

高雄市楠梓區莒光國小【閱情閱勤】校訂課程教學活動設計

● 單元名稱：愛的春風

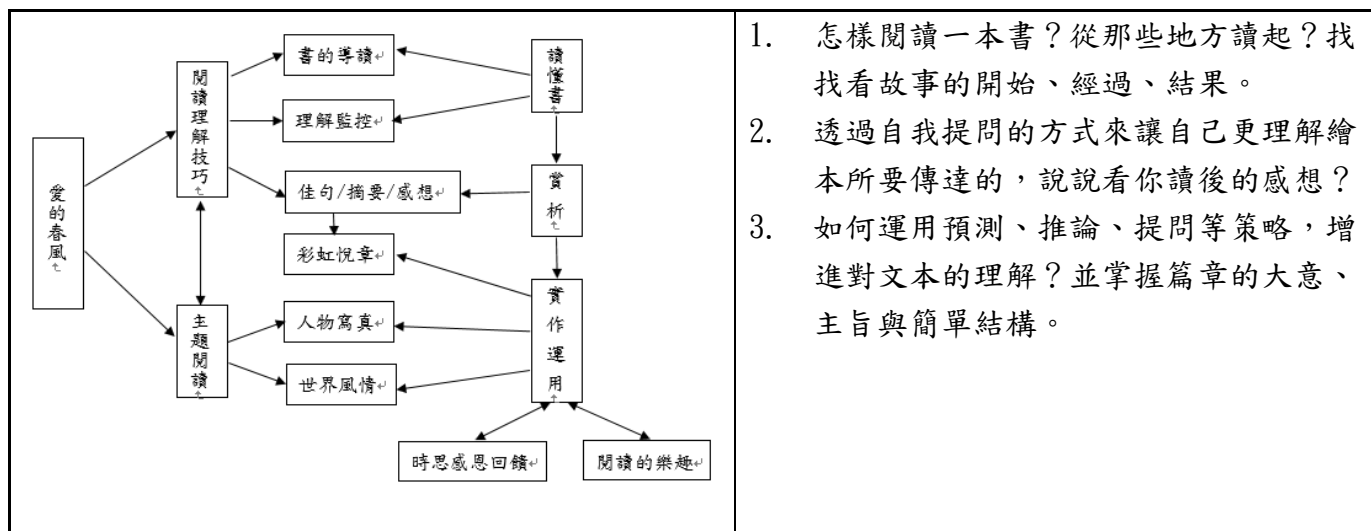
一、教學設計理念說明

真正讀懂一本書，需要具備許多基本的技能，本單元的設計理念就是希望透過共讀的方式，加上老師的引導，學生的實作來讓學生學習以下技巧—書的導讀、佳句賞析、分段摘要、說我話我(感想分享)，期待學生從閱讀中獲得知識、懂得如何擁有美好的人生，沉浸在閱讀的喜悅，讓人生如彩虹般多彩多姿。

要領悟文字、語言的內涵思想，洞悉語言文字領悟背後的弦外之音(隱藏在人、事、物背後的思想、精神和觀念)，切勿囫圇吞棗，避免有見樹不見林之憾！它不僅能提升專注力也能激發想像力，並與現實生活進行結合，創造新的思考方式。人的大腦有很大的可塑性，能因應外界的要求而改變。因此有了閱讀，大腦會自行做很多調整，諸如省思的層面進而提升生活的質感及解決問題的策略。

二、教學活動設計

統整領域	國語文、綜合活動	設計者	四年級教學團
實施年級	四年級上學期	總節數	11 節
單元名稱	愛的春風		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
核心素養呼應說明			
A2系統思考與解決問題 藉由閱讀不同議題的文章，培養解決問題和反省、思辨與批判的能力，並懂得思考生活中不同類別的問題，覺察問題的核心並逐步找出解決的方法，以此來呼應核心素養「系統思考與解決問題」的內涵。 B1 符號運用與溝通表達 運用分組討論、探索、發表等學習策略，讓學生在老師交付學習任務下，進行「符號運用與溝通表達」的學習。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	



