 口試 2. 實作</p> | | <p>■ 線上教學 (1)</p> | <p>上學習吧觀賞相聲影片，並於課堂中分享對相聲的感覺。</p> |
| <p>十四 1127 1203</p> | <p>五、打開戲劇百寶箱</p> | <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> | <p>1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。</p> | <p>1. 口試 2. 實作 3. 鑑賞</p> | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-----------|---|--|---------------------------|------------------------|--|--|
| 十五 1204 1210 | 五、打開戲劇百寶箱 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 | 1. 口試 2. 實作 | | | |
| 十六 1211 1217 | 五、打開戲劇百寶箱 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 | 1. 口試 2. 實作 3. 學生自評 | | | |
| 十七 1218 1224 | 六、海洋家園 | 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | 1. 口試 2. 鑑賞 | 法定：藝文-海洋教育-(海洋3-3-7)-3 | | |
| 十八 1225 1231 | 六、海洋家園 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | 1. 口試 2. 實作 3. 筆試 | | | |
| 十九 0101 0107 | 六、海洋家園 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | 1. 口試 2. 實作 3. 學生自評 | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--------|---|--------------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| 二十 0108 0114 | 六、海洋家園 | 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 | 1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | 1. 口試 2. 實作 3. 筆試 | | | |
| 二十一 0115 0120 | 六、海洋家園 | 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | 1. 表現海洋的各種風貌。 2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 | 1. 口試 2. 實作 3. 筆試 | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。