

高雄市楠梓區莒光國小【莒光小創客】校訂課程教學活動設計

● 單元名稱：數位E學習-文字吸睛術

一、教學設計理念說明

國語文領域第一冊進行國字教學時，生字表旁會同時呈現某一個生字的文字演變，引發學生學習興趣、加深對文字意義的認識；在二年級生活課程，有繪製八格小書的學習經驗；在三年級課程，國語文正式加入寫作課程，再搭配藝術領域課程及校訂課程-資訊議題的操作學習，教師期待學生以舊經驗為基礎，進一步的嘗試以桌面出版呈現自己創作的作品。

本課程從認識古今中外文本編排的異同出發，給予學生新的思考方向，能從中認識古代中文「由右到左」書寫方向的來由，體會書法作品的優美；緊接著，結合學生平日生活經驗，讓學生收集、觀察平日觸手可及的書籍、報章雜誌、廣告傳單、看板、標語、商品包裝……，能從中分析出易讀性且可視性高的文字排版才能達到所欲傳遞的訊息、情感、帶有特地目的的宣傳效果，進而引起學習文字編排的興趣。

從「冊」字知道古代刻字在竹簡上，後來活字印刷帶來更快速、低成本的文本產品，到了資訊科技進步的如今，運用桌面出版連結印表機，使得人人都可以自行出版印刷品。因此，本單元課程設計要讓學生實作，把自己的寫作成品結合資訊科技方式呈現，學習文字加上圖片的版面設計技巧，體驗桌面出版的樂趣。

學習運用電腦進行版面設計，先要選擇文書編輯軟體，目前文書編輯軟體有：微軟的 Word、OpenOffice Writer、LibreOffice 等，其中以微軟的 Word 最為廣泛使用，所以教師以此作為教學軟體，讓學生學會操作文書編輯軟體，能將自己所創作的童詩加以排版，並能加上與童詩主題相關度高的圖片，進行版面美化設計，接著列印作品，甚至可集結全班的作品出版班刊，使得教學課程更融入生活、具有意義。

學生進行平面設計時，教師可從旁提點：文字的意義不僅是訊息的傳遞，最好能予人視覺的衝擊與感受，才更具渲染力，這種視覺排版也是一種視覺美感教育，從字體選擇、大小、顏色、間距，以及圖文的補充說明或相互呼應、圖文位置排版的協調性，唯有掌握住想要表達的目標，再融合視覺美感，排版才更具意義，這也培養學生從不同的形式提昇自己的思考邏輯與表達能力。

總結來說，本次課程設計從認識文本編排出發，融合國語文教育、美感教育、資訊科技，學習並實作平面設計編排的概念與技巧，且從中訓練思考邏輯和表達能力讓自己的作品更吸引讀者的目光，尤其藉此學習如何正確而有效的傳遞自己的想法與感受，才能引發讀者的認同感，也達到本校校訂課程願景「創意念」的實踐。

二、教學活動設計

統整領域	國語文、藝術	設計者	資訊教學團隊
實施年級	三年級下學期	總節數	10
單元名稱	數位 E 學習-文字吸睛術		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

		藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
核心素養呼應說明			
本次課程設計結合國語文領域課程，讓學童能在創作童詩後，結合資訊科技-文書編輯軟體，將所創作的童詩能編排出所想要的版面，以符應語文 B3 之核心素養。 透過電腦文書軟體的操作，讓學童在歷程中學習主動參與、嘗試與探究的學習態度，為自己所創作的童詩加上圖片，並美化版面，體驗資訊科技的便利性，以符應藝術 B2 之核心素養。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
古今中外文本翻閱、書寫方向探索 書的歷史演變 文字吸睛術 童詩創作 桌面出版 文書編輯軟體 美感教育-視覺美感 合宜的圖文配置		1. 觀察並發表古今中外在文本翻閱和書寫方向上有何差異？ 2. 思考文字書寫方向的不同，為讀者的視覺與閱讀流暢度帶來哪些感受？ 3. 收集平日所見的文字平面設計，觀察並分析易讀性且可視性高的文字排版應具有哪些特性？ 4. 自己該如何運用文書編輯軟體，設計一份具有易讀性且可視性高的圖文作品？ 5. 思考並說說運用文書編輯軟體進行桌面出版，為人類生活帶來哪些改變與影響？	
學習重點	學習表現	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	學習內容
議題融入	所融入之學習重點	語文Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	
教材來源		自編	
教學資源		1. 古代文本與現代文本相關圖片 2. 文書編輯軟體 3. 童詩範例 4. 電腦課本（Word 2019 文書處理-小石頭版）	