1. 怎樣閱讀一本書？從那些地方讀起？找找看故事的開始、經過、結果。
2. 透過自我提問的方式來讓自己更理解繪本所要傳達的，說說看你讀後的感想？
3. 如何運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解？並掌握篇章的大意、主旨與簡單結構。

學習重點	學習表現	國語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。	學習內容	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Bb-II-1 自我情感的表達。 綜合活動 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
議題融入	所融入之學習重點	人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。		
教材來源		自編		
教學資源		圖書館書籍、教學影片、教學圖片、單槍投影機、電腦、學習單……		
學習目標				
1. 知道如何閱讀一本書，並能說出故事的大意。 2. 能找出書中的佳句，並能和其他同學分享。 3. 能說出閱讀後的所知所想所感。 4. 運用閱讀理解策略，解決不懂的字詞或文句。 5. 運用預測、推論、提問等策略加強對文章的理解，增進閱讀能力。 6. 透過分組合作學習模式，培養同儕之間的互動與分享。				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
節次一：書的導讀 準備活動(課前準備) 1. 老師要準備教學相關影片 2. 將學生異質分為4組。 一、引起動機 1. 教師拿出「巨人和春天」這一本繪本，問學生：「除了書名，你能看見什	3分	繪本 故事	口頭 回答

麼？」引起學生注意繪本封面的人物。 2. 教師接著問：「這本書的作者是誰？繪者是誰？」 二、發展活動 (一)專注看與聆聽教學影片 1. 教師透過網路做作者介紹 http://blog.udn.com/girlish111/4012365 台灣兒童繪本的領航員「郝廣才」 郝廣才認為「閱讀是最好的遊戲，繪本是最好的玩具。」他堅持每一本繪本都要用心製作，要帶給孩子最好的童年。在想像力豐富的情節中，輕鬆引導孩子認識人生的各種面貌，探討人生中的重要議題，內容深刻而饒富趣味。 2. 教師透過網路圖片介紹插畫家王家珠 a. 格林繪本網 https://www.grimmpress.com.tw/index.php?route=product/category&path=244 以「細膩、豐富」見長，任何一點小節都絕不馬虎，其手法穩健細膩，構圖佈局新穎，取景角度變化無窮，每每營造特殊的氣氛。王家珠以她一貫的一絲不苟的態度來作畫，是一位難得作品能經得起「細細欣賞」的插畫家，更令人由衷讚賞的是，她的作品總是展現了驚人的想像力，並洋溢著自然的童趣，能帶領純真的孩子們，飛往一個充滿愛與美好的童話世界，流連忘返。 b. 欣賞插畫家王家珠作品得獎圖片(Google) 一九九二年，《巨人和春天》一書，入選西班牙加泰隆尼亞國際插畫雙年展，同時也在捷克布拉迪斯拉插畫展，獲得肯定。 《巨人和春天》是台灣第一本版權成功銷售至歐美的創作繪本。 (二)閱讀繪本故事書(學習任務：閱讀) 1. 教師在發下繪本故事書前，說明閱讀要點： (1)閱讀每一個字和圖畫 (2)找出故事裡的主人翁 (3)故事的開始、經過、結局 2. 教師將故事書發下，請學生用「心」閱讀該繪本 3. 教師巡視每一組學生閱讀繪本故事書的情況。 (三)閱讀後的分組討論與發表 討論的問題如下： 1. 巨人是如何對待村民的？村民又是怎樣看待巨人的呢？ 2. 巨人剛剛遇到春天的態度如何？巨人對待村裡孩子的態度又是如何？ 3. 如果你是春天，當你知道巨人不想讓你離開時，你會怎麼辦？ 4. 在日常生活中，我們可以與別人分享什麼？ 5. 繪本對生命中愛的詮釋，請你談談你如何理解愛和幸福呢？請選擇人與人之間的愛或親子之愛來說說你的觀點。 三、綜合活動 (一)歸納統整：巨人想留住春天以留住自己的幸福，但是最終他卻因為打開	8 分 5 分 2 分 2 分 9 分 8 分 3 分	書 網路 資料 網路 資料 圖片 網路 圖片 圖書 室班 級圖 書	觀察 評量 觀察 評量 觀察 評量 觀察 評量 口頭 評量
---	--	--	--

