

高雄市楠梓區莒光國小 六 年級第 二 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫-康軒版)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一 0212 0218	一、音樂聯合國	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。	1. 實作 2. 口試			
二 0219 0225	一、音樂聯合國	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。	1. 實作 2. 口試 3. 報告			
三 0226 0304	一、音樂聯合國	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞			
四 0305 0311	二、美好的時光	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍	1. 實作 2. 口試	課綱：藝術與人文-家政教育-(家政3-3-3)-4		
五 0312 0318	二、美好的時光	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。	1. 實作 2. 口試 3. 報告	課綱：藝術與人文-家政教育-(家政3-3-3)-4	■線上教學 (1)	至學習吧上傳 教師指定吹奏 的直笛曲目。

		2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍				
六 0319 0325	二、美好的時光	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍	1. 實作 2. 口試	課綱：藝術與人文-家政教育-(家政3-3-3)-4		
七 0326 0401	三、藝術萬光筒	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。	1. 實作 2. 口試			
八 0402 0408	三、藝術萬光筒	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。	1. 實作 2. 口試			
九 0409 0415	四、設計幻想曲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇合適媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 2. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。	1. 實作 2. 口試 3. 同儕互評			
十 0416 0422	四、設計幻想曲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇合適媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。	1. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 2. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。	1. 實作 2. 口試 3. 作業			

<p>十一 0423 0429</p>	<p>四、設計幻想曲</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇合適媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 2. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</p>	<p>1. 實作 2. 口試</p>			
<p>十二 0430 0506</p>	<p>五、躍上伸展臺</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。 2. 分析不同民族文化服裝特色。</p>	<p>1. 實作 2. 口試 3. 報告</p>	<p>課網：藝術與人文-人權教育-(人權1-3-4)-4</p>	<p>■線上教學 (1)</p>	<p>上網查詢各國服裝特色，製作成簡報檔，上傳至學習吧。</p>
<p>十三 0507 0513</p>	<p>五、躍上伸展臺</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。 2. 分析不同民族文化服裝特色。</p>	<p>1. 實作 2. 口試</p>	<p>課網：藝術與人文-人權教育-(人權1-3-4)-4</p>		
<p>十四 0514 0520</p>	<p>五、躍上伸展臺</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。 2. 分析不同民族文化服裝特色。</p>	<p>1. 實作 2. 口試</p>	<p>課網：藝術與人文-人權教育-(人權1-3-4)-4</p>		
<p>十五 0521 0527</p>	<p>六、珍重再見</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 2. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</p>	<p>1. 實作 2. 口試</p>			

十六 0529 0603	六、珍重再見	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 2. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。	1. 實作 2. 口試 3. 筆試		■線上教學 (1)	上 classroom 完成複習表單。
十七 0604 0610	六、珍重再見	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 2. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。	1. 實作 2. 口試 3. 同儕互評			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。