學習目標	
------	--

1. 能分析日常所見的各式媒材其排版特色，以及排版與其想表達的意涵是否有加成效果。
2. 能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出易讀性且可視性高的文件。
3. 從觀摩他人作品、分享學習心得，分析傳統出版與桌面出版的差異，提升資訊與美學素養。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
節次一~十：文字吸睛術 一、引起動機 (一) 請學生觀察各領域課本內容的版面有何不同？ (二) 觀察古代中文文本是從哪個方向翻閱、書寫？其和英文文本或現代中文文本在翻閱、書寫方向有何不同？ (三) 教師以故事方式簡單述說書的演變歷史，並讓學生思考「書寫方向與生活經驗、文化、眼球生理習慣」的關係。 (四) 收集並觀察書法、報紙、海報、商品包裝、廣告等的排版方式，哪種樣式的版面比較看起來舒服、容易閱讀？能很快找到文字的重點？ (五) 共同討論：歸納排版時應留意的原則或技巧；思考並發現資訊科技為文書編輯帶來哪些便利與改變？	80分	課本 各式文本 圖片	自由發表
二、發展活動 (一) 教師介紹並舉例說明童詩有很多種外形，根據外形的排列方式，一般可分為「分行詩」、「圖像詩」，學生再發表自己喜歡哪一種排列方式？為什麼？ (二) 搭配國語文課程，引導學生創作一篇「童詩」。 (三) 教師介紹：使用電腦製作文件，就叫做【文書處理】，目前生活中可見的文書處理軟體有微軟的 Word、OpenOffice Writer、LibreOffice 等。 (四) 教師介紹文書編輯軟體的功能及操作初體驗。 (五) 學生規劃想要的版面格式，再上機設定版面與邊界。 (六) 學生思考如何呈現字型大小、顏色、行距，並將自己的童詩作品文字輸入版面。 (七) 學生將與作品內容有高度相關的圖片插入版面並調整適當的大小。 (八) 學生將插入的圖片進行「去背」並設定文繞圖格式。 (九) 學生為作品加入頁面邊框。 (十) 學生將完成的作品設定檔名、存檔。	200分	童詩範例	實作
三、綜合活動 學生上臺與同學分享自己的童詩創作成品，及排版的想法，或是運用文書處理軟體過程中所遇到的問題，以及如何解決的方式。 接著，同學票選出優秀作品，並能說出各自作品的優缺點，藉此活動過程提昇學生美學欣賞的能力。	120分		口頭報告

教師再讓學生回想這個單元的教學活動，並思考科技的進步改變了出版的方式，這個單元所學的桌面出版為人類的生活帶來哪些改變與影響？（優、缺點） ＊歸納統整： 科技進步、網絡密集，使得人人都可以運用資訊科技進行書寫、繪製所思所想，並上傳到網絡世界或是印刷出版，成為自媒體。然而，適當合宜的文圖編排，將影響閱讀者的感受，以及是否能順利的接收到傳播者所欲傳達的理念、情感與重點。 本課程設計結合國語文領域、視覺美感教育、資訊科技，讓學生實際體驗版面編排的變化，帶給閱讀者在視覺、心理的感受有何差異。 再者，透過收集日常生活可見的書法、報紙、海報、商品包裝、廣告等具有版面編排的平面設計，也能累積學生的美學欣賞能力，長此以往，學生在版面編排的美感設計能力上將更能掌握與貼近主題。			
---	--	--	--