心，給出愛而得到了更美好的幸福，雖然春天四年才來一天，但敞開心扉的巨人因為愛，而讓他的房子和花園時時處處都春光無限。 ~~~~第一節課結束~~~~ 節次二：佳句賞析 準備活動(課前準備) 1. 老師要準備教學相關影片、圖片 2. 學生熟悉的名言佳句 3. 將學生異質分為 4 組。 一、引起動機 1. 教師在黑板板書寫下「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。」「不經一事不長一智」、「忍一時風平浪靜；退一步海闊天空」……，在我們的生活對話中會常有佳句脫口而出，不是嗎？ 二、發展活動 1. 教師解說什麼是佳句？ a. 你覺得非常感動，表示這句話一定表達了非常豐富或強烈的意義，所以，就算這句話裡沒有成語，一樣屬於「佳句啊！」 b. 只要從「讓你覺得最感動」的劇情或人物對話來找，就很容易可以找到了。」有些句子雖然看起來很短、很平凡，但是，既然它們能夠感動你，這其實就已經符合『優美』的標準了。 c. 能夠用很簡潔的字詞，表達很豐富的意義就是佳句。 2. 佳句可以當座右銘，老師例舉學生熟悉的佳句 (1)天生我才必有用 (2)皇天不負苦心人 (3)勤能補拙 (4)經由網路秀出一些名言佳句 http://www3.shps.tp.edu.tw/00065/study/love5.htm 3. 老師鼓勵及引導小組分享「你覺得最受用／最受感動的佳句」。 (1) 首先老師將已準備好的書中佳句用答案卡張貼在黑板上 a. 山頂上的房子，射出微微的亮光，好像雪海中的燈塔。 b. 雪停了，空氣變得清新柔和，陽光透過層層的雲霧，照射在春天的身上。 經由老師的示範分享解說後此佳句能讓學生印象深刻且能喜愛它。 (2) 各組閱讀《巨人與春天》後小組的共同討論與發表 每一組分享一個佳句(不能相同)書寫於黑板上。教師給予每一組發表的組員獎勵，並適時指導發表的組員音量及禮貌。 三、綜合活動 (一)歸納統整：教師歸納並補充 4 組學生發表的結果。 (二)指導學生如何完成學習單，利用隔天的導師時間完成學習單 ~~~~第二節課結束~~~~	2 分 5 分 5 分 4 分 5 分 12 分 4 分 3 分	網路資料 答案卡	觀察評量 觀察評量 觀察評量 小組發表
--	--	------------------------	---