三、評量標準與評分指引

學習目標		能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出易讀性且可視性高的文件。				
學習表現		能使用視覺元素與想像力，加上文書處理軟體完成文圖相互呼應，傳達想法的創作。				
表現任務		〔桌面出版-童詩創作〕 訂定童詩創作主題，先以書面文字呈現創作內容，再運用文書處理軟體將書面文字轉為數位方式，並進行合宜的版面編排（含字體大小和色彩、搭配圖片等），完成作品桌面出版，感受科技為版面設計帶來的便利性。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
文字吸 睛術		能善用文書處理軟體，將文字結合圖片完成資料數位化。	能使用文書處理軟體，將文字結合圖片完成資料數位化。	能在部份引導下，使用文書處理軟體，將文字結合圖片完成資料數位化。	在引導下，使用部份的文書處理軟體，將文字結合圖片簡易的完成資料數位化。	未達 D 級
評分指引		童詩內容搭配合宜的字型大小和色彩、圖片，版面編排完整性達 95%，且設計想法頗具創意。	童詩內容與搭配的字型大小和色彩、圖片契合，版面編排完整性達 90%，能說出自己的設計想法。	童詩內容搭配圖片，版面編排完整性達 80%，但文圖相互呼應度不高，能大致的說出自己的設計想法。	童詩內容搭配圖片，版面編排完整性達 70%，文圖無法呼應，能在他人的提問下，簡單回答自己的設計想法。	未達 D 級
評量工具		童詩出版創作				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市楠梓區莒光國小【莒光小創客】校訂課程教學活動設計

單元名稱：數位E學習-走讀高雄市古蹟

一、教學設計理念說明

本課程之前已透過其他主題教學的課程介紹文書處理軟體的使用技巧，希望學生能靈活使用文書處理軟體，實際應用於學校與生活中。

本單元結合社會課程中的認識家鄉來了解我們所居住的地方，透過分組討論、實地參訪及網路資料搜尋，整理出我們所居住的高雄市古蹟歷史文化與特色。並針對網路資料的搜尋，拓展學生的眼界及對於網路圖文的意義與了解，由學生分析整理後加上自身的認知，產出學生對於家鄉古蹟自我認知與新的描述。

本教學活動設計統整社會領域及國語文領域，期待透過認識高雄市古蹟的課程設計達到實踐「鄉土情」的學校願景，藉由不同的學習形式提昇學生的思考邏輯與表達能力，同時培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，讓學生以社會領域的角度出發，善用科技媒體，理解歷史文化帶來的生命意義，讓歷史文化得以傳頌，優良傳統理念永續發展。

二、教學活動設計

統整領域	社會、國語文	設計者	資訊教學團隊
實施年級	三年級下學期	總節數	10
單元名稱	數位 E 學習-走讀高雄市古蹟		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	
核心素養呼應說明			
本次課程設計結合社會、國語文領域課程。 透過分組討論、實地參訪及網路資料搜尋等學習方式，讓學生能運用分類、下載網路圖文，或整理已有的資訊或數據，結合資訊科技文書編輯軟體，了解家鄉古蹟的文化變遷與歷史人文，以符應社會A2之核心素養。 透過電腦文書軟體的操作，培養學生學習主動參與、嘗試與探究的學習態度，並整理已有的資訊或數據，拓展語文領域學習的範疇，以符應國語文B2之核心素養。			

概念架構(跨領域用)			導引問題	
走讀高雄市古蹟 網路圖文資料蒐集 網路圖片篩選 文字描述整理分析 實地參訪經驗 照片或文宣資料提供 分組討論 作業產出方向 文書編輯 報告產出			1. 知道高雄市古蹟的地理位置及其歷史文化？ 2. 分享自己曾經造訪的高雄市古蹟的經驗？ 3. 學生運用網路搜尋資料並判斷網路搜尋資料的正確性？ 4. 分享各組討論後及搜尋到的資料進行分析？ 5. 運用文書編輯軟體將所搜尋及分組討論後的資料完成書面報告？	
學習重點	學習表現	社會 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語文 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	學習內容	社會 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 國語文 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 資議 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
議題融入	所融入之學習重點			
教材來源		自編		
教學資源		1. 名勝古蹟宣導品 2. 網路瀏覽器 3. 文書編輯軟體 4. 電腦課本（Word 2019 文書處理-小石頭版）		
學習目標				
1. 分享自身造訪高雄市古蹟的經驗提供組員參考。 2. 能利用網路搜尋的資料，經過篩選、分類，編輯出具故事性的古蹟內容。 3. 能利用文書軟體，熟悉語文輸入編修資料，將文字與圖片結合，產出高市古蹟書面報告。 4. 能培養學生的愛護古蹟的情懷，見證先人為這塊土地打拼的歷史遺跡。				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量

一、引起動機 (一) 展示高雄市古蹟圖片，並請學生回答圖片古蹟名稱並能簡單說明古蹟的歷史。 (二) 播放國定二級古蹟-旗津旗后砲台影片介紹。 (三) 老師示範範本供學生參考。 (四) 老師挑選主題及草擬架構完成的學生作業與學生討論。 (五) 學生進度查詢，並給予協助。	80 分	名勝古蹟 宣導品 圖片 網路瀏覽器	實作評量
二、發展活動 (一) 老師示範搜尋相關高雄市古蹟的網頁，介紹網頁的內容。 (二) 學生操作瀏覽器，熟悉古蹟網站的頁面。 (三) 指導學生下載古蹟網頁資料，並說明智慧財產權的法律問題。 (四) 要求學生遵守網路智慧財產權規定，網路新聞案例分享。 (五) 老師將學生分成 6 組，請各組分工搜尋網路或家中古蹟的照片或資料。 (六) 老師教授 WORD 軟體操作教學。 (七) 老師說明製作 WORD 古蹟報告規定： 1. 選定主題。 2. 報告內容說故事方式呈現。 3. 版面、字型等格式規定。 4. 註明照片來源出處。 (八) 各組學生分配工作表，完成後送教老師處。 (九) 學生分組討論所搜尋到的資料，並做文章分析分享。 (十) 學生各自決定主題名稱，並草擬架構，送教老師審議。 (十一) 上網尋資料進行編輯工作。 (十二) 老師教授加入網頁超連結及擷取網頁文字編輯功能。 (十三) 老師教授報告封面製作、自訂目錄和頁碼及匯出 PDF 檔的原則及注意事項。 (十四) 學生開始製作本單元主題報告內容。 (十五) 學生製作本單元主題報告內容。 (十六) 匯出成 PDF 檔上傳學生作業上傳區。	240 分	名勝古蹟 網站 文書編輯 軟體	實作評量
三、綜合活動 (一) 檢視學生主題及草擬架構，並給予學生建議調整。 (二) 檢視學生工作分配表，並給予學生建議調整。 (三) 老師行間巡視發現學生軟體操作問題，統一釋疑回答。 (四) 挑選優秀作品展示，並給予嘉獎鼓勵。 (五) 各組發表作業成果，學生觀察其他同學作業並給予建議。 (六) 老師檢討，並請學生依檢討建議修正，繳交	80 分	文書編輯 軟體	實作評量

修正後作業。 *歸納統整： 本教學活動設計統整社會領域及國語文領域，期待透過認識高雄市古蹟的課程設計達到實踐「鄉土情」的學校願景，讓學生以社會領域的角度出發，善用科技媒體，理解歷史文化帶來的生命意義，讓歷史文化得以傳頌，優良傳統理念永續發展。			
---	--	--	--

三、評量標準與評分指引

學習目標		能利用文書軟體，熟悉語文輸入編修資料，將文字與圖片結合，產出高市古蹟書面報告。				
學習表現		運用搜尋引擎蒐集高市古蹟相關資料，接著判讀、篩選、整理資料，並運用文書編輯軟體完成高市古蹟書面報告。				
表現任務		〔高雄市古蹟書面報告〕 採小組學習方式，確認古蹟主題並分配成員負責項目，蒐集主題相關資料進行分析、整理，再使用文書編輯軟體完成高雄市古蹟書面報告（含封面、目錄、正文、頁碼），藉此培養學生愛鄉的情懷。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
走讀 高雄市古蹟		能完整運用文書處理軟體，作業排版合乎規定，條列編排和邏輯且具故事性，完成作業。	能大致運用文書處理軟體，編排尚具邏輯並完成作業。	尚能運用文書處理軟體，編排資料完成作業。	需從旁協助運用文書處理軟體，編排資料完成部分作業。	未達 D級
評分指引		能熟練運用老師教授軟體功能(95%以上)並完成作業，作業具故事性，內容充實，版面條理清楚。	能完整運用老師教授軟體功能(85%以上)完成作業，作業內容分段且流暢。	能大致運用老師教授軟體功能(70%以上)完成作業。	需旁人指導運用老師教授軟體功能(60%以上)完成部分作業。	未達 D級
評量工具		高雄市古蹟書面報告				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。