節次三：分段摘要 準備階段(課前準備) 1. 老師要準備教學相關影片，隨時補充學生不足的先備知識。 (五 W 法、六何法、自然段與意義段、重述故事) (1)國小國語 段落大意(8)：提問摘取法 1 https://www.youtube.com/watch?v=hH7MIZehdB4 (2)中年級意義段的教學 https://blog.xuite.net/moumoudog/blog/252300426-%E4%B8%AD%E5%B9%B4%E7%B4%9A--%E6%84%8F%E7%BE%A9%E6%AE%B5%E6%95%99%E5%AD%B8 (3)課文本位閱讀理解策略教學初階課程－05 重述故事重點 https://www.youtube.com/watch?v=L5KJ3R10LnQ 2. 將學生異質分為 4 組。 一、引起動機 1. 請學生發表他所記得《巨人與春天》的佳句。 2. 這些佳句可以幫助你記得這個故事的大意嗎?有同學要來說說大意嗎? 二、發展活動 (一)提問摘要法： 1. 先以一頁一頁為分段方式，請學生用五 W 法來找出重點 • WHO（故事的主角是誰？） • WHEN（故事是什麼時候發生的？） • WHERE（故事發生於何處？） • WHAT（發生了什麼事？） • HOW（故事如何發展下去？） 2. 哪些頁在說同一件事？請把它們找出來，並說一說這幾頁在說哪一件事？（分組進行，討論記錄完成後，分組上台報告） 3. 教師補充說明，意義段也沒有一定的方法，只要小朋友可以說出為什麼這樣分的理由，只要合理、有想法，都是值得給予肯定。但老師最後一定要補充並總結老師覺得最適當的分法是什麼，讓孩子有個可以學習的規準。 (二)故事體的基本結構 1. 將空白的故事體的基本結構表格板書在黑板上或投影在白板上，師生共同完成「故事體的基本結構表格」 故事體的基本結構示範版本 <table><tr><th>成份</th><th>說明</th><th>示例</th></tr><tr><td>主角</td><td>誰是這個故事的主要人物</td><td>巨人、春天(有披風的小孩)</td></tr><tr><td>情境</td><td>故事在何時、何地發生</td><td>冬天、小山頂上巨人的房子</td></tr><tr><td>目標</td><td>主角想完成何事</td><td>巨人想留住春天，春天必須離開</td></tr><tr><td>問題</td><td>為何主角採取某</td><td>春天凍僵，巨人救了春天，給</td></tr></table>	成份	說明	示例	主角	誰是這個故事的主要人物	巨人、春天(有披風的小孩)	情境	故事在何時、何地發生	冬天、小山頂上巨人的房子	目標	主角想完成何事	巨人想留住春天，春天必須離開	問題	為何主角採取某	春天凍僵，巨人救了春天，給
成份	說明	示例													
主角	誰是這個故事的主要人物	巨人、春天(有披風的小孩)													
情境	故事在何時、何地發生	冬天、小山頂上巨人的房子													
目標	主角想完成何事	巨人想留住春天，春天必須離開													
問題	為何主角採取某	春天凍僵，巨人救了春天，給													
	3 分														
	7 分		口頭發表												
	14 分		口頭發表												
	7 分		觀察評量												
		小組討論單	觀察評量												

	些行動	他吃、洗熱水澡，讀書給春天聽，巨人感受到幸福，不想再次寂寞			
行動/ 情節	主角採取哪些行動來解決問題	巨人想留住春天，藏起披風、做玩具給春天			
結果	問題如何解決、故事最後如何結束	巨人知道春天不會恨他，但當春天看著他的眼睛時，他找到了力量，自己的心可以和世界一樣大。春天回到人間，四年會有一天回到巨人的身邊。			
主題	從故事中的教訓或啟事	幸福與否在心念之間，分享擁有全世界。			
2. 學生分組完成空白「故事體的基本結構表格」，並用書寫的內容，串連成三大段(開始、經過、結果)的分段摘要，每組派一位學生上台報告 三、綜合活動 1. 歸納：自然段可以成為一個意思表達完整的意義段，意義段則需結合幾個自然段才能將意思表達完整。 2. 請學生最後再找一找，哪些類型的文章很容易出現很多自然段？需要合併自然段為意義段呢？(透過這個活動，再次的深入文章，增進了對文章的理解。) ~~~~第三節課結束~~~~ 節次四：說我話我 【準備階段】 透過前三節課的學習，學生已詳細研讀書本或文章的內容，並確實把握重點，將重要部分(如關鍵詞句或段落，以及優美詞句等等)記下來(要註明第幾頁)。且充分了解作者寫這本書(文章)的本意，這節課就是要藉由發表、分享的過程，來學習如何讓自己與書籍有所連結。 準備活動(課前準備) 1. 老師要準備教學相關影片 (1)課文本位閱讀理解策略教學初階課程—10 自我提問 https://www.youtube.com/watch?v=z5_Css5m0Tk (2)自我提問講網版 https://www.sec.ntpc.edu.tw/Upload/3Info_AdministrativeDownload/154/105%E8%87%AA%E6%88%91%E6%8F%90%E5%95%8F%E7%AD%96%E7%95%A5%E7%BC%88%E8%AC%9B%E9%8B%BC%E6%9D%BF%E7%BC%89.pdf (3)淺說怎樣寫心得報告 https://www.cyut.edu.tw/teacher/ft00002/Experience%20report.pdf 一、引起動機 1. 你曾經看過那些令人印象深刻的書？它會讓你印象深刻的原因是？			6 分	學習單	
			3 分	小組報告紙	口頭報告
			3 分		

(一)教師歸納： 1.簡潔介紹本書的內容— 內容大意務必簡潔，簡單敘述人、事、時、地、物。(最多只能佔心得的五分之一喲！) 2.寫出書中最讓你印象深刻的人、事；物。你喜歡、討厭、贊成、反對書中的哪個主角或情節，為什麼？ 3.讀完這本書之後，你了解什麼道理，受到什麼啟發？讓你聯想到生活上的那些情況？ 4.從這本書獲得哪些生活常識或者科技方面的知識？ 5.閱讀完本書之後，是否為你帶來某些方面的改變？具體描寫行為或思想的轉變 (二)當你閱讀時，用上述的問題來自問自答，或與同學、家人分享，書就會是你最好的朋友喲！ ~~~~第四節課結束~~~~	7 分		口頭發表
節次五：理解監控 一、引起動機 老師播放<u>法國普羅旺斯高原</u>圖片或影片，讓學生對不同文化感興趣，並發表自己的見聞。 (一)你覺得他為什麼要種樹？ (二)<u>普羅旺斯高原</u>是個怎樣的地方？ 二、發展活動 (一)理解監控： 共讀《種樹的人》文章，學生輪流朗讀。 1.一邊閱讀，一邊檢查有沒有讀懂 2.圈出不懂的地方 3.做上記號 (二)如何解決不懂的地方 1.根據部首/偏旁，推想字詞的含意。(部件辨識) 2.將辭彙拆開，分解推想字詞的含意。(詞彙擴展) 3.借助已懂得的字或詞句推想字詞的含意。(由文推詞義) 4.根據前後文推想字詞的含義。(單一詞彙) 5.請同學發表解決的策略，讓同學互相觀摩學習。 6.把理解到的意義放入句子中，檢視全句語意是否通順 三、綜合活動 師生共同整理整篇故事，再請學生重新評估對整篇文章的理解程度。 ~~~~第五節課結束~~~~ 節次六：理解監控 一、引起動機 複習上一節課《種樹的人》文章故事的內容。 二、發展活動	5 分 30 分 5 分 5 分	問題卡、學單、圖片或影片 <u>法國普羅旺斯高原</u>圖片或影片	樂於發表並舉手回答問題。 認真學習參與活動 主動發懂得分享舉手發表意見實作學習表達

4. 寫下對名人最佩服的地方，至少有三項。 5. 寫下自己讀完的感想。 討論結束後，帶小朋友到學校圖書館，每人借一本名人傳記帶回家閱讀，下次上課帶來將它做成「<u>名人樹</u>」。 ~~~~第七節課結束~~~~ 節次八：製作「<u>名人樹</u>」 一、引起動機 請學生說說閱讀完名人傳記後發現的問題或想法。 二、發展活動 依照上次討論的內容完成「名人樹」。 三、綜合活動 展示學生完成的「名人樹」，一起觀摩。 結論：以樹的方式呈現所讀的傳記內容，寫起來比較有趣。如果仔細看，內容跟一篇讀書心得其實差不多。 ~~~~第八節課結束~~~~	5 分 25 分 10 分	傳記 書籍 彩色 筆 書面 紙	實作 評量 口頭 發表
節次九：世界風情 準備活動 1. 老師準備繪本「不要打翻牛奶」共 27 本。 2. 準備繪本的網路影片。(https://youtu.be/JKvy2Y4U5Ko) 3. 準備非洲人民以頭頂物的圖片、影片。 一、引起動機 (一)透過電腦展示出非洲人民以頭頂物的圖片，問問小朋友是否知道他們在做什麼？ (二)為什麼他們要採用以頭頂物的方式運送物品呢？ (三)展示繪本封面，讓學生看看封面上有哪些東西？ 1. 有一個小女生頂著牛奶、有牛媽媽、小牛、駱駝、貓咪、公雞。 2. 對岸有頂著物品的婦女、白色駱駝和一棟房子。 3. 河流裡有兩艘船，一艘船在捕魚，一艘船在載客人渡河。 二、發展活動 (一)老師介紹這本書的故事背景。 (二)小女孩潘達要替媽媽送牛奶到草原區給爸爸。 1. 原本是誰要送牛奶去給爸爸呢？(媽媽) 2. 為什麼小女孩潘達要代替媽媽送牛奶呢？(因為潘達覺得她已經長大了，	6 分 30 分	圖片 繪本 繪本	觀察 評量 口頭 問答 觀察 評量 口頭 問答

可以幫媽媽的忙) 3. 媽媽提醒潘達要注意什麼事情呢？(千萬不要打翻頂在頭上的牛奶) 4. 請小朋友觀察看看這一頁的非洲人們都有什麼共同特色？(大家都把物品頂在頭上) 5. 為什麼非洲人喜歡將物品頂在頭上呢？(因為用頭頂東西比較省力，而且可以騰出雙手做其他事情) (三)小女孩潘達送牛奶的路途上遇到許多人事物。(請學生觀察繪本內容) 1. 第一個遇到的是一隊駱駝商隊漢一群沙漠精靈。 2. 第二個遇到的是雨季的面具舞蹈祭，裡頭有許多跳舞的怪獸。 3. 面具舞蹈祭裡面的怪獸是真的怪獸嗎？(不是，是人們戴上各種五顏六色的面具裝扮而成的) 4. 為什麼非洲人要舉辦面具舞蹈祭呢？(面具舞蹈流行於整個西非，通常用於慶祝豐收，葬禮以及男子成人禮等重要場合) 參考網址： 1. https://twh.boch.gov.tw/non_material/intro.aspx?id=472 2. https://zhuanlan.zhihu.com/p/48248063 3. https://www.youtube.com/watch?v=Tw0v20Vb_Xw 4. https://youtu.be/whAY9R-_7ac 5. 第三個遇到的尼日河上臭烘烘的漁船。(尼日河位於西非，是非洲第三大河，有許多非洲居民在這條大河中捕魚維生) 6. 第四個遇到的是 15 隻灰白的長頸鹿，小朋友你覺得為什麼這些長頸鹿的顏色和一般的長頸鹿不同，原因可能是？(一般長頸鹿是棕色底咖啡色斑塊，這些灰白的長頸鹿可能是白化症或是白變所產生的) https://dq.yam.com/post.php?id=5429		文章	觀察 評量 口頭 問答
三、綜合活動 (一)老師引導孩子欣賞繪本。 (二)小女孩潘達經過沙漠、山丘、大河，好不容易即將抵達爸爸牧羊的草原區，小朋友你覺得接下來會發生什麼事情呢？ (三)請學生發表想法，可分為幸福結局和悲傷結局引導孩子進行創意思考。 ~~~~~第九節課結束~~~~~	4 分	影片	觀察 評量 口頭 問答
節次十、十一：世界風情 一、引起動機 (一)老師引導孩子欣賞繪本。 (二)上回我們講到小女孩潘達小心翼翼的經過許多關卡，終於將牛奶送到了	10 分	圖片	繪本

爸爸牧羊的草原區，老師有問大家覺得接下來會發生什麼事情，小朋友也分享了許多創意結局。(概略提及上次學生發表的內容) (三)這回我們一起來看看小女孩潘達到底能不能順利完成這個超級任務，將牛奶送到爸爸的手上呢？ 二、發展活動 (一)小女孩潘達終於抵達草原區。 - 潘達遇到最後一個又高又陡的山頭，一路小心翼翼的上去。 - 潘達終於見到在草原區照顧羊群的爸爸，他正坐一棵芒果樹的樹蔭下。 - 潘達很高興的將碗從頭頂放下來，正要把牛奶交給爸爸時。發生了什麼事情呢？(一顆又大又胖的芒果正好掉進碗裡，牛奶灑了到處都是。) - 碰到這種突發事件，潘達的反應是怎樣呢？(她不敢相信居然會在最後關頭碰到這種事情，她哭了出來) 為什麼？(因為她繞過山丘、越過大河、爬上山頭，不敢停下來看面具舞和白色長頸鹿，好不容易把牛奶送到爸爸面前，卻因為芒果突然掉下來而全灑光了) (二)爸爸安慰小女孩潘達。 - 爸爸如何安慰小女孩潘達呢？(爸爸告訴潘達說碗裡的東西沒有全灑光，還有一些比牛奶更重要的東西存在) - 小朋友，你知道爸爸說的比牛奶更重要的東西是什麼嗎？(是小女孩潘達對爸爸付出的滿滿的愛) - 爸爸安慰潘達後，做了什麼事情呢？(將掉下的芒果切成三大塊，並把其中兩塊當成自己和潘達的午餐) - 請問剩下的最後一塊芒果，他們怎麼處理呢？為什麼？(潘達跟爸爸要求說要把最後一塊芒果留給媽媽，因為有媽媽的愛才有這一碗牛奶) - 爸爸除了讓潘達將最後一塊芒果帶回去，還請潘達幫忙轉達哪一句話給媽媽呢？(最後一塊芒果代表爸爸滿滿的愛)	40 分		觀察 評量 口頭 問答
三、綜合活動 (一)看完這本繪本，你覺得作者想要表達什麼呢？(學生自由發表，如：禮物本身的貴重與否並不是最重要的，最重要的是送禮的那份心意) (二)在這本繪本中，讓你最感興趣的東西是什麼呢？為什麼？(學生自由發表) (三)老師總結：小朋友，你有沒有遇過身邊的人想幫你，但是卻弄巧成拙，幫了「倒忙」的經驗呢？這時候你是會氣急敗壞的怪罪人家，還是會去思考過程中別人對你的付出的那份心意呢？一個懂得懷著感恩心的人，下回大家才會願意再幫助他，不是嗎？因此當你身邊的家人朋友幫了你的	30 分	繪本	觀察 評量 口頭 問答

忙，不論結局好壞，希望你別忘了跟他們說聲「謝謝」，相信他們的心中一定會覺得暖暖的。 (四)請學生完成愛的小卡。 ~~~~~第十、十一節課結束~~~~~			
--	--	--	--

三、評量標準與評分指引

學習目標		能知道如何透過閱讀書籍找出故事大意，並能分享書中佳句，學會說出讀後心得，且能善用預測、推論、提問等策略加強對文章的理解，同時經由分組合作學習，達成同儕間的互動與分享。				
學習表現		透過閱讀書籍掌握閱讀要點，能認識作者、繪者與故事的內容，並利用提問摘要法及故事體結構分析法找到故事的大意及分段重點，懂得借助已懂得的字或詞句推想字詞涵義，學會自製名人樹海報，且可透過言語和具體行動表達對家人的愛與關懷。				
表現任務		配合課程內容，能完成《巨人與春天》學習單，製作「 <u>名人樹</u> 」愛的小卡。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛的春風	表現描述	1. 清楚完整地表達意見，能連結個人知識或過往經驗，提出自己的感受和想法。 2. 能完整的運用理解監控策略--「找出事件的因果關係」的解決策略，加強對文本理解的程度。	1. 清楚地表達意見，能連結個人知識或過往經驗，提出自己的感受和想法。 2. 能大致完整的運用理解監控策略--「找出事件的因果關係」的解決策略，加強對文本理解的程度。	1. 簡單地表達意見，能連結個人知識或過往經驗，提出自己的感受和想法。 2. 尚能完整的運用理解監控策略--「找出事件的因果關係」的解決策略，加強對文本理解的程度。	1. 在他人協助下，表達意見，能連結個人知識或過往經驗，提出自己的感受和想法。 2. 需從旁提點的運用理解監控策略--「找出事件的因果關係」的解決策略，加強對文本理解的程度。	未達D級
	評分指引	能提出自己的觀點，並輔以文本素材詳細說明。	能提出自己的觀點，並輔以文本素材簡單說明。	能概略描述自己的觀點。	在他人協助下，能大略說明自己的觀點。	未達D級
評量工具		口頭發表、學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。